



STRUŻKA ŁUKU POMIĘDZY SCENĄ A WIDOWNIĄ (FOT.2)

<i>Warstwa</i>	<i>Oznaczenie graficzne</i>	<i>Barwa</i>
1		Element sztukatorski
2		Gładź gipsowa
3		Złoto na warstwie szelaku
4		Szlagmetal



ŚCIANA WEWNĘTRZNA – PRZY PODŁODZE WIDOWNI (FOT.3)

<i>Warstwa</i>	<i>Oznaczenie graficzne</i>	<i>Barwa</i>
1		Gładź gipsowa na zaprawie wapienno-cementowej
2		Farba klejowa bordo
3		Farba klejowa fioletowy róż
4		Farba klejowa ciemny róż
5		Farba emulsyjna wiśnia
6		Farba emulsyjna rozbielona wiśnia

przypis:

warstwa 2-farba klejowa bordo – w partii cokołowej ciemniejsza, być może stanowi impregnat pod drewniane listwy podłogowe



BALUSTRADA BALKONU – BORDIURA PŁYCINY OZDOBNEJ (FOT.4)

<i>Warstwa</i>	<i>Oznaczenie graficzne</i>	<i>Barwa</i>
1		Element sztukatorski
2		Gładź gipsowa
3		Złoto na warstwie szelaku
4		Szlagmetal



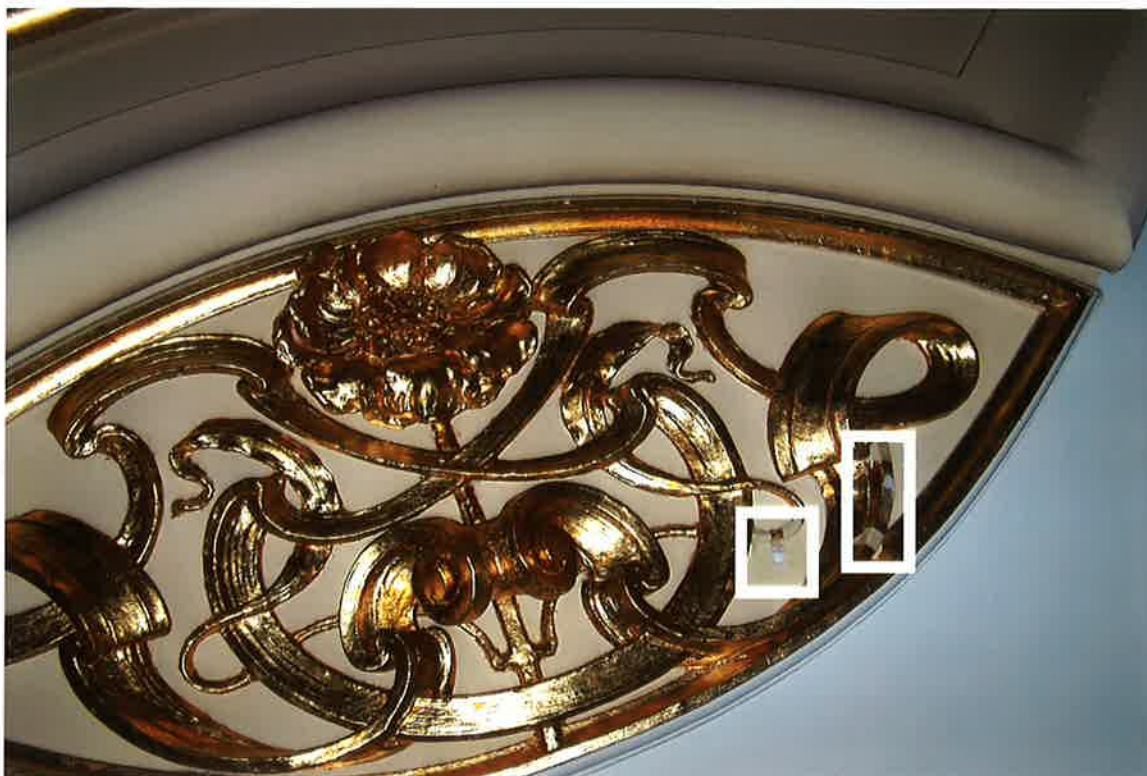
BALUSTRADA BALKONU – BORDIURA PŁYCINY OZDOBNEJ (FOT.5)

<i>Warstwa</i>	<i>Oznaczenie graficzne</i>	<i>Barwa</i>
1		Wyprawa gipsowa
2		Farba klejowa ciemny ugier
3		Farba emulsyjna-kość słoniowa



BALUSTRADA BALKONU – BORDIURA PŁYCINY OZDOBNEJ (FOT.6)

<i>Warstwa</i>	<i>Oznaczenie graficzne</i>	<i>Barwa</i>
1		Wyprawa gipsowa
2		Farba klejowa ciemny ugier
3		Gładź gipsowa
4		Farba emulsyjna-kość słoniowa



Fotografia przedstawia miejsca w których zostały dokonane odkrywki.