



**UNIwersytet SZCZECIŃSKI**  
**al. Papieża Jana Pawła II nr 22a**  
**70 - 453 Szczecin**

---

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU**

Zamówienie pod nazwą:

przygotowanie konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć z *zakresu filozofii języka* (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji oraz innych form wynikających z realizacji projektu) w ramach projektu **UNIwersytet 2.0 – STREFA KARIERY** współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020, nr **POWR.03.05.00-00-Z064/17-00**

Rozdział 1: Instrukcja dla Wykonawców wraz załącznikami.

Rozdział 2: Opis przedmiotu zamówienia.

Rozdział 3: Projekt umowy.

**ROZDZIAŁ 1**  
**INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW**  
**UNIwersytet SZCZECIŃSKI**  
al. Papieża Jana Pawła II 22a, 70-453 SZCZECIN

---

Zapraszamy do złożenia ofert w postępowaniu pn.:

przygotowanie konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć z *zakresu filozofii języka* (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji oraz innych form wynikających z realizacji projektu)

Zakres zadań Wykonawcy opisany został w **Rozdziale 2** niniejszego ogłoszenia o zamówieniu.

---

**I. Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zdobycia wszelkich informacji, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz podpisania umowy.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim i angielskim. Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów i sporządzenie oferty w języku angielskim.
4. Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę, wyłącznie w swoim imieniu. Złożenie więcej niż jednej oferty przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich jego ofert.
5. **Miejsce i sposób składania ofert** – oferty można składać tylko w **wersji elektronicznej w formie skanu podpisanego formularza ofertowego za pośrednictwem platformy zakupowej.**
6. **Termin składania ofert** upływa **03.12.2021 roku o godz. 09.00**. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie nie będą rozpatrywane. Wiążąca jest data otrzymania przez Zamawiającego oferty na adres poczty emaliowej wskazany powyżej.
7. Kryteria oceny ofert:  
**cena brutto - 100 %**
8. Sposób oceny ofert według przyjętych kryteriów:  
**Kryterium** będzie obliczone za pomocą następującego wzoru:  
$$\text{Cena brutto} = [(\text{Cn} : \text{Cb}) \times 100 \%] \times 100$$

gdzie:

Cn - cena najniższa (brutto)  
Cb - cena wynikająca z oferty badanej (brutto)

**Maksymalną liczbę punktów w obrębie kryterium otrzyma oferta z najniższą ceną.**  
**Uwaga: 1%=1 pkt)**
9. Oferta zostanie odrzucona, jeżeli:
  - będzie niezgodna z niniejszym ogłoszeniem,
  - jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  - będzie zawierała rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
10. Wykonawca określi całkowitą wartość brutto zadania na formularzu oferty – załącznik nr 1.
11. Wszystkie elementy oferty powinny zawierać w sobie ewentualne upusty stosowane przez Wykonawcę, tzn. muszą być one wliczone w cenę oferty.
12. Cena oferty powinna być podana cyfrowo.
13. Wszystkie ceny określone przez Wykonawcę są wiążące i zostaną wprowadzone do umowy.
14. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.

Wykonawca składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

15. Zamawiający na etapie składania ofert może wezwać Wykonawcę do uzupełnienia oferty oraz złożenia wyjaśnień dotyczących treści oferty.
  16. Rozliczenia będą prowadzone w walucie: PLN.
  17. Okres związania Wykonawców złożoną ofertą wynosi **30 dni** licząc od upływu terminu składania ofert.
  18. Z tytułu odrzucenia oferty Wykonawcom nie przysługuje roszczenie przeciwko Zamawiającemu.
  19. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny przed podpisaniem umowy.
  20. Oferty po dokonaniu wyboru nie będą zwracane Wykonawcom.
- 21. Dokumenty wymagane:**
- a. formularz oferty – załącznik nr 1;
  - b. CV Wykonawcy

## ROZDZIAŁ 2

### I. PRZEDMIOTEM ZAMÓWIENIA JEST:

- przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć z zakresu filozofii języka (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji oraz innych form wynikających z realizacji projektu) zgodnie z harmonogramem opracowanym przez opiekuna naukowego z ramienia Uniwersytetu Szczecińskiego w wymiarze min. 30 h dydaktycznych w jednym semestrze. Konspekt powinien zostać dostarczony do Zamawiającego przed pierwszym dniem realizacji zajęć.
- przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po przeprowadzonych zajęciach.

