**Załącznik nr 9 do SWZ – Wzór umowy**

**UMOWA NR ……………………………………**

zawarta ………………………………………….….…… 2024 r. między:

**Miastem Poznań,** Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440**,** REGON: 631257822, reprezentowanym przezPatryka Pawełczaka - Dyrektora Gabinetu Prezydenta Urzędu Miasta Poznania, zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a

………………………………………….…………………………………………………………………,

NIP: ………………………, REGON:……………………., reprezentowanym przez ………………………….

zwanym dalej **„Wykonawcą**”,

zwanymi dalej łącznie **„Stronami”.**

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku postępowania przeprowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej Pzp – numer postępowania ZPb-II.271.95.2024.KS.

Umowa zostaje zawarta w związku z realizacją zadania budżetowego PRD/B/004: Promowanie oraz koordynowanie budowania wizerunku Miasta, działanie budżetowe PRD/B/004.04: Wsparcie, realizacja i koordynacja pozostałych działań i wydarzeń promocyjnych (Eventy).

Numer pozycji w Planie Zamówień Publicznych: 1367

**§ 1**

**Przedmiot umowy i termin realizacji**

Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usługi realizacji filmu promocyjnego, dokumentującego najważniejsze wydarzenia dziejące się w Poznaniu podczas Świąt Bożego Narodzenia 2024 oraz pokazującego miejskie iluminacje świąteczne znajdujące się w przestrzeni publicznej (zwanego dalej filmem promocyjnym), zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

Przedmiot umowy Wykonawca zrealizuje w terminie do 5 miesięcy od dnia zawarcia umowy.

**§ 2**

**Obowiązki Wykonawcy**

W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

zrealizowania filmu promocyjnego, zawierającego wszystkie niezbędne elementy, w tym: ujęcia filmowe, elementy graficzne oraz muzykę;

przygotowania filmu promocyjnego o długości maksymalnie do 2 min. oraz 30 sek. montażu;

zgodnie z wymogami określonymi szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

Wykonawca zapewni zespół osobowy niezbędny do należytej realizacji umowy.

Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim sprzętem do produkcji materiałów fotograficznych, wideo i audio.

Wykonawca zapewni podkład muzyczny do filmu promocyjnego na zasadach określonych szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu, przed przekazaniem zrealizowanego filmu promocyjnego, minimum trzy propozycje podkładu muzycznego do filmu promocyjnego – propozycje przesłane zostaną mailowo na adres osoby wskazanej w § 4 ust. 1 pkt 1 umowy, a Zamawiający dokona wyboru podkładu muzycznego do filmu, o czym poinformuje Wykonawcę (osobę wskazaną w § 4 ust. 1 pkt 2 umowy) drogą mailową. Wykonawca w momencie przekazania Zamawiającemu filmu promocyjnego do akceptacji (o czym mowa w ust. 8), przekaże również Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu odpowiednich praw uprawniających do użycia fragmentu muzycznego wykorzystanego   
do produkcji filmu promocyjnego.

W ramach umowy Wykonawca zapewni: specjalistyczne urządzenia do nagrywania filmów, montaż, oświetlenie, udźwiękowienie, opracowanie graficzne, transport, nośniki oraz digitalizację, na zasadach określonych szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

Produkcja filmu promocyjnego powinna uwzględniać optymalizację oraz dostosowanie materiałów programowych do standardów technicznych stosowanych w TV i mediach społecznościowych. Obraz powinien być wykonany w proporcjach 9:16 oraz 16:9,   
w rozdzielczości min. 1920x1080 oraz 1080x1920.

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania szczególnej staranności oraz wykonania przedmiotu umowy zgodnie z zasadami wiedzy specjalistycznej oraz z uwzględnieniem zawodowego charakteru swojej działalności.

Wykonawca zorganizuje kolaudację, podczas której przedstawi Zamawiającemu do akceptacji zmontowany film promocyjny. W terminie 2 dni roboczych od przedstawienia zmontowanego filmu promocyjnego, Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłaszania poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić poprawki w terminie 3 dni roboczych od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający zgłasza w formie pisemnej lub drogą elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby, wskazanej w § 4 ust. 1 pkt. 2 umowy. Zaakceptowany przez Zamawiającego film promocyjny, Wykonawca przekaże na adres mailowy wskazany w § 4 ust. 1 pkt. 1 umowy w terminie 2 dni roboczych od daty akceptacji.

