



Warszawa, 04 stycznia 2023 r.

WZWL.5142.1490.2022.ACz

DECYZJA

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Warszawie działając na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust.1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022 poz. 840), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz.U. 2022 poz. 735 ze zm.) oraz na podstawie § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2021, poz. 81)

- po rozpatrzeniu wniosku z dnia 23 listopada 2022 roku (data wpływu: 23 listopada 2022 roku), w sprawie wydania pozwolenia na montaż tymczasowego pawilonu wystawienniczorekreacyjnego „Pokój na lato”, niezwiązanego trwale z gruntem, znajdującego się częściowo na terenie Muzeum Powstania Warszawskiego przy **ul. Grzybowskiej 79** w Warszawie, na działce ew. nr 35 z obrębem 6-04-06, położonej na terenie Zespołu d. Elektrowni Tramwajów Miejskich, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-20, decyzją z dnia 10 września 2001 roku oraz częściowo w pasie drogowym ulicy Towarowej na działkach ew. nr 43/1 i 43/2 z obrębem 6-04-06 w Warszawie, objętych miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego jako rejon Muzeum Powstania Warszawskiego (Uchwała Rady Miasta st. Warszawy nr LVIII/1507/2017 z dnia 30 listopada 2017 roku), stanowiący strefę ochrony konserwatorskiej otoczenia zabytku KZ-E, otulinę zespołu zabudowy dawnej Elektrowni Tramwajów Miejskich od strony ulicy Towarowej,

- złożonego przez Jana Ołdakowskiego, dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa,

orzeka

pozwolić Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa:

1. na roboty budowlane polegające na montażu tymczasowego pawilonu wystawienniczorekreacyjnego „Pokój na lato”, niezwiązanego trwale z gruntem, znajdującego się częściowo na terenie Muzeum Powstania Warszawskiego przy **ul. Grzybowskiej 79** w Warszawie, na działce ew. nr 35 z obrębem 6-04-06, położonej na terenie Zespołu d. Elektrowni Tramwajów Miejskich, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-20, decyzją z dnia 10 września 2001 roku oraz częściowo w pasie drogowym ulicy Towarowej na działkach ew. nr 43/1 i 43/2 z obrębem 6-04-06 w Warszawie, objętych miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego jako rejon Muzeum Powstania Warszawskiego (Uchwała Rady Miasta st. Warszawy nr LVIII/1507/2017 z dnia 30 listopada 2017 roku),

stanowiący strefę ochrony konserwatorskiej otoczenia zabytku KZ-E, otulinę zespołu zabudowy dawnej Elektrowni Tramwajów Miejskich od strony ulicy Towarowej, w zakresie i w sposób opisany w dołączonym do wniosku programie: *Program robót budowlanych prowadzonych na terenie wpisanym do rejestru zabytków na potrzeby realizacji tymczasowego pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego „Pokój na lato”, autorstwa Natalii Berowskiej, Warszawa, z dnia 14 listopada 2022 roku;*

2. **termin ważności decyzji:** 30 września 2023 roku.

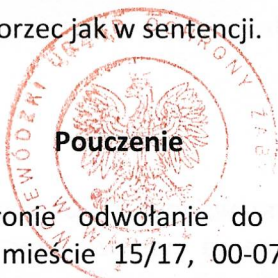
Uzasadnienie

Planowana inwestycja zlokalizowana jest na terenie Zespołu d. Elektrowni Tramwajów Miejskich, teraz Muzeum Powstania Warszawskiego przy **ul. Grzybowskiej 79** w Warszawie, (działka. ew. nr 35 z obręb 6-04-06), wpisanego do rejestru zabytków oraz w strefie ochrony konserwatorskiej otoczenia niniejszego zabytku (dz. ew. nr 43/1 i 43/2 z obręb 6-04-06), objętej miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego. Stąd stosownie do art. 36 ust.1 pkt 1 ww. Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022, poz. 840), Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków jest uprawniony do wydania pozwolenia w powyższej sprawie.

Przedmiotowe prace mają na celu wybudowanie pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego „Pokój na lato” o charakterze tymczasowym, sezonowym, niezwiązanego trwale z gruntem. Będzie użytkowany czasowo w miesiącach marzec – wrzesień 2023 roku. Pawilon wykonany zostanie z gotowych elementów drewnianych. Składać się będzie m.in. z pomostu przerzuconego nad murem Muzeum Powstania Warszawskiego, połączony z dwóch stron schodami, pawilonu głównego (baru) wraz z zapleczem, zadaszonych altan, składanych pergol oraz elementów małej architektury.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Warszawie stwierdza, że planowane działania są dopuszczalne pod względem konserwatorskim i nie wpłyną negatywnie na wartości istotne pod względem konserwatorskim.

