**Projekt plecako-worka oraz etui na książkę.**

**Projekt wzoru na tkaninę z wykorzystaniem elementów identyfikacji wizualnej Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.**

**Przed przystąpieniem do produkcji masowej konieczne jest wykonanie wzorów plecako-worka oraz etui**

**na książkę, wg których będą szyte produkty do zatwierdzenia przez Zamawiającego.**

**Ważne:**

**Przed przystąpieniem do produkcji wykonawca zobowiązany jest do wykonaniu druku samplowego na docelowej tkaninie. Próba samplowa powinna być zaakceptowana przez Zamawiającego. Po akceptacji próby należy wykonać prototypy z wyprodukowanej tkaniny. Całość ponownie powinna być zaakceptowana przez Zamawiającego.**

**Przewidywany czas na realizację całości zamówienia: 8 tygodni.**

**PLECAKO-WOREK**

**Liczba sztuk: 3 600**

Specyfikacja

**1. Wymiary: wysokość 420 mm x szerokość 380 mm x głębokość dna 80 mm**

Produkt szyty wg dostarczonego wzoru (załącznik plecako-worek makieta)

**2. Rodzaj tkaniny zewnętrznej:**

Tkanina bam 35%cv, bamboo /65%co bawełna z zadrukiem wzoru

- tkanina surowa szer. 162-163 cm gramatura ok. 310 g

- tkanina wykończona ok szer. 155 cm, gramatura ok. 320-330 g

- nawój na belce ok. 100 mb

- druk na tkaninie wg przesłanego raportu (plik o nazwie Raport\_NCK\_5.09.2022.tif)

Wielkość raportu 256x392 mm

- lewa strona jest bez wzoru. Wzór/druk widoczny jest na jednej stronie tkaniny

- konieczny proces wykończenia tkaniny przed szyciem, który polega m.in. na usunięciu z powierzchni luźnych

włókienek, praniu, nakładaniu uszlachetniającej apretury itp.

Kolorystyka na tkaninie:

Żółty

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U

Czarny

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

**3. Podszewka: tkanina podszewkowa bawełniana,**

- gramatura 180g,

- kolor:

- czarny

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

**4. Kieszonka ukryta boczna, z prawej strony plecaka**

- wymiary: szerokość 380 mm x wysokość 260 mm

- długość zamka 240 mm

- Rodzaj zamka: zamek kryty 3 mm. Kolor zamka czarny lub żółty dobrany do koloru tkaniny.

- żółty:

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U

lub

- czarny:

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

*UWAGA: kieszeń boczna nie może opadać na dno.*

**5. Kieszonka wewnątrz, na środku tylnej ścianki.**

- wymiary: szerokość 220 mm x wysokość 180 mm

- długość zamka 200 mm

- Rodzaj zamka - taśma suwakowa spiralna 5 mm.

Kolor zamka czarny.

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

**6. Pół - smycz z naniesionym paskiem logotypów zakończona czarnym karabińczykiem 50 mm od prawego szwu**

**wewnątrz plecako-worka.**

- Smycz wszyta pod górny wewnętrzny szef przy sznurku wg prototypu.

- Rodzaj produkcji smyczy sublimacja.

- szerokość smyczy 25 mm, długość docelowa 315 mm (po wszyciu w szew oraz wszyciu karabińczyka) Długość taśmy

rozłożonej na płasko przed zszyciem 345 mm. W tym 40 mm na pętle dla karabinka oraz 10 mm na wszycie w szew.

- czarny karabińczyk matowy

- rewers smyczy gładki biały.

Taśma z czarnym pókółkiem o średnicy 20 mm na czarnej taśmie nośnej o szerokości 20 mm x dł. 35 mm.

Wszyta w górnej części worka do szwu pod sznurkiem, 50 mm od prawego szwu plecaka po przeciwnej stronie

niż smycz.

UWAGA! Przed produkcją konieczne wykonanie próby smyczy do akceptacji Zamawiającego.