**§ 3**

**Obowiązki Zamawiającego**

W granicach wynikających z przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się do:

1. zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1,w terminie oraz w wysokości określonej w umowie, pod warunkiem jej prawidłowej i terminowej realizacji;
2. bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji umowy;
3. przekazania Wykonawcy, w terminie ustalonym przez Strony w toku realizacji umowy, wszelkich materiałów i informacji znajdujących się w posiadaniu Zamawiającego, niezbędnych do należytego wykonania umowy w szczególności:
4. oficjalnego systemu identyfikacji wizualnej (CI) Miasta Poznania;
5. harmonogramu wydarzeń i atrakcji dziejących się w Poznaniu w okresie świątecznym.

**§ 4**

**Powiadomienia i koordynatorzy**

1. Do bieżących kontaktów w kwestiach dotyczących realizacji umowy każda ze Stron wyznacza następujących przedstawicieli w osobach:
2. Zamawiający:

…………………………..: tel.: ……………………, e-mail: …………………………..

1. Wykonawca:

…………………………..: tel.: ……………………, e-mail: …………………………..

1. Osoby, o których mowa w ust. 1, będą kontaktować ze sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem przedmiotu umowy, a za formę wiążącą Strony uznają korespondencję w formie elektronicznej przy użyciu adresów e-mail wskazanych w ust. 1.
2. Strony będą się informować niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych,   
   o zmianie osób uprawnionych do kontaktu.
3. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 nie stanowi zmiany umowy wymagającej zawarcia aneksu do umowy. Dla swojej ważności wymaga ona wyłącznie pisemnego, pod rygorem nieważności, powiadomienia drugiej Strony, podpisanego przez osobę uprawnioną   
   do kontaktu.

**§ 5**

**Wynagrodzenie Wykonawcy**

* + - 1. Wykonawcy za prawidłowe zrealizowanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmu promocyjnego i upoważnienie do wykonywania autorskich praw osobistych i praw zależnych do filmu promocyjnego, przysługuje całkowite wynagrodzenie w wysokości …………………….…. zł netto (słownie: ………………………………………….),powiększone o 23% podatku VAT w wysokości………….zł (słownie: …………………). Łącznie wynagrodzenie brutto wyniesie …………..…………… zł (słownie: ………………………......).

1. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT wg poniższego harmonogramu:
2. pierwsza transza w wysokości 1/3 całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa   
   w ust. 1 (tj. w wysokości ……………… zł brutto, w tym podatek VAT w wysokości …………….. zł), płatna będzie w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie zaakceptowanie przez Zamawiającego przygotowanego i przekazanego przez Wykonawcę raportu z dotychczasowej realizacji zdjęć do filmu promocyjnego.   
   Ze względu na rozliczenia roczne Zamawiającego, faktura VAT musi zostać dostarczona do siedziby Gabinetu Prezydenta Urzędu Miasta Poznania najpóźniej   
   do 15 grudnia 2024 roku;
3. druga transza w wysokości 2/3 całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa   
   w ust. 1 (tj. w wysokości ……………… zł brutto, w tym podatek VAT w wysokości …………….. zł), płatna będzie w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie zaakceptowany bez uwag przez Zamawiającego protokół kolaudacyjny. Wzór protokołu kolaudacyjnego stanowi załącznik nr 2 do umowy.
4. Faktury VAT należy wystawić na: Miasto Poznań, Gabinet Prezydenta Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440.
5. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej musi ona zostać przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zgodnie z przepisami ustawy   
   z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych (…) (PZP nr 193) oraz zawierać następujące dane:
6. NABYWCA: Miasto Poznań, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440
7. ODBIORCA: Gabinet Prezydenta Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, GLN: 5907459620092
8. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT, a numer rachunku bankowego, na który mają być zapłacone należności umowne: ………………………………, jest rachunkiem firmowym, wymienionym na białej liście podatników VAT, o której mowa   
   w art. 96b ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
9. W przypadku utraty statusu czynnego podatnika VAT lub wykreślenia z rejestru takich podatników, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym niezwłocznie Zamawiającego.
10. Zamawiający dokona zapłaty za usługi objęte umową przelewem, na rachunek rozliczeniowy, o którym mowa w ust. 5, wskazany dla Wykonawcy na białej liście,   
    w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.   
    W przypadku wskazania na fakturze VAT rachunku rozliczeniowego niewymienionego   
    na białej liście, Zamawiający dokona płatności na inny podany na białej liście rachunek rozliczeniowy Wykonawcy, a w przypadku braku rachunku rozliczeniowego na białej liście, na rachunek podany na fakturze VAT z zastosowaniem art. 117ba § 3 pkt 2 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. Ordynacja podatkowa.
11. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności wobec Wykonawcy w przypadku zapłaty należności umownych po terminie, spowodowanej nieposiadaniem przez Wykonawcę rachunku firmowego lub niezgodnością numeru rachunku bankowego wskazanego   
    w umowie i na fakturze z białą listą.
12. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. Wykonawcy nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku   
    z wykonaniem umowy.
14. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenosić wierzytelności wynikających   
    z niniejszej umowy.

