



ROZDZIAŁ III SWZ – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Usługa opracowania spójnej kreacji graficznej dla wszystkich elementów zamówienia, tj. podręcznika online dla nauczycieli klas I-III – GRAFIK” w ramach projektu „Przeprowadzenie badań naukowych z zakresu żywienia dzieci i młodzieży oraz opracowanie i wdrożenie programu edukacji żywieniowej uczniów klas I-VI szkół podstawowych. Akronim: Junior – Edu-Żywienie (JEŻ)”, finansowanego przez Ministra Edukacji i Nauki (znak postępowania: O.OZP.260.47.2.2023)

WPROWADZENIE

Zamawiający - Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego PZH - Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie (NIZP PZH – PIB) jest realizatorem zadania pn. „Przeprowadzenie badań naukowych z zakresu żywienia dzieci i młodzieży oraz opracowanie i wdrożenie programu edukacji żywieniowej uczniów klas I-VI szkół podstawowych. Akronim: Junior – Edu-Żywienie (JEŻ)”, finansowanego przez Ministra Edukacji i Nauki.

Idea programu Junior Edu-Żywienie

Dane naukowe wskazują, że nawyki żywieniowe wypracowane w dzieciństwie często są kontynuowane w późniejszych latach życia. Dlatego istotne jest, aby już od najmłodszych lat kształtować je w sposób prozdrowotny. W tym celu Ministerstwo Edukacji i Nauki oraz Ministerstwo Zdrowia wspólnie przygotowało program edukacji żywieniowej uczniów szkół podstawowych w klasach I-VI pod nazwą Junior-Edu-Żywienie (JEŻ). Program będzie wspierał działania realizowane w ramach Narodowego Programu Wsparcia Uczniów po Pandemii. Obejmie swoim zasięgiem 2170 szkół z całej Polski. Zakrojony na szeroką skalę program będzie realizowany przez specjalistów w dziedzinie żywienia i dietetyki z Instytutu Nauk o Żywieniu Człowieka Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego (SGGW) w Warszawie i Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH – Państwowego Instytutu Badawczego w Warszawie (NIZP PZH – PIB).

Głównym celem projektu jest opracowanie i wdrożenie programu edukacji żywieniowej uczniów klas I-VI w szkołach podstawowych w całej Polsce. Nauczyciele ze szkół otrzymają materiały edukacyjne, w tym scenariusze lekcji z kartami do ćwiczeń dla uczniów w grupach wiekowych 7-9 lat oraz 10-13 lat. Materiały zostaną opracowane przez ekspertów w oparciu o wyniki badań diagnozujących poziom wiedzy, potrzeby





dzieci i nauczycieli z zakresu edukacji żywieniowej, ich oczekiwania co do form i zakresu wsparcia oraz stan odżywienia dzieci (badania antropometryczne).

Spodziewanym rezultatem programu jest wzrost kompetencji nauczycieli w obszarze żywienia dzieci i młodzieży według wskazań merytorycznych ekspertów oraz wzrost świadomości uczniów, którzy staną się w przyszłości odbiorcami wiedzy i umiejętności praktycznych zdobytych przez nauczycieli.

Ideą programu JEŻ jest objęcie edukacją całego środowiska szkolnego: nauczycieli, uczniów i ich najbliższego otoczenia, w celu wspólnego działania dla poprawy i utrzymania zdrowia przez zmianę postaw żywieniowych. Aspekt edukacyjny programu zostanie wsparty kampanią promocyjną.

Przedmiot zamówienia

„Usługa opracowania spójnej kreacji graficznej dla wszystkich elementów zamówienia, tj. podręcznika online dla nauczycieli klas I-III “ – GRAFIK.

1. Przedmiot zamówienia

1.1. Przedmiotem zamówienia dla GRAFIKA jest usługa polegająca na:

- opracowaniu spójnej kreacji graficznej dla wszystkich elementów zamówienia, tj. podręcznika online dla nauczycieli klas I-III w tym: rozdziałów teoretycznych, scenariuszów lekcji; oraz ulotek dla rodziców; oraz ilustrowanych kart pracy dla uczniów; a także ulotek z przepisami i dyplomu
- zaprojektowaniu okładki podręcznika
- przygotowaniu grafik,
- przygotowaniu autorskich rysunków (tylko do kart pracy),
- zakupie zdjęć z banku zdjęć,
- skład i łamanie
- przygotowaniu ww. materiałów zgodnie z wymogami standardu WCAG 2.1.