W tym stanie rzeczy należało orzec jak w sentencji.



1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.
3. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.

6. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

7. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Zwolniono z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 pkt. 2) Ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jednolity Dz. U. 2021, poz. 1923 ze zm.).

z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Tomasz Wielądek
kierownik Wydziału Zabytków
Warszawy Lewobrzeżnej

Załącznik:

program robót budowlanych

Otrzymują:

1. Muzeum Powstania Warszawskiego – poprzez pełnomocnika p. Natalię Berowską, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
2. WUOZ WZWL ACz aa

**PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH
PROWADZONYCH NA TERENIE WPISANYM DO REJESTRU ZABYTEKÓW
NA POTRZEBY REALIZACJI TYMCZASOWEGO
PAWILONU WYSTAWIENNICZO-REKREACYJNEGO „POKÓJ NA LATO”.**



A. IDENTYFIKACJA ZABYTEKU:

- 1. Rodzaj zabytku:** Obszar z zespołem zabudowy murowanej – Muzeum Powstania Warszawskiego.
- 2. Lokalizacja:** ul. Grzybowska 79, działka nr 35, obręb 60406, teren pomiędzy ulicami Grzybowską, Przyokopową i Towarową, Warszawa.
- 3. Wpis do rejestru zabytków:** Nr A-20 decyzją z dnia 10.09.2001 r.

B. IDENTYFIKACJA TERENU BEZPOŚREDNIO SĄSIADUJĄCEGO Z OBSZAREM WPISANYM DO REJESTRU ZABYTEKÓW:

- 1. Lokalizacja:** Pas drogowy ul. Towarowej na działce nr 43/1 oraz 43/2 obręb 60406, Warszawa.

C. DANE INWESTYCJI:

- 1. Inwestor / zleceniodawca:** Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
- 2. Autor programu:** arch. Natalia Berowska, ul. Banderii 4, 01-164 Warszawa, tel. 607820232
- 3. Data opracowania:** Listopad, 2022 r.

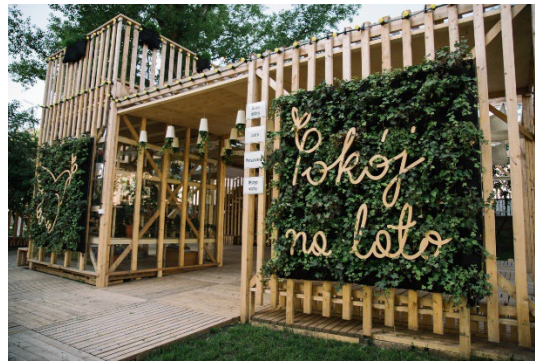
D. DANE PROJEKTU:

- 1. Nazwa projektu:** Tymczasowy pawilon wystawienniczo-rekreacyjny „Pokój na lato”
19.10.2022 r.
- 2. Autor projektu:** arch. Marek Happach, MA/048/10

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
w Warszawie
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. 22 44 30 400, fax: 22 44 30 401
www.mwzk.pl

Załącznik do decyzji nr **NW.5142.1490.**
Postanowienia nr.....
Opinii konserwatorskiej
z dnia 4 STYCZNIA 2023
2022

PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH
PROWADZONYCH NA TERENIE WPISANYM DO REJESTRU ZABYTEKÓW
NA POTRZEBY REALIZACJI TYMCZASOWEGO
PAWILONU WYSTAWIENNICZO-REKREACYJNEGO „POKÓJ NA LATO”.



A. IDENTYFIKACJA ZABYTEKU:

1. **Rodzaj zabytku:** Obszar z zespołem zabudowy murowanej – Muzeum Powstania Warszawskiego.
2. **Lokalizacja:** ul. Grzybowska 79, działka nr 35, obręb 60406, teren pomiędzy ulicami Grzybowską, Przyokopową i Towarową, Warszawa.
3. **Wpis do rejestru zabytków:** Nr A-20 decyzją z dnia 10.09.2001 r.

B. IDENTYFIKACJA TERENU BEZPOŚREDNIO SĄSIADUJĄCEGO Z OBSZAREM WPISANYM DO REJESTRU ZABYTEKÓW:

1. **Lokalizacja:** Pas drogowy ul. Towarowej na działce nr 43/1 oraz 43/2 obręb 60406, Warszawa.

