|  |
| --- |
| **Specyfikacja wyposażenia 2 - audio/video, załącznik do IZP.7013.14.16.2020.AK** |
|  |  |  |  |  |  |
| L.p. | **Nazwa** | **J.m.** | **Ilość** | **Pomieszczenie** | **Parametry wyposażenia** |
| 1 | Mikser audio | szt. | 1 | Nagłośnienie Pracownia baletowa | - minimum 4 kanały mikrofonowe z wejściami XLR; - 2 kanały stereo z wejściami jack lub RCA; - korekcja 3 punktowa na każdym kanale; - filtry górnoprzepustowe na kanałach mikrofonowych; - wyjścia XLR |
| 2 | Kolumna głośnikowa | szt. | 4 | - aktywna kolumna szerokopasmowa z głośnikiem 8 cali i głośnikiem wysokotonowym min. 1 cal.; - moc peak > 900 W; - wejście sygnału XRL; - gniazdo na statyw kolumnowy |
| 3 | Statyw kolumnowy | szt. | 4 | - statyw stalowy 35 mm typu trójnóg; - udźwig min.> 30 kg; - wysokość maksymalna >1.7 m |
| 4 | Statyw mikrofonowy | szt. | 2 | - statyw typu "żuraw"; - wysokość minimalna < 110 cm; - wysokość maksymalna > 220 cm; - gwint 3/8 cala |
| 5 | Mikrofon wokalowy | szt. | 2 | - charakterystyka kardioidalna; - pasmo przenoszenia min. 40-18000 Hz; - impedancja > 150 ohm; - metalowa obudowa; - miękkie zawieszenie cewki |
| 6 | Odtwarzacz CD MP3 | szt. | 1 | - w formacie rack 19 cali; - odtwarzanie płyt cd audio; - odtwarzanie plików MP3 z pendrive; - wyjścia XLR oraz RCA |
| 7 | Przewód mikrofonowy XLR | szt. | 6 | Długość 10 m |
| 8 | Przewód mikrofonowy XLR | szt. | 6 | Długość 6 m |
| 9 | Mikser audio | szt. | 1 | Nagłośnienie Pracownia muzyczna orkiestry | - minimum 4 kanały mikrofonowe z wejściami XLR; - 2 kanały stereo z wejściami jack lub RCA; - korekcja 3 punktowa na każdym kanale; - filtry górnoprzepustowe na kanałach mikrofonowych; - wyjścia XLR |
| 10 | Kolumna głośnikowa | szt. | 2 | - aktywna kolumna szerokopasmowa z głośnikiem 12 cali i głośnikiem wysokotonowym min. 1 cal.; - moc peak > 1000 W; - wejście sygnału XRL; - gniazdo na statyw kolumnowy |
| 11 | Statyw kolumnowy | szt. | 2 | - statyw stalowy 35 mm typu trójnóg; - udźwig min.> 30 kg; - wysokość maksymalna >1.7 m |
| 12 | Statyw mikrofonowy | szt. | 1 | - statyw typu "żuraw"; - wysokość minimalna < 110 cm; - wysokość maksymalna > 220 cm; - gwint 3/8 cala |
| 13 | Mikrofon wokalowy | szt. | 1 | - charakterystyka kardioidalna; - pasmo przenoszenia min. 40-18000 Hz; - impedancja > 150 ohm; - metalowa obudowa; - miękkie zawieszenie cewki |
| 14 | Przewód mikrofonowy XLR  | szt. | 4 | Długość 10 m |
| 15 | Przewód mikrofonowy XLR | szt. | 4 | Długość 5 m |
| 16 | Tablet graficzny | szt. | 1 | Pracownia baletowa | min. 4 programowalne przyciski, bezbateryjne i bezprzewodowe piórko, 4096 poziomów nacisku, rozmiar ekranu min. 10 cali, pojemność baterii/akumulatora min. 5000 mAh, łączność bezprzewodowa Wi-fi, bluetooth |
| 17 | Laptop z oprogramowaniem | szt. | 1 | Pracownia baletowa | min. 8 GB pamięci RAM, procesor min. 4 rdzeniowy, dysk SSD min. 256 GB, system Windows 10, ekran min. 13 cali |
| 18 | Projektor | szt. | 1 | Pracownia baletowa | krótkoogniskowy, jasność min. 3500 lumenów, rozdzielczość min. 1280x768, uchwyt do montażu sufitowego, |
| 19 | Laptop z oprogramowaniem | szt. | 1 | Pracownia nauki muzyki | min. 8 GB pamięci RAM, procesor min. 4 rdzeniowy, dysk SSD min. 256 GB, system Windows 10, ekran min. 13 cali |
| 20 | Projektor | szt. | 1 | Pracownia nauki muzyki | krótkoogniskowy, jasność min 3500 lumenów, rozdzielczość min. 1280x768, uchwyt do montażu sufitowego, |