**§ 6**

**Kary umowne**

1. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 15% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy.
3. W przypadku nienależytego wykonania umowy, polegającego w szczególności na niezrealizowaniu lub nienależytym zrealizowaniu przez Wykonawcę czynności określonych w § 1 i § 2 umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy przypadek niewykonania bądź nienależytego wykonania umowy.
4. W przypadku zwłoki w wykonaniu obowiązków, co do których Strony ustaliły termin ich wykonania, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
5. Maksymalna wysokość kar umownych nie przekroczy 30% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1.
6. Naliczaną przez Zamawiającego karę umowną, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić   
   w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych, o których mowa w ust. 1 oraz ust. 3-4, z wynagrodzenia Wykonawcy, w przypadku bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w ust. 6.
8. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne, na zasadach ogólnych.

**§ 7**

**Zmiany umowy**

Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień umowy na podstawie art. 455 ust. 1 pkt 1 Pzp w przypadku ujawnienia się po zawarciu umowy potrzeby uwzględnienia w ramach realizacji filmu promocyjnego innych działań niż opisane w umowie, bądź w Opisie Przedmiotu Zamówienia, czy też rezygnacji z działań tam opisanych, bądź zmiany tych działań, z uwagi na przyczyny niezależne od Wykonawcy, np.: przesunięcie lub rezygnacja z ustalonych wcześniej aktywności czy wydarzeń odbywających się w Poznaniu w okresie świątecznym.

Zmiana, o której mowa w ust. 1 może polegać na zastąpieniu poszczególnych działań/ aktywności, które nie mogą się odbyć lub nie mogą się odbyć w pełnym zakresie, innymi działaniami/aktywnościami niż wskazane w umowie bądź w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zajdą jakiekolwiek okoliczności mogące spowodować zmianę sposobu, zakresu, jakości   
i terminowości realizacji usługi w ramach wykonania przedmiotu umowy. Informacja powinna wskazywać szczegółowy opis okoliczności i ich wpływ na prawidłową i terminową realizację umowy oraz proponowane rozwiązania zastępcze.

**§ 8**

**Odpowiedzialność Wykonawcy**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną wobec Zamawiającego, jeśli wskutek jakiegokolwiek zawinionego działania naruszającego postanowienia umowy, Zamawiającemu zostanie wyrządzona szkoda.
2. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za urządzenia i materiały, którymi Wykonawca posługuje się w trakcie realizacji umowy, w tym za ich zniszczenie, czy uszkodzenie przez osoby trzecie.
3. Niezależnie od postanowień ust. 1, Wykonawca może zwolnić się od odpowiedzialności   
   z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, gdy niewykonanie   
   lub nienależyte wykonanie jest następstwem przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, w tym w szczególności zdarzenia siły wyższej, działania lub zaniechania Zamawiającego.
4. Przez pojęcie siły wyższej Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności wymaganej w stosunkach między profesjonalistami, które ma charakter zewnętrzny zarówno w stosunku do Zamawiającego, jak i Wykonawcy, i któremu nie mogli się oni przeciwstawić, działając z należytą starannością.
5. Zdarzeniami siły wyższej w myśl umowy są w szczególności: strajk generalny, blokady dróg, wojna, stan wyjątkowy, powódź, huragan i inne zdarzenia stanowiące efekt działań elementarnych sił przyrody, których Strony nie mogły przezwyciężyć, nie przewidziały   
   i nie mogły przewidzieć, a nadto, które są zewnętrzne w stosunku do nich samych i ich działalności.

**§ 9**

**Podwykonawcy**

Wykonawca może zrealizować część przedmiotu zamówienia korzystając z pomocy podwykonawców.