C. DANE INWESTYCJI:

1. **Inwestor / zleceniodawca:** Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
2. **Autor programu:** arch. Natalia Berowska, ul. Banderii 4, 01-164 Warszawa, tel. 607820232
3. **Data opracowania:** Listopad, 2022 r.

D. DANE PROJEKTU:

1. **Nazwa projektu:** Tymczasowy pawilon wystawienniczo-rekreacyjny „Pokój na lato”. 19.10.2022 r.
2. **Autor projektu:** arch. Marek Happach, MA/048/10

E. PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH.

1. Opis Projektu:

W nawiązaniu do lat ubiegłych, Muzeum Powstania Warszawskiego planuje realizację tymczasowego pawilonu wystawienniczo – rekreacyjnego "Pokój na lato" w miesiącach kwiecień-wrzesień 2023.

Już od roku 2015, w sezonie letnim prowadzi tam działalność wystawienniczą a także kulturalno – edukacyjną związaną z historią i współczesnym obliczem stolicy.

Pawilon zbudowany jest w sposób umożliwiający jego złożenie i rozłożenie, oraz ponowne złożenie w kolejnym sezonie. Przewiduje się wymianę zużytych elementów.

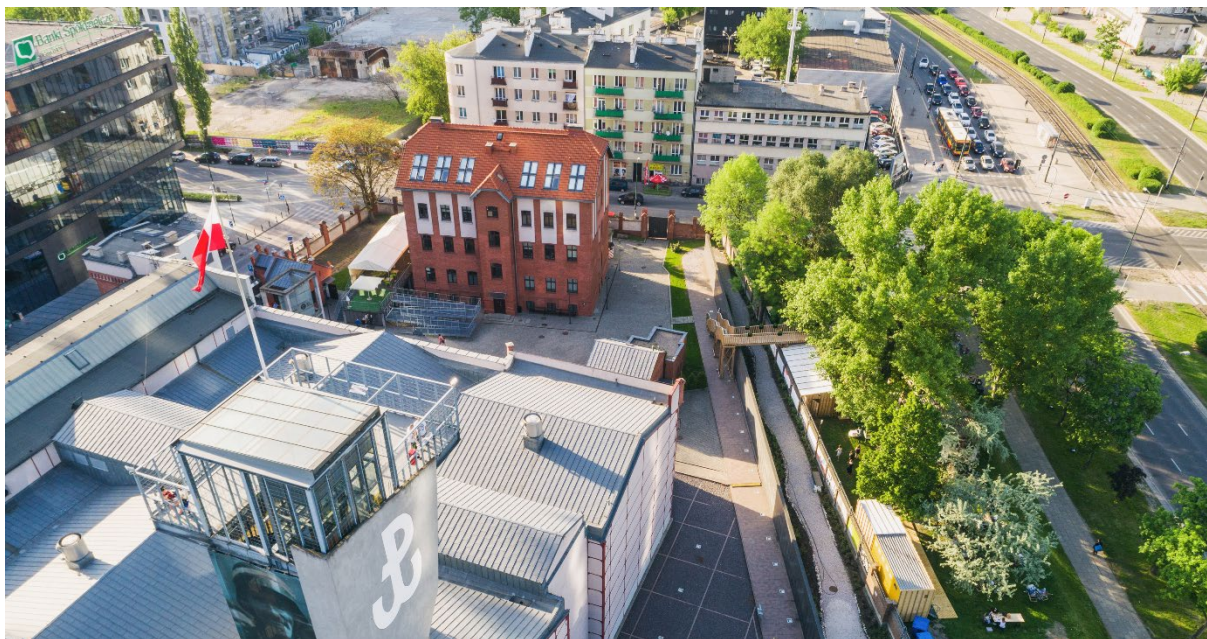
Cały obiekt wykonany jest z gotowych elementów drewnianych. Podstawowym elementem konstrukcyjnym jest kantówka drewniana o przekroju 4cm x 8cm i to ona tworzy rytm rysunku architektury. Z niej wykonane są w większości słupy, elementy przegród pionowych oraz poziomych, pergol, elewacji, balustrad, poręczy, ławek, stopni i spoczników schodów i zadaszeń. Posadzka całości na poziomie parteru wyłożona jest drewnianymi pokładami zrobionymi również z ww. kantówki.



Widok na pawilon „Pensjonat roślinka” oraz na ramę z siedziskami.