**7. Kolor nici - zewnętrznie żółte dopasowane do koloru tkaniny**

**PANTON żółty**

Pantone 7752C

Pantone 605U

**Czarny - dobrany do koloru podszewki**

* obszycie wg technologii

**8. Sznurek knot**

- Czarny z czarnym wypełnieniem, mocowany wg wzoru na czarnej taśmie nośnej o szerokości 30 mm x długości 30

mm. Długość taśmy rozłożonej na płasko 60 mm + ok 20 mm na wszycie

* średnica 8 mm, rdzeń bawełniany
* obszycie na sznurek w górnej części worka na wysokość 35 mm

**9. Naszywka z logotypem:**

- Washpapa Standard - materiał washpapa

- Kolor Sahara

- Logotyp grawerowany

- Wielkość naszywki 68 x 43 mm, przeszycie 2 mm od krawędzi 64 x 39 mm (Plik o nazwie: Naszywki\_washpapa\_specyfikacja.pdf)

- Grawer logotypu wielkość rzeczywista 50 x 23,6 mm

- miejsce wszycia wg projektu (Projekt plecako-worka\_i\_etui.pdf): 45 mm od prawego szwu oraz analogicznie 45 mm od dolnej krawędzi frontowej

ścianki plecaka (Uwaga odległość od szwu na spodzie worka wynosi 45+40=85 mm )

- Kolor nici zbliżony do koloru naszywki.

- Nici do wszycia plakietki Ariadina Grubość talia 30

- Odległość nici od krawędzi plakietki 2 mm

UWAGA! Przed produkcją konieczne wykonanie próby do akceptacji Zamawiającego

Dane techniczne

rodzaj: washpapa standard arkusz

grubość: 0,55mm

kolor: sahara, piasek pustyni, kolor kartonu

skład: 60-95% celuloza, 5-30% lateks, barwniki, woda

pielęgnacja: pranie do 30°C, delikatne prasowanie

rozmiar: 100/150 cm

pochodzenie: Niemcy

certyfikat: Oeko Tex

LINK:

<https://alternativetextiles.pl/pl/p/washpapa-STANDARD-sahara-arkusz/58>

- ekologiczny papier do szycia prania. To gładki papier dostępny w arkuszach i na roli o szerokości 150 cm,

który można prać i ponownie używać. Dzięki specyficznemu układowi splotów włókien celulozy poddanych

impregnacji lateksem, papier nie rozpuszcza się w wodzie.

Washpape Standard można farbować, zadrukowywać, laminować, kleić, pisać po niej pisakami permanentnymi,

malować, wypalać wypalarką oraz tłoczyć.

Washpapa standard Sahara (piasek pustyni - kolor kartonu)- papier do szycia i prania

- Arkusz zawiera minimalne, sporadyczne kropeczki, które są naturalnym wynikiem procesu produkcji.

- Arkusz klasycznej, washpapy - papieru, który został poddany impregnacji lateksem, dzięki czemu można go

prać i ponownie używać. W kolorze sahary - piasku pustyni.

- Washpapa standard to gładki, elastyczny papier odporny na ścieranie.

- Nadaje się do szycia i prania - pod wpływem wody odrobine kurczy się i nabiera nowej, charakterystycznej

dla washpapy aged struktury skóry.

Instrukcja szycia washpapy

Informacje ogólne:

Washpape standard i aged możemy szyć zwilżoną (szycie na mokro nie dotyczy papierów laminowanych).

Do szycia używamy igieł ostrych do skóry lub jeansu 100-110 i nici syntetycznych 40-60.

Washpapa ma lewą i prawą stronę. Lewa strona ma delikatną perforacje. Papier z uwagi na splot drze się

łatwiej oraz zagina w jedna stronę - wzdłuż krótszego boku arkusza 100/150 cm.

Washpapa standard pod wpływem prania i użytkowania z czasem zyskuje fakturę postarzanej skóry.

Washpapa posiada certyfikat OEKO-TEX® Standard 100, spełniający wymagania dotyczące kontaktu nawet z

niemowlętami.

Nie posiada atestu do żywności.

**10. Metka czarna pielęgnacyjną tkana, żakardowa z białą grafiką, przędza matowa wszyta w kieszeni**

**wewnętrznej górnej, w bocznym szwie.**

* pranie ręczne do 30°C
* pranie ręczne
* prasowanie delikatne
* nie suszyć w suszarce bębnowej.