Treści merytoryczne zostaną dostarczone przez Zamawiającego z sugestią niektórych grafik i ilustracji niezbędnych w kartach pracy dla uczniów.





Uwaga:

Przedmiot zamówienia będzie podlegał zaopiniowaniu i dostosowaniu do wieku uczniów klas I-III przez metodyka nauczania wczesnoszkolnego – dotyczy wyłącznie scenariuszy lekcji i kart pracy dla uczniów będących składową przedmiotu zamówienia.

Edukacja wczesnoszkolna

Przykładowe e-materiały dydaktyczne do edukacji wczesnoszkolnej - Zdrowe dzieciaki to my:

https://ncez.pzh.gov.pl/wp-content/uploads/2022/11/Zdrowe_dzieciaki_to_my.pdf

<https://ncez.pzh.gov.pl/wp-content/uploads/2022/10/Scenariusze-lekcji-dla-nauczycieli.pdf>

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia 20.04.2023 r.

Harmonogram prac, w szczególności kolejność wykonywania poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia zostaną omówione z Wykonawcą podczas spotkania briefingowego niezwłocznie po podpisaniu umowy.

2. Opis zadań:

2.1. Podręcznik online dla nauczycieli klas I-III szkół podstawowych ze scenariuszami lekcji oraz karty pracy dla uczniów i ulotki dla rodziców

Przewidziany w projekcie podręcznik online dla nauczycieli w tym: rozdziały teoretyczne, scenariusze lekcji, ulotki dla rodziców oraz ilustrowane karty pracy dla uczniów będą dostępne wyłącznie w formie online na stronie internetowej www.jez.edu.pl. Należy to uwzględnić przy projektowaniu oraz tworzeniu materiałów końcowych. Dotyczy to zarówno formatów, jak i zgodności w zakresie standardu WCAG 2.1. Podręcznik z rozdziałami teoretycznymi wraz ze scenariuszami lekcji i kartami pracy dla uczniów i ulotkami dla rodziców będzie miał nadany przez Zamawiającego ISBN który zostanie przekazany Wykonawcy.





A. Do Zadań Wykonawcy - GRAFIKA należeć będzie:

i. Opracowanie graficzne materiałów dla nauczycieli klas I-III w postaci podręcznika e-book w tym rozdziałów merytorycznych, scenariuszy lekcji, oraz ulotek dla rodziców, w szczególności:

- a) opracowanie spójnej kreacji dla wszystkich elementów zamówienia, tj. podręcznika online dla nauczycieli w tym: rozdziały merytoryczne scenariusze lekcji, ulotki dla rodziców,
- b) zaprojektowanie okładki,
- c) przygotowanie grafik
- d) zakup zdjęć z banku zdjęć,

Uwaga:

dot. lit. c), d) Zamawiający przewiduje min. 3 do 4 grafik i/lub zdjęć do każdego z rozdziałów, każdej ulotki i każdego scenariusza.

Treści merytoryczne wszystkich materiałów zostaną przekazane przez Zamawiającego do Wykonawcy w ciągu 1 dnia roboczego od dnia podpisania umowy.

ii. opracowanie graficzne materiałów dla uczniów klas I-III w postaci kart pracy w tym:

- a) autorskie rysunki (stworzone na potrzeby interpretacji materiałów),
- b) grafiki (połączenie informacji i obrazu z różnych elementów, przy użyciu różnych technik, wizualnie przedstawiające treści),
- c) zdjęcia z banku zdjęć.

Opracowanie graficzne musi być atrakcyjne i dostosowane do percepcji dzieci w wieku 7-9 lat. Treści merytoryczne kart pracy oraz niektóre sugestie do wykonania grafik zostaną opracowane przez Zamawiającego i dostarczone do Wykonawcy zgodnie z harmonogramem prac.

Podane poniżej liczebności grafik, rysunków, zdjęć określono na poziomie minimalnym. Dodatkowo oprócz wyszczególnionych poniżej każda z kart pracy powinna zawierać dodatkowe grafiki/rysunki nawiązujące do treści merytorycznej (koncepcja grafika) np. postaci przewodnie lub tablice z treścią lub dymki lub inne elementy przedstawione w atrakcyjnie wizualny sposób, ułatwiające czytelność treści przez dzieci.

