

Malbork, dnia 10.08.2023r.

Nr sprawy: ZP.2611.11.1.2023.mw

## WYJAŚNIENIA DO TREŚCI SWZ (1)

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym z możliwością negocjacji w przedmiocie: „**Dokumentacja projektowo-kosztorysowa prac budowlano- konserwatorskich oraz adaptacyjnych zamku w Kwidzynie na potrzeby działalności Muzeum Zamkowego w Malborku**”

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) zwaną dalej PZP, Zamawiający - **Muzeum Zamkowe w Malborku** - przekazuje poniżej treść zapytań, które wpłynęły do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami:

### PYTANIE NR 1

Prośba o udostępnienie inwentaryzacji i ekspertyzy już na etapie postępowania przetargowego, w celu oceny ich stopnia szczegółowości i przydatności do celów projektowych.

### ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 1

Zamawiający udostępni inwentaryzację oraz ekspertyzę po podpisaniu umowy.

### PYTANIE NR 2

Jaki zakres pomieszczeń przewidują Państwo do adaptacji poza poddaszem (III p.) i WC dla niepełnosprawnych (w OPZ jest zapis, że inne pomieszczenia należy przewidzieć do adaptacji w razie potrzeb ale brak szczegółów).

### ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 2

Zamawiający wskazał obszary niezbędne do adaptacji. Nie przewiduje się zmiany ogólnych funkcji obiektu. Może wystąpić konieczność adaptacji wybranych części budynku z uwagi na konieczność spełnienia obowiązujących przepisów technicznych i sanitarnych.

### PYTANIE NR 3

Czy w stanie istniejącym jest zapas mocy elektrycznej na przyłączy, umowa jest w sam raz czy wstępującą braki ?

#### Muzeum Zamkowe w Malborku

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 3**

W stanie istniejącym nie występują braki mocy. Należy przewidzieć zwiększenie mocy ze względu na projektowane urządzenia sanitarne. Z uwagi na możliwość wystąpienia nowoprojektowanych urządzeń przeciwpożarowych należy założyć wariant zasilania rezerwowego.

### **PYTANIE NR 4**

Czy PPK który jest załącznikiem do OPZ został uzgodniony z PWKZ? Jeśli nie, to czy jeśli WUOZ będzie wymagał uzupełnień/poprawek wykona je Muzeum czy będzie to po stronie projektanta?

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 4**

Załączony do opracowania program prac konserwatorskich nie jest aktualnie uzgodniony z PWKZ. Uzgodnienie niniejszego programu pozostaje po stronie Zamawiającego.

### **PYTANIE NR 5**

Jaki zakres badań mykologicznych będą Państwo wymagać (jest taki zapis w OPZ) skoro zawilgocenia ścian poza zakresem a więźba, wg wizji lokalnej jest w dobrym stanie?

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 5**

Nie wymaga się przeprowadzenia badań mykologicznych na etapie projektowania. Zamawiający posiada ekspertyzę mykologiczną obiektu. Ekspertyza została dołączona do OPZ.

### **PYTANIE NR 6**

Jak planują Państwo wykonać klimatyzację i wentylację i (zamontować jednostki wewnętrzne i otworować ściany gotyckie), by uzyskać zgodę PWKZ?  
Czy może to już wstępnie omawiali z nim Państwo taką możliwość?

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 6**

Wykonawca musi zaproponować rozwiązanie, które jest najmniej inwazyjne dla materii zabytkowej. Klimatyzacją i wentylacją będą objęte: piwnice, II piętro oraz poddasze. Wytyczne dla wykonania systemów zostały ujęte w OPZ.

### **PYTANIE NR 7**

W jakim zakresie chcecie Państwo dostosować budynek do potrzeb osób niepełnosprawnych.  
Gdzie planują Państwo zlokalizować podnośniki ?

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 7**

Należy zapewnić dostępność do wszystkich poziomów budynku. Podnośniki planowane są do montażu na głównych klatkach schodowych prowadzących na poszczególne kondygnacje- licząc od piwnic do I poziomu poddasza włącznie.

Pomiędzy poziomem II a III kondygnacji (I poziom poddasza) Projektant powinien ustalić czy możliwy jest montaż podnośnika na istniejącej klatce schodowej czy też należy przewidzieć inne rozwiązanie umożliwiające bezpieczną komunikację dla Użytkowników (w tym osób niepełnosprawnych).

