

ZAKRES I WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

„Wykonanie projektu remontu i aranżacji pomieszczenia biurowego nr 209 na pokój socjalny w budynku biura Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie przy Al. Juliusza Słowackiego 17A”

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie dokumentacji projektowej w postaci projektu remontu i aranżacji pomieszczenia biurowego na pokój socjalny, zwanej dalej dokumentacją projektową pomieszczenia nr 209 w biurze Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie, 31-159 Kraków, Al. Juliusza Słowackiego 17A w Krakowie wraz ze wszystkimi wymaganymi prawem uzgodnieniami i pozwoleniami. Budynek biura nie jest wpisany do rejestru zabytków, natomiast położony jest w obrębie układu urbanistycznego Kleparza wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-648, decyzją z dnia 25.01.1984 r. oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. (M.P. Nr 50 poz. 418).

1. Dokumentacja projektowa powinna zostać opracowana zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi, tj.:
 - a. Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r., poz. 2351 /tekst jednolity z późn. zmianami/),
 - b. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 roku (Dz. U. z 2019 r., poz. 1065 /tekst jednolity z późn. zmianami/),
 - c. Rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 11 września 2020 r. (Dz.U. z 2020, poz. 1609 z późn. zmianami),
 - d. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 poz. 2458),
 - e. Obwieszczenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650 z późn. zmianami).
2. Dokumentacja projektowa powinna zawierać schematy i rysunki niezbędne do prawidłowego wykonania remontu. W skład dokumentacji powinny wejść następujące branże, w tym:
 - a. ogólnobudowlana, zawierająca min. ekspertyzę konstrukcji stropu pokoju 209 wraz z ewentualnym projektem wzmocnienia,

- b. instalacje elektryczne,
 - c. instalacje sanitarne (wodno-kanalizacyjna i wentylacyjna),
 - d. architektura wnętrz, tj. m.in. rysunki zabudowy kuchennej wraz z rzutami pomieszczenia socjalnego, doбором materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia wnętrz,
 - e. materiały przetargowe umożliwiające wyłonienie wykonawcy prac budowlanych w procedurze przetargu nieograniczonego (SWZ, przedmiar robót, kosztorys inwestorski, kosztorys ofertowy, STWiORB).
3. Celem przygotowania dokumentacji projektowej jest sporządzenie niezbędnej dokumentacji dla potrzeb postępowania o udzielenie zamówieni na roboty budowlane, które będzie prowadzone zgodnie ustawą Prawo zamówień publicznych oraz realizacją robót budowlanych wg tej dokumentacji. Dokumentacja projektowa powinna opisywać oczekiwania Zamawiającego stawiane powyższej inwestycji. Wraz z załącznikami stanowić ma podstawę do sporządzenia ofertowej kalkulacji i zamówienia w trybie przetargu publicznego w oparciu o Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej z dnia 18 maja 2021 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zmianami) *art. 103 ust. 1: Zamówienia na roboty budowlane opisuje się za pomocą dokumentacji projektowej oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych.*)
 4. Przedmiot zamówienia w dokumentacji projektowej należy opisać jasno, precyzyjnie za pomocą standardowych określeń technicznych, które są zwykle używane w danej dziedzinie, zrozumiałych dla wszystkich osób trudniących się działalnością w danej branży.
 5. Do dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązuje się uzyskać wszystkie opinie, uzgodnienia, pozwolenia i decyzje wymagane do realizacji zadań opisanych w dokumentacji. Koszt uzyskania wszystkich opinii, uzgodnień, pozwoleń i decyzji, których dotyczy przedmiot zamówienia ponosi Wykonawca.
 6. Dokumentację projektową należy dostarczyć w formie analogowej (pisemnej) i elektronicznej (PDF i edytowalnej). Niezgodności pomiędzy zapisem elektronicznym, a formą pisemną będą rozstrzygane w ten sposób, że oryginał opracowania stanowi forma pisemna.
 7. Zamawiający wymaga od Wykonawcy bieżącego uzgadniania i współpracy w zakresie opracowania przedmiotowej dokumentacji projektowej, jak również w zakresie zlecenia uzgodnień czy opinii zewnętrznych. Wszelkie uzgodnienia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą winny mieć formę pisemną i być zaakceptowane przez Kierownika Jednostki Zamawiającego.
 8. Projekt z zakresu architektury wnętrz, tj. aranżacja pomieszczenia biurowego na pokój socjalny powinien zawierać rysunki zabudowy kuchennej systemowej wraz z rzutem pomieszczenia socjalnego. Do projektu należy dołączyć zestawienie materiałów z podaniem producenta i modelu mebli. Wykonawca przekaże prospekty lub „linki” strony internetowej producenta/ów.