ETUI NA KSIĄŻKĘ

**Liczba sztuk: 4 000**

Specyfikacja

**1. Wymiary: szerokość 240 mm x wysokość 260 mm x głębokość 35 mm**

Produkt szyty wg dostarczonego wzoru (załącznik etui na książkę makieta)

**2. Rodzaj tkaniny zewnętrznej:**

Tkanina bam 35%cv, bamboo /65%co bawełna z zadrukiem wzoru

- tkanina surowa szer, 162-163 cm gramatura ok. 310 g

- tkanina wykończona ok szer. 155 cm, gramatura ok. 320-330 g

- nawój na belce ok. 100 mb

- druk na tkaninie wg przesłanego raportu (plik o nazwie Raport\_NCK\_5.09.2022.tif)

Wielkość raport 256 x 392 mm

- lewa strona jest bez wzoru. Wzór/druk widoczny jest na jednej stronie tkaniny

- konieczny proces wykończenia tkaniny przed szyciem, który polega m.in. na usunięciu z powierzchni luźnych

włókienek, praniu, nakładaniu uszlachetniającej apretury itp.

Żółty

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U

Czarny

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

**3. Podszewka: tkanina podszewkowa bawełniana,**

- gramatura 180g,

- kolor:

czarny

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

- podszewka powinna znajdować się wyłącznie wewnątrz kieszeni. Etui zewnętrznie oraz cała klapa wykonana

jest z materiału personalizowanego bambus + bawełna j/w.

**4. Usztywnienie**

Wigofil włóknina polipropylenowa 180 g/m2 biała jakość EU

Dane techniczne

szerokość: 160 cm

gramatura: 180 g/m2

kolor: biały

skład: 100% polipropylen

rolka: 100 mb

marka: BERMED

nazwa potoczna: wigofil, flizelina

https://www.berotex.net/pl/wigofil-wlokniny-pp-plaskie/20320-

-wigofil-wloknina-polipropylenowa-180-g-m2-biala-jakosc-eu-100-mb-5903550073713.html

**5. Klapka górna zamykająca etui stębnowana**

- promień na rogach klapki 20 mm

- Uwaga forma klapki wg rysunku (Projekt plecako-worka\_i\_etui.pdf): Od grzbietu cięta na prosto na 30 mm, następnie minimalnie zwężona do 233 mm.

**6. Napy**

* 2 sztuki
* kolor czarny
* średnica główki 15 mm
* odległość od krawędzi do środka główki 30 mm (od bocznej i dolnej krawędzi odległość jest jednakowa)

**7. Półkole metalowe czarne**

* wszyte w taśmę nośną koloru czarnego z lewej strony etui wg wzoru 40 mm od górnej krawędzi etui.
* taśma nośna koloru czarnego pętla docelowo wszyta na długość 12 mm (długość taśmy nośnej przed wszyciem

24 mm + zapas na wszycie ok 20 mm)

* szerokość taśmy 30 mm
* szerokość półkola 30 mm, grubość 4 mm

**8. Kieszonka wewnątrz, na środku tylnej ścianki**

- wymiary: szerokość 150 mm, wysokość 200 mm

- 30 mm od górnego szwu

- długość zamka 140 mm

- rodzaj zamka - taśma suwakowa spiralna 5 mm.

- kolor zamka czarny.

CMYK 0 | 0 | 0 | 100

czarny

CMYK 40 | 40 | 40 | 100

czarny pogłębiony

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

**9. Metka tkana żakardowa z logotypami**

- wymiary wg przesłanego pliku 185 mm x 60 mm + 10 mm na wszycie w szew (Metka tkana żakardowa matowa\_PANTON.pdf)

- metka wszyta pionowo wewnątrz kieszeni wewnętrznej pod zamkiem wg wzoru (ok 10 mm od lewej krawędzi

zamka wg projektu: Projekt plecako-worka\_i\_etui.pdf).

UWAGA! Przed produkcją konieczne wykonanie próby do akceptacji Zamawiającego.

