**Opis przedmiotu zamówienia**

**Wykaz książek dla biblioteki oświatowej klubu JW w Chełmie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Aggarwal M., Rao J., Przewlekłe stany zapalne – jak je rozpoznać i wyeliminować | 1 |
| 2 | Bonda K., Balwierz | 1 |
| 3 | Bulicz-Kasprzak K., Saga wiejska t. 2: Gościniec | 1 |
| 4 | Bulicz-Kasprzak K., Saga wiejska t. 3: Zielone pastwiska | 1 |
| 5 | Cambron K., Dziewczyna z Paryża | 1 |
| 6 | Child L., Child A., Lepiej już umrzeć | 1 |
| 7 | Chmielarz W., Dług honorowy | 1 |
| 8 | Coben H., Mów mi Win | 1 |
| 9 | Czornyj M., Kat z Płaszowa | 1 |
| 10 | Czornyj M., Pacjent | 1 |
| 11 | Ćwirlej R., Błyskawiczna wypłata. Milicjanci z Poznania t. 6 | 1 |
| 12 | Ćwirlej R., Śliski interes. Milicjanci z Poznania t. 7 | 1 |
| 13 | Ćwirlej R., Śmiertelnie poważna sprawa. Milicjanci z Poznania t. 5, | 1 |
| 14 | Ernaux A., Lata, | 1 |
| 15 | Flanagan J., Ucieczka z zamku Falaise. Zwiadowcy t. 16, | 1 |
| 16 | Gabaldon D., Obca | 1 |
| 17 | Gabaldon D., Podróżniczka | 1 |
| 18 | Gabaldon D., Uwięziona w bursztynie | 1 |
| 19 | Galiński J., Konkurenci się Pani pozbyli | 1 |
| 20 | Geve T., Chłopiec, który namalował Auschwitz | 1 |
| 21 | Glukhovsky D., Outpost 2, | 1 |
| 22 | Glukhovsky D., Outpost | 1 |
| 23 | Grabowska A., Początek. Stulecie winnych | 1 |
| 24 | Gretkowska M., Mistrzyni | 1 |
| 25 | Grisham J., Czas łaski | 1 |
| 26 | Grisham J., Czas zabijania | 1 |
| 27 | Grisham J., Czas zapłaty | 1 |
| 28 | Gutowska-Adamczyk M., Osiedle Sielanka. Nieznajoma | 1 |
| 29 | Gutowska-Adamczyk M., Sąsiedzi. Osiedle Sielanka | 1 |
| 30 | Hannah K., Pozwól odejść | 1 |
| 31 | Harkness D., Cień nocy. Księga wszystkich dusz tom 2 | 1 |
| 32 | Harkness D., Księga czarownic. Księga wszystkich dusz tom 1 | 1 |
| 33 | Harkness D., Księga życia. Księga wszystkich dusz tom 3 | 1 |
| 34 | Harkness D., Przemiana. Księga wszystkich dusz tom 4 | 1 |
| 35 | Jax J., Drugi brzeg t.3: Bliski koniec | 1 |
| 36 | Jax J., Zimowy sen. Duchy minionych lat tom 4 | 1 |
| 37 | Jelonek A., Koniec świata, umyj okna | 1 |
| 38 | Jelonek A., Trzeba być cicho | 1 |
| 39 | Jeromin-Gałuszka G., Gdybyś wiedziała | 1 |
| 40 | Kampe L., Anioł z Warszawy. Historia miłości i bohaterstwa Ireny Sendlerowej, Znak Literanova, 2022. | 1 |
| 41 | Kącki M., Maestro. Historia milczenia, Wydawnictwo Czarne, 2022. | 1 |
| 42 | Komuda J. Hubal, Fabryka Słów, 2016. | 1 |
| 43 | Komuda J., Zawisza. Czarne krzyże, Fabryka Słów, 2021. | 1 |
| 44 | Krajewski M., Diabeł stróż, Znak, 2021. | 1 |
| 45 | Kuriata J., Wołyniacy, Prószyński Media, 2022. | 1 |
| 46 | Lambry R., Jak narysować dowolną rzecz (…), Alma-Press, 2022. | 1 |
| 47 | Maciak S., Krzesło czarownic, Wydawnictwo Dlaczemu, 2022. | 1 |
| 48 | Majewska A.K., Bachur, Wydawnictwo Literackie, 2022. | 1 |