Temat: Dlaczego musimy jeść i pić.





Karta pracy nr 1: grafiki wieloelementowe – 1, rysunki wieloelementowe – 2, komiks – 1

Karta pracy nr 2: grafiki wieloelementowe – 2, komiksy – 1, rysunki wieloelementowe – 2, rysunki - 3

Temat: Warzywa i owoce

Karta pracy nr 1: rysunki wieloelementowe – 1, infografiki wieloelementowe – 1, komiks – 1, rysunki – 5

Karta pracy nr 2: rysunki – 19, rysunki (kontur do pokolorowania) – 35, rysunki wieloelementowe – 1 (w całej karcie pracy niektóre rysunki mogą się powtarzać)

Temat: Produkty zbożowe

Karta pracy: rysunki – 6, rysunki wieloelementowe – 2, zdjęcia – 6, rebus (grafika wieloelementowa) – 1

Temat: Co drzemie w mleku?

Karta pracy: grafiki wieloelementowe – 4, rysunki – 6

Temat: Produkty białkowe

Karta pracy nr 1: grafiki wieloelementowe – 1, zdjęcia – 17

Karta pracy nr 2: rysunki – 23, rysunki wieloelementowe – 1, komiks – 1

Temat: Zdrowe napoje i przekąski

Karta pracy: rysunki – 16, grafiki wieloelementowe – 2

Temat: Drugie śniadanie

Karta pracy: grafiki wieloelementowe – 1, rysunki – 3

Temat: Zdrowo jem, nie marnuję żywności, dbam o planete

Karta pracy nr 1: grafiki – 1, grafiki wieloelementowe – 4

Karta pracy nr 2: grafiki wieloelementowe – 1, zdjęcia – 3, rysunki – 13

Uwaga:

Wykonawca winien zapoznać się z przygotowanym przez Zamawiającego materiałem. Materiał będzie udostępniony Wykonawcy wyłącznie do wglądu.

iii. przygotowanie harmonogramu wyżej wymienionych prac, w tym:

- a) w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania Umowy przygotowanie harmonogramu prac,
- b) w terminie 7 dni roboczych od dnia podpisania umowy przygotowanie key visualu podręcznika – trzech wersji, z których Zamawiający wybierze tylko jedną.





- c) Key visual musi zawierać elementy graficzne przekazane przez Zamawiającego takie jak ustalone logotypy, kolory itp. – zostaną one przesłane przez Zamawiającego do Wykonawcy w ciągu 2 dni roboczych od dnia podpisania umowy.

2.2. Materiały do warsztatów kulinarnych:

Do Zadań Wykonawcy - GRAFIKA należeć będzie

- a) opracowanie graficzne dyplomu dla dzieci – 1 strona w formacie A4
- b) opracowanie graficzne 2 szt. dwustronnych ulotek z przepisami do warsztatów kulinarnych. Każda z ulotek będzie miała format A5. Ulotki w wersji elektronicznej.

3. Założenia produkcyjne podręcznika wraz z zakresem stron.

- Treść merytoryczna podzielona będzie na 12 rozdziałów/ tematów i objętościowo zajmie ok. 60 stron formatu A4, przy czym określone 60 stron formatu A4 uwzględni wyłącznie treści merytoryczne, bez grafiki, zdjęć, wykresów, ilustracji etc.,
- W podręczniku znajdzie się 12 scenariuszy lekcji. Każdy scenariusz będzie miał nie więcej niż 2-3 strony formatu A4 bez uwzględnienia elementów graficznych,
- Załącznikami do podręcznika będą karty pracy dla uczniów w liczbie 12, łącznie ok. 30-40 stron formatu A4 przy czym określone 40 stron formatu A4 uwzględni wyłącznie treści merytoryczne, bez grafiki, zdjęć, wykresów, ilustracji etc. oraz ulotki dla rodziców w liczbie 8 sztuk po max 2 strony,
- Podręcznik wraz załącznikami objętościowo zajmie nie więcej niż 160 stron formatu A4 przy czym określone 160 stron formatu A4 uwzględni wyłącznie treści merytoryczne opracowane i dostarczone Wykonawcy przez Zamawiającego, bez grafiki, zdjęć, wykresów, ilustracji etc.

Zamawiający przekaze Wykonawcy treści materiałów na podręcznik oraz jego załączniki w ciągu 1 dnia roboczego od dnia podpisania umowy.