9. W ramach realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego przy realizacji robót budowlanych objętych opracowaną dokumentacją projektową. Wykonywanie nadzoru autorskiego obejmuje w szczególności:
 - a. pisemne stwierdzanie w czasie wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych, uwzględniając obowiązujące w czasie realizacji przepisy i instrukcje,
 - b. rozstrzyganie merytorycznych wątpliwości kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego w zakresie rozwiązań projektowych przyjętych przez autorów dokumentacji,
 - c. opiniowanie zaproponowanych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego rozwiązań zamiennych lub równoważnych w stosunku do rozwiązań przewidzianych w dokumentacji projektowej oraz ich wprowadzanie do dokumentacji źródłowej,
 - d. jeżeli zajdzie potrzeba, na wniosek Zamawiającego uczestniczenie w charakterze eksperta przy odbiorach technicznych i odbiorze końcowym.
10. W przypadku rozwiązań zamiennych projektant na podstawie protokołu konieczności zobligowany jest do wydania opinii. Jeżeli wystąpią roboty zamienne projektant w ramach wynagrodzenia umownego wykona projekt zamienny (opis plus szkice i rysunki), przedmiar i kosztorys robót wyłączanych, przedmiar i kosztorys robót wprowadzanych.
11. Sprawowanie nadzoru autorskiego zgodnie z art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane – obejmuje minimum 2 pobyty na placu budowy (w siedzibie Zamawiającego) przez okres realizacji robót budowlanych.
12. Wykonawca zobowiązuje się sprawować nadzór autorski samodzielnie lub delegować na budowę swoich upoważnionych przedstawicieli, na wezwanie Zamawiającego w terminie do 3 dni od dnia wezwania. Wynagrodzenie Wykonawcy uwzględnia:
 - a. przygotowanie materiałów do pełnienia nadzoru autorskiego,
 - b. czas przejazdu z siedziby jednostki projektowej do biura RDLP w Krakowie i z powrotem,
 - c. czas pobytu na budowie w jednym dniu,
 - d. załatwianie spraw związanych z nadzorem po powrocie,
 - e. koszt prac projektowych wynikających z pobytu na budowie.
13. Sprawowanie nadzoru autorskiego jest wliczone w cenę dokumentacji projektowej. Koszt każdej kolejnej uzasadnionej wizyty sprawowanej w ramach nadzoru autorskiego (powyżej ilości zadeklarowanej przez Wykonawcę w formularzu ofertowym) zostanie pokryty przez Zamawiającego na podstawie sporządzonego aneksu do umowy i nie będzie miał wpływu na wybór Wykonawcy.
14. Zamawiający nie będzie opłacał pobytów Wykonawcy bądź osób przez niego upoważnionych na budowie dokonywanych bez jego wezwania.

15. Opracowania projektowe wykonywane przez Wykonawcę będące naprawieniem błędów w opracowanej przez niego dokumentacji projektowej lub jej uzupełnieniem niezbędnym dla prawidłowej realizacji robót nie będą opłacane. Wykonawca w uzgodnionym obustronnie terminie prześle Zamawiającemu zmiany oraz poprawki, wynikłe z niezgodności opracowania projektowego ze stanem faktycznym lub z błędów projektowych.
16. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawa autorskie, prawa majątkowe we wszelkich polach związanych z wybudowaniem i promocją projektu będącego przedmiotem zamówienia oraz prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Wykonawca nie może uchylić się od przeniesienia praw autorskich na Zamawiającego. Przeniesienie praw autorskich na Zamawiającego nastąpi z chwilą przekazania i przejęcia przez Zamawiającego kompletnie wykonanej dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia. Zamawiający nie dopuszcza jakichkolwiek zastrzeżeń lub ograniczeń Wykonawcy w zakresie wykorzystywania opracowania będącego przedmiotem umowy.
17. Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej terenu objętego planowanym remontem i aranżacją przed złożeniem oferty.
18. Dokumentacja projektowa przekazana przez Wykonawcę będzie zaopatrzona w pisemne oświadczenie o kompletności dokumentacji i wykonaniu jej zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami, zasadami współczesnej wiedzy technicznej i normami oraz ze wszystkimi wymaganymi prawem opiniami, uzgodnieniami, pozwoleniami i decyzjami.
19. Wykonawca udzieli rękojmi za wady na cały przedmiot zamówienia do czasu zakończenia robót budowlanych wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej będącej przedmiotem zamówienia.
20. Terminem wykonania przedmiotu umowy w zakresie projektu wraz ze wszystkim wymaganymi prawem uzgodnieniami i pozwoleniami (tj. pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych wydane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgłoszenie robót budowlanych do Urzędu Miasta Krakowa), jest data podpisania przez obie strony bezusterkowego protokołu odbioru dokumentacji projektowej, a terminem wykonania przedmiotu umowy w zakresie nadzoru autorskiego jest data podpisania przez obie strony protokołu potwierdzającego wykonanie dwóch wizyt autora projektu na budowie.