#### **PYTANIE NR 8**

Czy będą Państwo wymagać odkrywek i w jakim zakresie i czy wykonają je Państwo sami (Państwa pracownik techniczny) czy projektant musi je zlecić?

Czy po wykonaniu odkrywek należy doprowadzić budynek do stanu sprzed odkrywek i w jakim zakresie?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 8**

Zamawiający nie wymaga od Projektanta wykonania odkrywek. Z uwagi na charakter obiektu i wyeksponowane odkrywki wykonane w latach 80-tych XX wieku, w projekcie należy założyć usunięcie wtórnych warstw oraz ekspozycję warstw tynków i malatury najbardziej kompletnej.

#### **PYTANIE NR 9**

Poproszę o sprecyzowanie, co ma się mieścić na III p. (poddaszu) - w OPZ nie jest to precyzyjnie opisane.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 9**

Na III piętrze poddasza będzie się mieścić przestrzeń wystawiennicza.

#### **PYTANIE NR 10**

Na jakim etapie (projektowym czy realizacji robót) należy przewidzieć wykonanie (tzn. czym jest to obowiązkiem - projektanta czy wykonawcy):

- badań zasolenia,
- badań składu chemicznego spoin/zapraw (i innych elementów w razie potrzeby typu cegły, tynki),
- odkrywek tynków w celu określenia sposobu postępowania ze ścianami wewnętrznymi?

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

### **ODPOWIEDŹ NR NA PYTANIE 10**

Badania zasolenia, składu zapraw oraz odkrywki inspekcyjne nie są obowiązkiem Projektanta. Badania zostaną wykonane na etapie realizacji właściwych prac budowlano-konserwatorskich.

### **PYTANIE NR 11**

Jaki jest zakres uzgodnień które trzeba wykonać do 12X. Jak rozumiem (proszę o potwierdzenie) - uzgodnienie samego projektu z WUOZ i uzyskanie pozwolenia na budowę jest poza zakresem, ale czy przed 12X wymagają uzyskania uzgodnień:

- ze straży pożarnej (zatwierdzenie ekspertyzy),
- NIMOZ,
- uzgodnienie kolizji - przebudowy złącza kablowego (w razie potrzeby) z Energa,
- uzgodnieni z zarządcą drogi która przebiega pod dojściem do gdaniska + uzyskanie prawa do nieruchomości (działki drogowej),
- inne opracowania konserwatorskie z WUOZ (typu: zgodna na badania konserwatorskie /architektoniczne itp.),
- może inne, o których nie mamy świadomości?

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 11**

Wszelkie formalne uzgodnienia pozostają po stronie Zamawiającego po przekazaniu przez Projektanta dokumentacji projektowej we wskazanym w umowie terminie.

### **PYTANIE NR 12**

Czy istnieje możliwość przesunięcia terminu 12. X.?

Jest to termin nierealny do spełnienia (m.in. czas oczekiwania na postanowienie PSP to 1-2 miesiące od czasu złożenia wniosku, wcześniej trzeba zweryfikować inwentaryzacje (min. 1 miesiąc), wykonać projekt i ekspertyzę p-poż (1-2 miesiące))?

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 12**

Zamawiający dokonuje zmiany terminu wykonania zamówienia jak poniżej:

- 1) ETAP I – wykonanie projektu architektoniczno- budowlanego zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia terminie do dnia 31.10.2023 r.,
- 2) ETAP II – wykonanie projektów technicznych, przedmiarów oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia w terminie do dnia 10.12.2023 r.,

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

- 3) ETAP III – wykonanie kosztorysów inwestorskich zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia w terminie do dnia 15.12.2023 r.,
- 4) ETAP IV - pełnienie nadzoru autorskiego od dnia rozpoczęcia robót budowlanych prowadzonych na podstawie dokumentacji projektowej sporządzonej w ramach niniejszej umowy do dnia podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru tych robót (realizacja robót przewidziana do dnia 31.12.2028 r.).

**UWAGA:** Zamawiający informuje, iż podane powyżej terminy wykonania poszczególnych etapów zamówienia są ostateczne z uwagi na ubieganie się o dofinansowanie robót budowlano- konserwatorskich w ramach Programu FEniKS (Działanie FEniKS.7.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej).

### **PYTANIE NR 13**

Czy jest możliwość dodania do umowy zapisów o możliwości zmiany terminów w sytuacji, gdy przeciągać się będą uzgodnienia z przyczyn niezawinionych przez wykonawcę?

### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 13**

Warunki zmiany umowy zostały ujęte w paragrafie nr 12 wzoru umowy stanowiącej załącznik nr 1 do SWZ.

### **PYTANIE NR 14**

Czy w ramach nadzoru autorskiego jest też wymagany przez Państwa nadzór konserwatorski (czy poza projektantami biuro projektowe ma też zapewnić nadzór konserwatora zabytków zaangażowanego w stworzenie dokumentacji projektowej)?

### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 14**

W ramach nadzoru autorskiego nie jest wymagany nadzór konserwatorski.

### **PYTANIE NR 15**

Czy jest możliwość określenia w umowie górnej granicy (daty) sprawowania nadzoru autorskiego. W obecnym kształcie umowy projektant jest związany umową bezterminowo (w przypadku przeciągania się robót nadzór nad robotami może trwać do 2040r.). Bezterminowo jest też zobowiązany do utrzymywania polisy OC, której koszty trzeba skalkulować w ofercie.

### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 15**

Zamawiający określił w SWZ i umowie w § 2 ust. 1 pkt. 4) umowy termin wykonania IV etapu przedmiotu zamówienia cyt. „ETAP IV - pełnienie nadzoru autorskiego od dnia rozpoczęcia robót budowlanych prowadzonych na podstawie dokumentacji projektowej

sporządzonej w ramach niniejszej umowy do dnia podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru tych robót (realizacja robót przewidziana do dnia 31.12.2028 r.)”.

#### **PYTANIE NR 16**

W złączniku nr 1 do Umowy "OPZ" III Zakres przedmiotu zamówienia jest napisane" z zakresie zamówienia jest również sporządzenie kosztorysów inwestorskich dla poszczególnych branż projektowych zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym." Proszę o udostępnienie PFU, na który powołuje się Zamawiający w przytoczonym fragmencie.

#### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 16**

Zamawiający nie posiada programu funkcjonalno-użytkowego, zgodnie z wytycznymi przytoczonego Rozporządzenia nie jest on podstawą sporządzania kosztorysów inwestorskich.

#### **PYTANIE NR 17**

Czy Zamawiający posiada inwentaryzację architektoniczną obiektu zabytkowego w wersji elektronicznej (pliki DWG)?

#### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 17**

Inwentaryzacja w wersji elektronicznej (pliki DWG) zostanie przekazana Wykonawcy po podpisaniu umowy.

#### **PYTANIE NR 18**

Czy Zamawiający posiada program funkcjonalno-użytkowy?

#### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 18**

Zamawiający nie posiada programu funkcjonalno-użytkowego.

#### **PYTANIE NR 19**

Czy Zamawiający posiada projekt ekspozycji muzealnej?

#### **ODPOWIEŹ NA PYTANIE NR 19**

Zamawiający nie posiada projektu ekspozycji muzealnej.

**PYTANIE NR 20**

Czy Zamawiający posiada projekt aranżacji wnętrza na potrzeby ekspozycji muzealnej i zwiedzania obiektu?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 20**

Zamawiający nie posiada projektu aranżacji wnętrza na potrzeby ekspozycji muzealnej i zwiedzania obiektu.

**PYTANIE NR 21**

Czy Zamawiający posiada ekspertyzę konstrukcyjną stanu fundamentów, murów, dachu, konstrukcji więźby dachowej?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 21**

Ekspertyza techniczna w zakresie konstrukcyjnym zostanie przekazana Wykonawcy po podpisaniu umowy.

**PYTANIE NR 22**

Czy Zamawiający posiada aktualne wyniki badań geologiczno-inżynierskich?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 22**

Zamawiający nie posiada aktualnej dokumentacji.

Dokumentacja geologiczno-inżynierska zostanie zrealizowana przez Zamawiającego.

**PYTANIE NR 23**

Czy Zamawiający posiada aktualne wyniki badań geotechnicznych i hydrologicznych?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 23**

Aktualne wyniki badań geotechnicznych będą ujęte w ekspertyzie technicznej w zakresie konstrukcyjnym, która zostanie przekazana Wykonawcy po podpisaniu umowy.