Podręcznik w tym: rozdziały merytoryczne, scenariusze lekcji, karty pracy, ulotki dla rodziców, a także ulotki z przepisami i dyplomy zostaną przygotowane na podstawie materiałów przekazanych przez Zamawiającego oraz zgodnie z brand book’iem projektu JEŻ.





4. Zadania dodatkowe:

- **Wykonawca będzie zobowiązany do otrzymania akceptacji Zamawiającego opracowanego graficznie materiału tj.: 12 scenariuszy lekcji i nie więcej niż 12 kart pracy.**

W tym celu kolejność prac nad materiałem będzie przebiegać w następujący sposób:

- prace wykona grafik

Zamawiający we współpracy z Metodykiem zweryfikuje graficzne opracowanie pod kątem percepcji uczniów klas I-III,

-Wykonawca naniesie stosowne poprawki, które uzyskają akceptację Zamawiającego oraz współpracującego z Zamawiającym Metodyka.

Uwaga:

Zamawiający będzie uczestnikiem w komunikacji bezpośredniej między Wykonawcą, a Metodykiem tym samym uzyskując akceptację Metodyka dla materiałów.

- **redakcja językowa i korekta materiałów dokonana zostanie przez Zamawiającego.**
- **dostosowanie materiałów do wymagań dla niepełnosprawności i specjalnych formatów odczytu w zakresie WCAG 2.1**

5. Zasady realizacji przedmiotu zamówienia

Wymagania w stosunku do Wykonawcy, zespołu realizującego przedmiot zamówienia:

5.1. grafik

wykształcenie wyższe - preferowane kierunki: grafika, grafika komputerowa, malarstwo, architektura;

co najmniej 5-letnie doświadczenie przy projektowaniu materiałów bardzo dobra znajomość pakietu Adobe (m.in. Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effect);

podstawowa wiedza z zakresu UX, znajomość zasad związanych z projektowaniem graficznym, znajomość najnowszych trendów w zakresie tworzenia kreacji projektów graficznych;





6. Prawa autorskie

6.1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w związku z realizacją Zadania (dalej: „Utwór”), bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy, oraz do korzystania z opracowań Utworów (w tym polegających na opracowywaniu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, dokonywanie przeróbek oraz tłumaczenie na różne języki) i rozporządzania opracowaniami tych Utworów, jak również do zezwalania podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych do Utworów, na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
2. zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
3. wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
4. rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w pkt 3 i 4;
6. publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;





7. wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
 8. dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
 9. udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń do jego opracowania i dokonania tłumaczeń;
- 6.2. W przypadku, gdy nie jest możliwe przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów z uwagi na brak prawnych możliwości uzyskania autorskich praw majątkowych do Utworów przez Wykonawcę, Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji wyłącznej do korzystania z Utworów w zakresie wskazanym w umowie, wraz z prawem do udzielania sublicencji, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6.1.
- 6.3. Licencją objęte jest m.in. wykorzystywanie Utworów w całości lub we fragmentach, w tym dokonywanie skrótów a także zestawianie ich, lub ich fragmentów, z innymi treściami lub materiałami – także wypowiedziami innych osób, w tym z obrazem lub dźwiękiem, dokonywanie ich zapisu słownego (tekstowego), tłumaczenie na języki obce oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich (zezwoleń na wykonywanie praw zależnych), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6.1.
- 6.4. Licencja udzielona zostaje na czas oznaczony – 5 lat. Po upływie wyżej wskazanego okresu licencja jest kontynuowana, bez konieczności składania przez Instytut dodatkowego oświadczenia w tym zakresie, jako licencja udzielona na czas nieoznaczony. Instytut uprawniony jest do wypowiedzenia umowy w zakresie udzielonej licencji z zachowaniem 10-letniego okresu wypowiedzenia, po upływie 5-letniego terminu wskazanego w zdaniu pierwszym, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
- 6.5. Wykonawca będzie ponosić odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, licencyjnych lub praw zależnych osób trzecich, do którego dojdzie w trakcie lub w wyniku wykonywania umowy przez Instytut lub podmioty, przy pomocy których Instytut realizować będzie działania określone w umowie.
- 6.6. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów lub udzielenie licencji, o których mowa w niniejszym paragrafie, następuje z dniem przekazania Zamawiającemu Utworów.
- 6.7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji następuje nieodpłatnie.