| 49 | Małecki G., Maziewski Ł., W cieniu. Kulisy wywiadu II RP, Bellona, 2021. | 1 |
| 50 | Masterton G., Dom stu szeptów, Albatros, 2021. | 1 |
| 51 | Michalak K., Najpiękniejszy sen, Znak, 2022. | 1 |
| 52 | Michalak K., Panna z bajki, Znak, 2021. | 1 |
| 53 | Miszczuk K.B., Tajemnica domu w Bielinach, Wilga, 2021. | 1 |
| 54 | Moyes J., Pod osłoną deszczu, Znak, 2022. | 1 |
| 55 | Mróz R., Projekt Riese, Filia, 2022. | 1 |
| 56 | Nauhaus N., Charlotte i bolesne sekrety, Media Rodzina, 2015. | 1 |
| 57 | Nauhaus N., Charlotte i druga szansa, Media Rodzina, 2019. | 1 |
| 58 | Nauhaus N., Charlotte i nieoczekiwane odwiedziny, Media Rodzina, 2016. | 1 |
| 59 | Nauhaus N., Charlotte i pierwsza miłość, Media Rodzina, 2016. | 1 |
| 60 | Nauhaus N., Charlotte i przyjaciółka od serca, Media Rodzina, 2019. | 1 |
| 61 | Olejnik A., Zupełnie inny cud, Filia, 2021. | 1 |
| 62 | Puzyńska K., Chąśba, Prószyński Media, 2021. | 1 |
| 63 | Reed-Turrell E., Po pierwsze ja. Jak dbać o innych, nie zaniedbując siebie, Muza SA., 2021. | 1 |
| 64 | Riggs R., Konferencja ptaków. Osobliwy dom pani Peregrine tom 5, Media Rodzina, 2020. | 1 |
| 65 | Riggs R., Plagi na diabelskim poletku. Osobliwy dom pani Peregrine tom 6, Media Rodzina, 2021. | 1 |
| 66 | Roberts N., Wzburzone fale, Świat Książki, 2022. | 1 |
| 67 | Roth P., Kompleks Portnoya, Wydawnictwo Literackie, 2022. | 1 |
| 68 | Roth P., Konające zwierzę, Wydawnictwo Literackie, 2022. | 1 |
| 69 | Roth R., Przysięgnij, że przeżyjesz. Majdanek, Auschwitz, Bergen-Belsen, Wydawnictwo RM, 2022. | 1 |
| 70 | Rushton C., Sabotażysta z Auschwitz, Bellona, 2022. | 1 |
| 71 | Siegel D.J., Bryson T.P., Rodzicielstwo bez awantur, Wydawnictwo Mamania, 2022. | 1 |
| 72 | Soh D., Gender bez emocji (…), Sensus, 2022. | 1 |
| 73 | Sparks N., Jedno życzenie, Albatros, 2022. | 1 |
| 74 | Stążka-Gawrysiak A., Self-Regulation. Nie ma niegrzecznych dzieci, Znak, 2021. | 1 |
| 75 | Stążka-Gawrysiak A., Self-Regulation. Szkolne wyzwania, Znak, 2020. | 1 |
| 76 | Steel D., Komplikacje, Między Słowami, 2022. | 1 |
| 77 | Turowska Z., Gustaw, Marginesy, 2021. | 1 |
| 78 | Wierzchowska W., Desperatki, Wydawnictwo Lira, 2022. | 1 |
| 79 | Wierzchowska W., Nie spadłam z nieba, Prószyński Media, 2021. | 1 |
| 80 | Witkiewicz M., Mateusz. Zapomniany skarb, Skarpa Warszawska, 2022. | 1 |
| 81 | Wolińska – Riedi M., Z Watykanu w świat. Tajemnice papieskich podróży, Znak, 2021. | 1 |
| 82 | Woydyłło E., Droga do siebie. O poczuciu wartości, Wydawnictwo Literackie, 2022. | 1 |
| 83 | Zborowski Z., Znajdziesz mnie w cieniu guayacán, Wydawnictwo Czarna Owca, 2022. | 1 |
| 84 | Rudnicka O., Oddaj albo giń, Prószyński Media, 2020. | 1 |
| 85 | Rudnicka O., Rączka rączkę myje, Prószyński Media, 2021. | 1 |