**PYTANIE NR 24**

Czy Zamawiający posiada dokumentację powykonawczą z badań konserwatorskich murów, tynków, warstw malarskich, elementów zabytkowego wyposażenia i wystroju?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 24**

Zamawiający nie posiada dokumentacji powykonawczej z badań konserwatorskich murów, tynków, warstw malarskich, elementów zabytkowego wyposażenia i wystroju. Zamawiający posiada ekspertyzę konserwatorską stanu zachowania dla ceglano - kamiennych murów zamku krzyżackiego w Kwidzynie. Opracowanie zostało dołączone do OPZ.

**PYTANIE NR 25**

Czy Zamawiający posiada dokumentację powykonawczą z badań architektonicznych?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 25**

Zamawiający posiada dokumentację badań architektonicznych z II połowy XX wieku. Wgląd do dokumentacji będzie możliwy w siedzibie Zamawiającego po podpisaniu umowy.

**PYTANIE NR 26**

Czy Zamawiający posiada dokumentację powykonawczą z badań mikologicznych murów i konstrukcji więźby dachowej?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 26**

Zamawiający posiada ekspertyzę mykologiczną obiektu. Opracowanie zostało dołączone do OPZ.

**PYTANIE NR 27**

Czy Zamawiający dysponuje ważnymi pozwoleniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków na prowadzenie badań konserwatorskich?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 27**

Zamawiający nie posiada aktualnego pozwolenia na prowadzenie badań konserwatorskich. Wykonanie badań konserwatorskich nie jest przedmiotem niniejszego postępowania.

**PYTANIE NR 28**

Czy Zamawiający dysponuje ważnymi pozwoleniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków na prowadzenie badań architektonicznych?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 28**

Zamawiający nie posiada aktualnego pozwolenia na prowadzenie badań architektonicznych. Wykonanie badań architektonicznych nie jest przedmiotem niniejszego postępowania.

**PYTANIE NR 29**

Czy Zamawiający posiada ważne pozwolenie WUOZ na prowadzenie badań archeologicznych na terenie bezpośrednio przyległym do murów zamkowych?

**Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043



#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 29**

Zamawiający nie posiada aktualnego pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych. Wykonanie badań archeologicznych nie jest przedmiotem niniejszego postępowania.

#### **PYTANIE NR 30**

Jeśli Zamawiający nie posiada ważnych pozwoleń na prowadzenie badań archeologicznych, architektonicznych i konserwatorskich to czy Zamawiający zobowiązuje się do pozyskania przywołanych decyzji i przekazania ich Wykonawcy najpóźniej w dniu zawarcia umowy?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 30**

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie projektu umożliwiającego uzyskanie pozwolenia na budowę. Zamawiający nie przewiduje na tym etapie opracowania dokumentacji projektowej wykonywania badań architektonicznych, archeologicznych oraz konserwatorskich.

#### **PYTANIE NR 31**

Czy dokumentacja projektowa branży konserwacja zabytków ma uwzględniać program prac konserwatorski elementów zabytkowego wyposażenia i wystroju?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 31**

Dokumentacja projektowa ma uwzględnić konserwację elewacji, ścian wewnętrznych oraz detali architektonicznych zgodnie z wytycznym zawartymi w załączonym do OPZ programie prac konserwatorskich.

#### **PYTANIE NR 32**

Czy dokumentacja projektowa branży instalacji elektrycznych ma uwzględniać projekt systemu sygnalizacji pożaru i systemu gaszenia pożaru?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 32**

Projekt ma uwzględniać projekt sygnalizacji pożaru. Kwestia projektowania systemu gaszenia pożaru do ustalenia na etapie opracowania dokumentacji projektowej.

#### **PYTANIE NR 33**

Czy Zamawiający posiada wytyczne NIMOZ dla projektowanych rozwiązań?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 33**

Zamawiający nie posiada wytycznych NIMOZ dla projektowanych rozwiązań.

#### **PYTANIE NR 34**

Czy „Program kompleksowych prac konserwatorskich” zawarty w opisie przedmiotu zamówienia na str. 12-44 był podstawą wydanych pozwoleń WUOZ lub jest aktualnie procedowany?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 34**

Załączony do opracowania program prac konserwatorskich nie jest aktualnie uzgodniony z PWKZ. Uzgodnienie niniejszego programu pozostaje po stronie Zamawiającego.