### II. ZAKRES MERYTORYCZNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

30-godzin dydaktycznych (1h dydaktyczna = 45 minut) *program nauczania z zakresu filozofii języka* w tym:

- a) **15 godzin** (wykład na temat kłamania i nieszczerzej komunikacji dla studentek i studentów Interdyscyplinarnych Studiów Zaawansowanych)
- b) **9 godzin** (tutorial na temat normatywnego aspektu komunikacji dla doktorantów filozofii i magistrantów oraz licencjuszy kognitywistyki komunikacji)
- c) **6 godzin** (seminarium na temat prawdy i asercji dla studentów, doktorantów i pracowników Instytutu Filozofii i Kognitywistyki oraz innych jednostek Uniwersytetu Szczecińskiego).

W przypadku otrzymania takich samych ofert przedstawiających taki sam bilans oceny ofert, Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do złożenia oferty uzupełniającej. W takim przypadku na wybór wykonawcy może mieć wpływ zaproponowany program zajęć z zakresu filozofii języka o korzystniejszych parametrach merytorycznych. Cena w ofercie uzupełniającej nie może być wyższa niż w ofercie pierwotnej.

miejsce wykonania przedmiotu zamówienia: wykłady, ćwiczenia, konsultacje w formie kontaktu osobistego (preferowana forma) lub zdalnej (w zależności od sytuacji pandemicznej) w terminach określonych harmonogramem zajęć dostosowanych do rozkładu zajęć studentów

oraz kadry dydaktycznej. Zajęcia mogą być realizowane między godziną 8.00 a 20.00 od poniedziałku do niedzieli.  
termin: od 1 stycznia 2022 r. do 3 marca 2022 r. rok akademicki: 2021/2022 semestr: zimowy

### III. WYMAGANIA W STOSUNKU DO WYKONAWCY:

- zatrudnienie lub afiliacja przy instytucji akademickiej poza terytorium RP (np. uczelnia wyższa, instytut naukowy, inny podmiot),
- stopień naukowy – min. doktor,
- doświadczenie w pracy naukowej i/lub zawodowej: doświadczenie dydaktyczne na uczelni wyższej,
- znaczące osiągnięcia w pracy naukowej: dorobek publikacyjny na temat kłamstwa, prawdy, asercji i normatywności,
- znajomość języka angielskiego.

## ROZDZIAŁ 3 PROJEKT UMOWY

### UMOWA NR .....

zawarta w dniu ..... r.

pomiędzy:

**Uniwersytetem Szczecińskim,**

z siedzibą przy

al. Papieża Jana Pawła II nr 22a, 70-453 Szczecin,

NIP 851-020-80-05,

reprezentowanym przez:

- .....

- .....

przy kontrasygnacie:

- Kwestora US

- mgr. **Andrzeja Kucińskiego**

zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym,**

a

.....

adres: .....

zwaną dalej w treści umowy **Wykonawcą.**

### § 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać w okresie od ..... r. do ..... r. (semestr letni/zimowy) następujące dzieło:

a) przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć on-line z zakresu..... (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji oraz innych form wynikających z realizacji projektu) zgodnie z harmonogramem opracowanym przez opiekuna naukowego, o którym mowa w § 2 ust. 5 umowy;

b) przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po przeprowadzonych zajęciach zwanego dalej „dziełem” w terminie określonym w § 2 ust. 5 umowy.

2. Zamawiający wskazuje, że dzieło, o którym mowa w ust. 1 zostanie wykonane w ramach projektu „UNIWERSYTET 2.0 – STREFA KARIERY”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, program PO WER, realizowanego na podstawie umowy o dofinansowanie nr: POWR.03.05.00-00-Z064/17 – 00.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy finansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. Dzieło, o którym mowa w ust. 1, wykonywane będzie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

## § 2

1. Za wykonanie dzieła określonego w § 1 umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... zł brutto (słownie..... zł), ustalone na podstawie ryczału.
2. Wynagrodzenie płatne będzie w częściach:
  - a) I część w kwocie ..... zł (słownie: .....)
  - b) II część po całkowitym wykonaniu przedmiotu umowy i dostarczeniu opracowania podsumowania merytorycznego.
3. Po wykonaniu dzieło zostanie przez Wykonawcę przedstawione do odbioru. Terminowe i zgodne z umową wykonanie dzieła potwierdza protokół odbioru sporządzony zgodnie ze wzorem obowiązującym u Zamawiającego.
4. Podstawę wypłaty części wynagrodzenia oraz całkowitego wynagrodzenia stanowi prawidłowo sporządzony rachunek wraz z protokołem odbioru.
5. Dokumenty, o których mowa w ust. 4 Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do ..... (imię i nazwisko) - przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia zakończenia realizacji umowy, a w przypadku płatności częściowych w terminie do 7 dnia od przyjęcia kolejnego etapu dzieła.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminach wynikających z harmonogramu wypłat obowiązującego w Uniwersytecie Szczecińskim. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