Zagospodarowanie terenu:

Projektowany Pawilon zlokalizowany jest na sąsiadujących ze sobą działkach nr 35 i 43/1 oraz 43/2 obrębu 60406, leżącymi w strefie objętej miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego rejonu Muzeum Powstania Warszawskiego, który przewiduje tam teren zabudowy usług kultury.

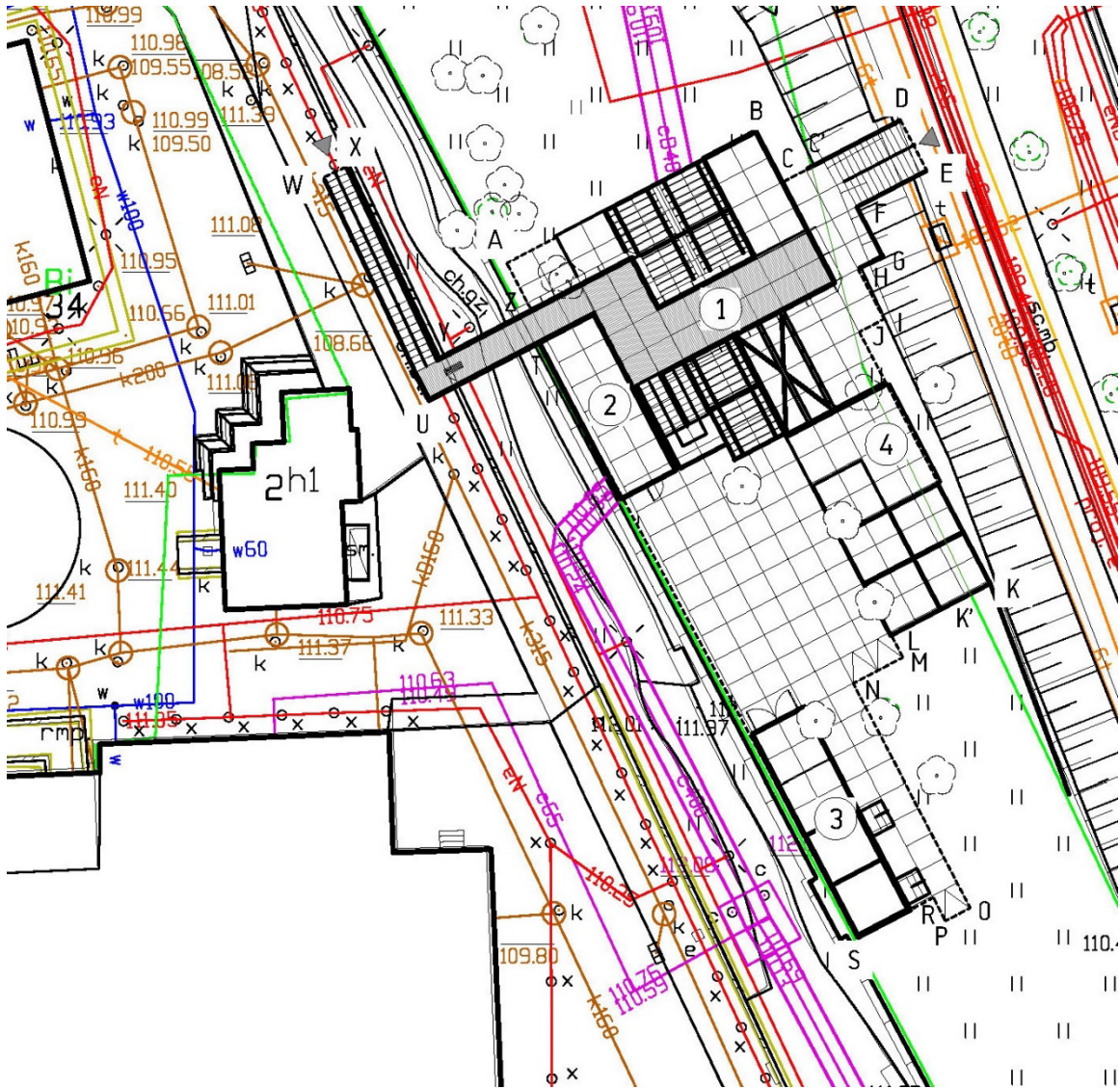


Widok z lotu ptaka na dziedziniec Muzeum tymczasowe schody Pawilonu przy Murze Pamięci, pomost i część pawilonu wzdłuż ceglaneanego muru Muzeum.