W przypadku powierzenia wykonania części usługi podwykonawcom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte ich wykonanie jak również za dokonanie rozliczenia z tymi podmiotami oraz odpowiada za jakość i terminowość prac przez nich wykonanych, tak jak za działania/zaniechania własne.

**§ 10**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że:
2. przysługują mu bądź będą mu przysługiwać wszelkie, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do filmu promocyjnego, będącego przedmiotem umowy;
3. może bądź będzie mógł rozporządzać autorskimi prawami majątkowymi do filmu promocyjnego;
4. przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do filmu promocyjnego, nie będą zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy i bez dodatkowych opłat, wszelkie zbywalne autorskie prawa majątkowe do filmu promocyjnego na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
6. w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia filmu promocyjnego – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy filmu promocyjnego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania filmu promocyjnego do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
7. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami filmu promocyjnego – prawo   
   do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy filmu promocyjnego;
8. w zakresie rozpowszechniania filmu promocyjnego w sposób inny niż określony w pkt 2 - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania filmu promocyjnego w taki sposób, aby każdy mógł mieć   
   do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie filmu promocyjnego w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
9. prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia filmu promocyjnego w całości   
   lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
10. prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań filmu promocyjnego, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w filmie promocyjnym w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na film promocyjny, a także wykorzystywania opracowań filmu promocyjnego w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być utrata indywidualnego charakteru filmu promocyjnego;
11. prawo do wykorzystania filmu promocyjnego i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.
12. W ramach wynagrodzenia określonego umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do filmu promocyjnego, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do filmu promocyjnego,   
    tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie filmu promocyjnego, a także dokonywanie w nim zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało  
    w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.
13. W ramach wynagrodzenia określonego umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do filmu promocyjnego, Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody   
    i upoważnieniadotyczącego wykonywania w  imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistychdo filmu promocyjnego, w szczególności w zakresie prawa do integralności filmu promocyjnego, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z filmu promocyjnego (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim   
    z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji filmu promocyjnego, o których mowa w ust. 2 pkt 5).
14. Zamawiający ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi autorskimi prawami majątkowymi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
15. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że wykonany przez niego w ramach przedmiotu umowy film promocyjny będzie oryginalny i w żadnym wypadku nie będzie naruszać autorskich praw majątkowych oraz innych praw osób trzecich. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń ich praw, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należytą ochronę przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu i zwolnić Zamawiającego od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw.
16. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia określonego umową autorskich praw majątkowych oraz możliwości wykonywania autorskich praw osobistych oraz praw zależnych do filmu promocyjnego,   
    w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z filmu promocyjnego i rozporządzania nim, wprowadzania do niego zmian, sporządzania jego opracowań, tworzenia na jego podstawie nowych materiałów oraz korzystania z filmu promocyjnego, nowych materiałów i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z filmu promocyjnego, jego opracowań, nowych materiałów   
    oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy,   
    by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Wykonawcę traktowane jako naruszenie autorskich praw osobistych.
17. Zamawiający zezwala Wykonawcy na wykorzystywanie logo Poznania i nazwy Miasto Poznań oraz informacji dotyczących prowadzonych działań w zakresie związanym   
    z realizacją umowy na stronie internetowej Wykonawcy oraz w innych materiałach promocyjnych Wykonawcy oraz udzieli pisemnych referencji po prawidłowym wykonaniu umowy, na żądanie Wykonawcy.

**§ 11**

**Wizerunek osób trzecich**

Wykonawca zapewni, że osoby których wizerunek znajdzie się w filmie promocyjnym przygotowanym przez Wykonawcę w ramach wykonywania przedmiotu umowy, wyrażą zgodę na wykorzystywanie przez Zamawiającego ich wizerunku, w szczególności w celach promocyjnych, marketingowych i informacyjnych, o ile przepisy prawa wymagają w danym przypadku uzyskania takiej zgody. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie   
z roszczeniami wobec Zamawiającego, wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw   
do ich wizerunku, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należytą ochronę przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu i zwolnić Zamawiającego od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej   
w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

**§ 12**

**Odstąpienie od umowy**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od umowy. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część przedmiotu umowy wykonaną do chwili odstąpienia przez Zamawiającego od umowy.
2. Prawo odstąpienia od umowy Zamawiający może zrealizować w terminie 30 dni   
   od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających to odstąpienie.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, o którym mowa w ust. 1, wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i należy w nim podać uzasadnienie faktyczne i prawne odstąpienia.
4. Wykonawcy należne jest wynagrodzenie za część przedmiotu umowy wykonaną do chwili odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron. Wykonawcy nie przysługują jakiekolwiek roszczenia odszkodowawcze względem Zamawiającego związane   
   z odstąpieniem od umowy przez Zamawiającego.