**10. Kolor nici - zewnętrznie żółte dopasowane do koloru tkaniny**

PANTON żółty

Pantone 7752C

Pantone 605U

**Czarny - dobrany do koloru podszewki**

* obszycie wg technologii

**11. Naszywka z logotypem:**

* Washpapa Standard - materiał washpapa
* Kolor Sahara
* Logotyp grawerowany
* Wielkość naszywki 55 x 33,4 mm (Plik o nazwie: Naszywki\_washpapa\_specyfikacja.pdf)
* Grawer logotypu wielkość rzeczywista 41 x 19,4 mm
* Przeszycie 2 mm od krawędzi 51 x 29,4 mm
* miejsce wszycia wg projektu (Projekt plecako-worka\_i\_etui.pdf): 35 mm od bocznego prawego szwu, 20 mm od krawędzi bocznej ścianki etui oraz analogicznie taka sama odległość od dolnej krawędzi frontowej ścianki etui. Uwaga, dno nie ma szwu dlatego umiejscowienie Logo powinno być wszyte symetrycznie do prawej i dolnej ścianki.

- Kolor nici zbliżony do koloru naszywki.

- Nici do wszycia plakietki Ariadna Grubość talia 30

- Odległość nici od krawędzi plakietki 2 mm

UWAGA! Przed produkcją konieczne wykonanie próby do akceptacji Zamawiającego

Dane techniczne

rodzaj: washpapa standard arkusz

grubość: 0,55mm

kolor: sahara, piasek pustyni, kolor kartonu

skład: 60-95% celuloza, 5-30% lateks, barwniki, woda

pielęgnacja: pranie do 30°C, delikatne prasowanie

rozmiar: 100/150 cm

pochodzenie: Niemcy

certyfikat: Oeko Tex

<https://alternativetextiles.pl/pl/p/washpapa-STANDARD-sahara-arkusz/58>

- ekologiczny papier do szycia prania. To gładki papier dostępny w arkuszach i na roli o szerokości 150 cm,

który można prać i ponownie używać. Dzięki specyficznemu układowi splotów włókien celulozy poddanych

impregnacji lateksem, papier nie rozpuszcza się w wodzie.

Washpape Standard można farbować, zadrukowywać, laminować, kleić, pisać po niej pisakami permanentnymi,

malować, wypalać wypalarką oraz tłoczyć.

Washpapa standard Sahara (piasek pustyni - kolor kartonu) - papier do szycia i prania

- Arkusz zawiera minimalne, sporadyczne kropeczki, które są naturalnym wynikiem procesu produkcji.

- Arkusz klasycznej, washpapy - papieru, który został poddany impregnacji lateksem, dzięki czemu można go

prać i ponownie używać. W kolorze sahary - piasku pustyni.

- Washpapa standard to gładki, elastyczny papier odporny na ścieranie.

- Nadaje się do szycia i prania - pod wpływem wody odrobine kurczy się i nabiera nowej, charakterystycznej

dla washpapy aged struktury skóry.

Instrukcja szycia washpapy

Informacje ogólne:

Washpape standard i aged możemy szyć zwilżoną (szycie na mokro nie dotyczy papierów laminowanych).

Do szycia używamy igieł ostrych do skóry lub jeansu 100-110 i nici syntetycznych 40-60.

Washpapa ma lewa i prawa stronę. Lewa strona ma delikatna perforacje.Papier z uwagi na splot drze się

łatwiej oraz zagina w jedna stronę - wzdłuż krótszego boku arkusza 100/150 cm.

Washpapa standard pod wpływem prania i użytkowania z czasem zyskuje fakturę postarzanej skóry.

Washpapa posiada certyfikat OEKO-TEX® Standard 100, spełniający wymagania dotyczące kontaktu nawet z

niemowlętami.

Nie posiada atestu do żywności.

**12. Metka czarna pielęgnacyjna**

**-** tkana, żakardowa z białą grafiką, przędza matowa wszyta w kieszeni wewnętrznej górnej, w bocznym szwie.

- pranie ręczne do 30°C

- pranie ręczne

- prasowanie delikatne

- nie suszyć w suszarce bębnowej.