Na ww. terenie planowana jest lokalizacja następujących elementów:

- Pomostu drewnianego, na który prowadzą schody, łączące dziedziniec Muzeum, z pawilonem rekreacyjnym i tarasem zlokalizowanym wzdłuż ceglaneanego muru Muzeum, po jego zewnętrznej stronie
- Pawilonu głównego (baru) wraz z zapleczem
- Zadaszonych altan; wejściowej, „dziecięcej”
- Pawilonu „Pensjonat roślinka”
- Strefy rekreacyjnej, niezadaszonej
- Ramy z podwieszanymi siedziskami – wiklinowymi koszami.
- Składanych pergol
- Kontenera sanitarnego z toaletami wyposażonego w zbiornik na nieczystości oraz składzik na meble ogrodowe i wyposażenie
- Elementów małej architektury

**Projekt zagospodarowania terenu z zaznaczeniem schodów i pomostu zlokalizowanych na
działce ew. nr 35 obręb 60406, przerywaną czerwoną linią T, U,W, X, Y, Z.**



Pas drogowy ul. Towarowej na działkach nr 43/1, 43/2

Strukturę pawilonu zaprojektowano z profili drewnianych. Główny profil 40x80mm ze świerkowej tarcicy skandynawskiej uzupełniony profilami konstrukcyjnymi 140x140mm w konstrukcjach nieobciążonych użytkowo (altany z lekkim przykryciem) oraz profil 200x200mm w konstrukcji tarasu i mostka (profil zwielokrotniany w razie konieczności).



Widok na pawilon „Pensjonat roślinka” oraz na altanę wejściową.



Widok na altanę wejściową i pawilon główny.

Dziedziniec Muzeum Powstania Warszawskiego.

Na dziedzińcu Muzeum, przy Murze Pamięci projektowane są schody drewniane, posadowione bezpośrednio na płytach posadzki, niezwiązane trwale ani z gruntem ani do Muru Pamięci.

Drewniane schody umożliwiają zwiedzającym Muzeum, w godzinach jego otwarcia, bezpośrednio przejście na teren rekreacyjny usytuowany poza terenem Instytucji, bez konieczności obchodzenia całego terenu dookoła.

Główna konstrukcja schodów wykonana jest z drewna pełnego. Główne belki schodów podwójne 10x20 cm. Słupy schodów 10x20 cm pod spocznikami. Stężenia słupów 4x8 cm. Belki podwalinowe 10x20 cm. Słupy schodów dwubiegowych zespolone 8x16 cm (4 szt. 4x8 cm). Spoczniki na belkach krawędziowych 4x20 cm. Belki poszycia spoczników dwuteowe 8x16 cm (3 szt. 4x8 cm) co 50 cm.



Widok na schody przy Murze Pamięci od strony Muzeum.



Widok na schody z poziomego pomostu.



Pomost łączący taras nad pawilonem i schody do Muzeum. Sposób posadowienia schodów.



Montaż i demontaż odbywa się na miejscu z wcześniej przygotowanych elementów drewnianych odpowiednio zabezpieczonych przeciwpożarowo i przeciwgrzybicznie.

Elementy zdemontowane w latach ubiegłych składowane były w celu ponownego użycia w roku 2023, natomiast wskazane do wymiany w czasie rozbiórki w roku 2022, zostaną zamienione na identyczne, zgodnie z projektem i zdemontowane ponownie we wrześniu 2023 r. w celu ponownego użycia w latach kolejnych.



Demontaż schodów przy Murze Pamięci we wrześniu 2017r.

Harmonogram prac montażowych zakłada następujący ich przebieg:

- Przegląd, segregacja materiałów zdemontowanych i składowanych.
- Przygotowanie materiałów z rozbiórki do ponownego wykorzystania.
- Trasowanie powierzchni, wygrozdzenie terenu
- Konstrukcja pod most i schody zabiegowe.
- Montaż stopni schodów zabiegowych na dz. nr ew. 43/1
- Montaż schodów na działce nr ew. 35. przy Muzeum.
- Zabudowa altan.
- Montaż podestu pomostu i balustrady.
- Schody na skarpie, montaż podestów.
- Montaż konstrukcji altan.
- Montaż szklarni, obudowa kontenera.
- Montaż dachów pełnych.
- Montaż dachu podwieszanego.
- Montaż pokładów, instalacje elektryczne.
- Zabudowa wnętrza.
- Zakończenie prac, malowanie, sprząatanie.

Opracowała: arch. Natalia Berowska