

Scenotechnika na *Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz” 2023*

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

Przeprowadzający postępowanie: Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,
85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

Godziny pracy:

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,
- wtorek: od 8.00 do 18.00,
- piątek: od 8.00 do 14.00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest scenotechnika na Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz” 2023 w dniach 17 – 18 czerwca br. w godzinach 12.00 – 24.00 (sobota, 17 czerwca) oraz 12.00 – 20.00 (niedziela, 18 czerwca) oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów.
2. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny. Miejscem koncertów jest polana na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy, scena będzie ustawiona przy ul. Mennica – frontem do rzeki Brdy.
3. Zamawiający zapewnia użyczenie terenu wraz dostępem do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
4. **Wykonawca**, składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:
 - 1) Wynajem, montaż i demontaż sceny o wymiarze minimum 6m x 8m, zadaszonej, osłoniętej z trzech stron siatką, pokrycie dachu koloru **niebieskiego**,
 - 2) przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami artystów (oświetlenie z obsługą, montażem, demontażem i transportem, nagłośnieniem frontowym i bocznym obsługiwanym przez profesjonalnego akustyka, umożliwiające dobrą słyszalność w każdym miejscu Wyspy Młyńskiej) **Załącznik nr 1 (ridery 1 - 5)**; przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,
 - 3) obsługę profesjonalnego akustyka w czasie prowadzonych działań na scenie, tj. wystąpienia konferansjera, wszystkich prób i koncertów, przy czym próby będą odbywały się w godzinach przedpołudniowych,
 - 4) wynajem instrumentów dla artystów - jeśli jest taki wymóg w riderach - łącznie ze strojeniem instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem,
 - 5) pomoc przy przenoszenia instrumentów artystów – min. 2 osoby.
 - 6) rozstawienie garderoby - hali namiotowej z podłogą podzielonej na dwie części (każda dla 10 osób) łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra),
 - 7) zawieszanie siatki reklamowo-ochronnej przygotowanej przez Zamawiającego o wymiarach 9m x 4,5m w czasie deszczu lub wiatru na tyłach sceny oraz jej demontowanie po koncercie,
 - 8) Zamawiający udostępni teren do montażu infrastruktury od 16 czerwca br..
 - 9) demontaż infrastruktury po godz. 20.00 w niedzielę 18 czerwca.br.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.