## § 3

1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów stanowiących własność Wykonawcy.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła, o którym mowa w § 1 umowy osobie trzeciej.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje pozwalające mu na wykonanie dzieła zgodnie z umową.
4. W przypadku naruszenia postanowienia ust. 2 lub nienależytego wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może odstąpić od umowy.
5. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na to, aby jego wizerunek i głos oraz jego wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem) – w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów zostały wykorzystane i udostępnianie przez Zamawiającego dla celów związanych z wykonaniem niniejszej umowy.

## § 4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy podlega ochronie wynikającej z przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021, poz. 1062 ze zm.).
2. Z chwilą dostarczenia utworu na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie do korzystania z utworu i jego przedstawienia na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
  - b) zwielokrotnianie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
  - c) wprowadzanie do obrotu poprzez sprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawę oryginału utworu lub egzemplarzy,
  - d) udzielanie licencji na wykorzystanie utworu na określonych w umowie polach eksploatacji,
  - e) wprowadzanie do pamięci komputerowej,
  - f) publiczne rozpowszechnianie utworu, a w tym w szczególności:
    - wykonywanie negatywów, matryc i odlewów,
    - wykorzystywanie w produkcji jako wzór zdobniczy,
    - wykorzystywanie utworu jako znaku towarowego,
    - wykonywanie fotografii,
    - publiczne wystawianie utworu,
    - publiczne wyświetlanie utworu,
    - publiczne udostępnianie utworu w ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
    - publiczne udostępnienie utworu w ogólnodostępnej sieci informacji telewizyjnej (teletext),
    - zwielokrotnianie utworu poprzez jego publikację w wydawnictwach książkowych i wydawnictwach prasowych,
    - wystawienie utworu w ramach własnego serwera komputerowego podłączonego do ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
    - publiczne udostępnianie utworu w miejscach publicznych.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy obejmuje wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu.

## § 5

1. Strony umowy ponoszą odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na niżej określonych zasadach, przy czym podstawę ustalania wysokości kar umownych stanowi wynagrodzenie brutto wskazane w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne odpowiednio w wysokości:
  - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1 % wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
  - b) za opóźnienie w usunięciu nieprawidłowości w wykonaniu umowy stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 1% wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego, jako termin do ich usunięcia,
  - c) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 30 % wynagrodzenia,
  - d) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę – 30 % wynagrodzenia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, niezależnie od wysokości naliczonej kary umownej.

4. Zamawiającemu przysługuje prawo niezwłocznego odstąpienia od niniejszej umowy w razie jej niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę, a także wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

#### § 6

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzania zmian do niniejszej Umowy w przypadku:
  - a. zmian przepisów prawa powszechnie obowiązującego,
  - b. gdy łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie,
  - c. gdy zaistnieje inna, niemożliwa do przewidzenia w momencie zawarcia umowy okoliczność prawna, ekonomiczna lub techniczna, za którą żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, skutkująca brakiem możliwości należytego wykonania umowy, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia – **Zamawiający** dopuszcza możliwość zmiany umowy, w szczególności terminu realizacji zamówienia.
2. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności
3. Spory mogące wyniknąć w związku z wykonywaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwości miejscowej Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks cywilny.
5. Umowa niniejsza została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach: 2 (dwa) dla Zamawiającego oraz 1 (jeden) dla Wykonawcy.

Wykonawca:

Zamawiający:

.....

.....

Dokumenty załączane do umowy:

- Oświadczenie Wykonawcy dla celów ustalenia obowiązku w zakresie ubezpieczenia społecznego i ubezpieczenia zdrowotnego – załącznik nr 8 do zasad i trybu zawierania oraz rozliczania umów zlecenia i umów o dzieło w Uniwersytecie Szczecińskim- 1 egzemplarz,
- **oryginał Certyfikatu Rezydencji Podatkowej przetłumaczony na język polski (jeżeli dotyczy),**