**§ 13**

**Dane osobowe**

1. Dane osobowe reprezentantów Stron będą przetwarzane w celu wykonania umowy.
2. Każda ze Stron oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wyznaczonych do wykonania umowy i zobowiązuje się udostępnić je Stronie umowy, wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do jej realizacji, w tym dla zapewniania sprawnej komunikacji pomiędzy Stronami.
3. Dane, o których mowa w ustępie poprzedzającym, w zależności od rodzaju współpracy, mogą obejmować w szczególności: imię i nazwisko pracownika, zakład pracy, stanowisko służbowe, służbowe dane kontaktowe (e-mail, numer telefonu) oraz dane zawarte w dokumentach potwierdzających uprawnienia lub doświadczenie zawodowe.
4. Każda ze Stron zobowiązuje się wypełnić tzw. obowiązek informacyjny administratora wobec wyżej wymienionych osób, których dane udostępnione zostały Stronie w celu wykonania umowy, poprzez zapoznanie ich z informacjami, o których mowa w art. 14 RODO (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
5. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Miasto Poznań znajdują się pod adresem: <https://www.poznan.pl/klauzuladlakontrahenta>
6. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę znajdują się pod adresem: …………………………………./ stanowią załącznik nr 3 do umowy.

**§ 14**

**Informacja publiczna**

Wykonawca oświadcza, że jest świadomy ciążącego na Zamawiającym obowiązku ujawnienia informacji na temat treści niniejszej umowy (w tym nazwy Wykonawcy) w ramach realizacji dostępu do informacji publicznej, m.in. poprzez zamieszczenie tego rodzaju informacji   
w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Poznania (w Rejestrze Umów).

**§ 15**

**Elektromobilność**

Wykonawca oświadcza, iż we flocie pojazdów samochodowych (w rozumieniu art. 2 pkt 33 ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym) użytkowanych przy wykonywaniu zadania publicznego zleconego przez Zamawiającego będzie dysponował odpowiednim udziałem pojazdów elektrycznych lub napędzanych gazem ziemnym,   
w momencie konieczności spełnienia postanowień ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r.   
o elektromobilności i paliwach alternatywnych (dot. udziałów pojazdów elektrycznych lub napędzanych gazem ziemnym, w rozumieniu art. 2 pkt 12 i 14 ww. ustawy, w ramach wykonywania zadań publicznych zlecanych przez jednostkę samorządu terytorialnego),   
o ile wykonanie zadania publicznego wymaga dysponowania pojazdami samochodowymi.

Wykonawca oświadcza, iż wykonywanie przedmiotu umowy wymaga/nie wymaga[[1]](#footnote-1) od niego dysponowania pojazdami samochodowymi w rozumieniu wskazanym w ust. 1 powyżej i Wykonawca do realizacji zadania będzie się posługiwać następującą liczbą pojazdów samochodowych ………………………….…, z czego ……………...........………. to pojazdy samochodowe elektryczne lub napędzane gazem ziemnym, w tym ………….………… samochód/y elektryczne oraz …………...………. samochód/y napędzane gazem ziemnym.

Wykonawca niezwłocznie poinformuje Zamawiającego w drodze pisemnej lub wiadomości elektronicznej w przypadku zmiany stanu faktycznego w tym zakresie.

**§ 16**

**Oświadczenie Wykonawcy**

Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy   
z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego   
(t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 507), podobnie jak żaden z podwykonawców lub podmiotów podległych Wykonawcy a biorących udział w realizacji przedmiotu zamówienia.

**§ 17**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 4 ust. 4. Szczegółowe ustalenia Stron w przedmiocie realizacji umowy, nie stanowią zmiany umowy.
2. Umowa podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności Pzp, Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. W przypadku ewentualnych sporów mogących powstać pomiędzy Stronami na tle wykonywania postanowień umowy, Strony dążyć będą do ich ugodowego rozwiązywania. W przypadku braku możliwości takiego rozwiązania ewentualnego sporu, Strony poddają spory rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu, właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załączniki:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia;
2. Wzór protokołu kolaudacyjnego;
3. Informacje dot. przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę (jeżeli dotyczy).

**Wykonawca Zamawiający**

1. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-1)