**Warunki płatności:**

1. faktura VAT,
2. przelew – płatne 21 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionych faktur VAT, oddzielnych dla poszczególnych Odbiorców.

**Zobowiązania Wykonawcy:**

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć towar z fakturą do siedziby Odbiorcy   
   na własny koszt na n/w adres, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu dostawy książek.
2. W wyjątkowej sytuacji, np. wyczerpania nakładu, dopuszcza się wymianę tytułu   
   na inny, w cenie przedstawionej w ofercie, po akceptacji składającego zamówienie. Wymiana nie może przekroczyć 2% tytułów w danej części

**Kary umowne:**

1. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia,
2. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych   
   w okresie gwarancji i rękojmi za wady, w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia, licząc od terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
3. za odstąpienie od zamówienia przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto,
4. za przekroczenie przez Wykonawcę 2% progu dozwolonej wymiany tytułów w danej części zamówienia, w wysokości 50% wartości brutto brakującego woluminu.

**WJAZD I WEJŚCIE NA TEREN JEDNOSTKI:**

1. Pracownicy ochrony – dyżurny biura przepustek, mają prawo kontrolowania dokumentów uprawniających osoby do wstępu, wjazdu i przebywania na terenie obiektu oraz wynoszenia i wywożenia przedmiotów przez te osoby, zgodnie z zasadami określonymi przez Dowódcę na podstawie rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 2 czerwca 1999 r. w sprawie wewnętrznych służb ochrony działających na terenach komórek i jednostek organizacyjnych resortu obrony narodowej (Dz. U. z 2020 r. poz. 816 t.j.) oraz ustawy z dnia 21 stycznia 2021 r. w sprawie zmiany ustawy o ochronie osób i mienia oraz ustawy o Żandarmerii Wojskowej i wojskowych organach porządkowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 469) oraz Regulaminu Ogólnego Sił Zbrojnych.

2. Zamawiający na podstawie: Instrukcji o ochronie obiektów wojskowych Szt. Gen. 1686/2017 wprowadzonej Decyzją Nr Z-12/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 7 lipca 2017 r. w sprawie wprowadzenia z dniem 1 sierpnia 2017 roku do użytku w ”Instrukcji o ochronie obiektów wojskowych”, Decyzji Nr 107/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 18 sierpnia 2021 r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz. Urz. MON z 2021 r. poz.177), Rozkazu Dowódcy Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych Nr Z-405 z dnia 27 lipca 2015 r. w sprawie organizacji systemu przepustkowego jednostkach organizacyjnych podległych Dowódcy Generalnemu Rodzajów Sił Zbrojnych zastrzega sobie, iż warunkiem wstępu cudzoziemców na teren chronionych obiektów wojskowych jest wydanie przez właściwy organ wojskowy „Jednorazowego pozwolenia” uprawniającego do wejścia/wjazdu na teren chronionych obiektów wojskowych. Wydanie „Jednorazowego pozwolenia” jest uzależnione od wyrażenia przez Służbę Kontrwywiadu Wojskowego pozytywnej opinii w przedmiotowej sprawie.

3. Wstęp OBCOKRAJOWCÓW do obiektów wojskowych może być realizowany wyłącznie na podstawie POZWOLEŃ wydanych na zasadach określonych w decyzji Nr 107/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 18 sierpnia 2021 r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz. Urz. MON z 2021 r. poz. 177).

4. W stosunku do obywateli RP, dostawcy ubiegający się o zgodę na wejście/wjazd na teren chronionych obiektów wojskowych, zobowiązani są posiadać:

- aktualny dokument tożsamości z podaniem organu wydającego,

- numery rejestracyjne samochodów oraz innego sprzętu.

5. Wykonawca dostawy jest zobowiązany stosować się do obowiązujących przepisów w zakresie wejścia i wjazdu do jednostki, parkowania pojazdów, poruszania się po terenie chronionym, jak również uzyskania pozwolenia Dowódcy jednostki, na terenie której wykonywana jest dostawa, na:

- wnoszenie sprzętu audiowizualnego oraz wszelkich urządzeń służących do rejestracji obrazu i dźwięku,

- użytkowanie w miejscu wykonywania prac telefonu komórkowego.

6. Dostawa, wszelkie informacje oraz materiały uzyskane w czasie, i po jej realizacji nie mogą być wykorzystane do żadnego rodzaju materiałów promocyjnych i czynności z tym związanych, w szczególności prezentacji w środkach masowego przekazu, filmach, ulotkach, folderach itp.