#### **PYTANIE NR 35**

Czy Zamawiający przewiduje uzupełnienie „Programu kompleksowych prac konserwatorskich” zawartego w opisie przedmiotu zamówienia na str. 12-44 o materiały, technologie i urządzenia konieczne do wykonania danych prac oraz określenie kryteriów równoważności (np. parametrów granicznych) produktów, które będą miały zastosowanie w celu oceny równoważności?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 35**

Zamawiający nie przewiduje uzupełnienia „Programu kompleksowych prac konserwatorskich” o nazwy handlowe konkretnych preparatów. Zamawiający nie przewiduje określania kryteriów równoważności do wymienionych w programie prac konserwatorskich produktów.

Po stronie Projektanta leży wykonanie dokumentacji projektowej zgodnie z wytycznymi zawartymi na stronie 6 OPZ.

#### **PYTANIE NR 36**

Czy Zamawiający zobowiązuje się do uzyskania stosownej opinii dla opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) przed przystąpieniem Wykonawcy do realizacji etapu II czyli wykonania kosztorysów robót budowlanych i prac konserwatorsko-restauratorskich?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 36**

Zaopiniowanie dokumentacji projektowej z NIMOZ leży po stronie Zamawiającego.

#### **PYTANIE NR 37**

Czy Zamawiający zorganizuje i poniesie koszty nadzoru archeologicznego bądź badań archeologicznych (zależnie od treści decyzji WUOZ) w trakcie sporządzania dokumentacji projektowej w sytuacji konieczności wykonania odkrywek sondażowych fundamentów lub/oraz odwiertów na potrzeby badań warunków gruntowo-wodnych?

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 37**

Badania archeologiczne i nadzór archeologiczny nie są przedmiotem niniejszego postępowania.

#### **PYTANIE NR 38**

Czy Zamawiający dopełni formalnością związaną z określeniem nowych warunków przyłączenia do sieci energetycznej i przekaże Wykonawcy komplet stosownych pozwoleń i wytycznych najpóźniej w dniu zawarcia umowy

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 38**

Zamawiający wystąpi z wnioskiem o nowe warunki przyłączenia do sieci energetycznej po otrzymaniu od Projektanta ostatecznego bilansu mocy.

#### **PYTANIE NR 39**

Na podstawie dostępnych materiałów oraz po odbyciu wizji lokalnej w naszej ocenie termin realizacji zamówienia z data 12.10.2023r. jest nieosiągalny. W naszej ocenie należy przeprowadzić wiele analiz i badań oraz uzgodnień z konserwatorem zabytków przed uzyskaniem pozwolenia na budowę, konieczne będzie również opracowanie ekspertyzy

z zakresu ochrony ppoż. i uzyskanie zgody komendanta wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej na odstępstwo od przepisów pożarowych stąd termin 2 miesiące jaki Zamawiający potwierdził na wizji jest nierealny, Zwracamy się z wnioskiem o wydłużenie okresu realizacji zamówienia np. do 8 miesięcy od daty podpisania umowy i przekazania Wykonawcy inwentaryzacji i ekspertyzy konstrukcyjnej oraz innych niezbędnych materiałów będących w posiadaniu Zamawiającego.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 39**

Zamawiający dokonuje zmiany terminu wykonania zamówienia jak poniżej:

- 1) ETAP I – wykonanie projektu architektoniczno- budowlanego zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia terminie do dnia 31.10.2023 r.,
- 2) ETAP II – wykonanie projektów technicznych, przedmiarów oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia w terminie do dnia 10.12.2023 r.,
- 3) ETAP III – wykonanie kosztorysów inwestorskich zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia w terminie do dnia 15.12.2023 r.,
- 4) ETAP IV - pełnienie nadzoru autorskiego od dnia rozpoczęcia robót budowlanych prowadzonych na podstawie dokumentacji projektowej sporządzonej w ramach

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

niniejszej umowy do dnia podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru tych robót (realizacja robót przewidziana do dnia 31.12.2028 r.).

**UWAGA:** Zamawiający informuje, iż podane powyżej terminy wykonania poszczególnych etapów zamówienia są ostateczne z uwagi na ubieganie się o dofinansowanie robót budowlano- konserwatorskich w ramach Programu FEniKS (Działanie FEniKS.7.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej).

#### **PYTANIE NR 40**

Wykonawca po podpisaniu umowy otrzyma m.in. inwentaryzację i ekspertyzę techniczną. Prosimy o informację czy Wykonawca ma nie wliczać do swojej oferty wykonania tych opracowań? Czy w przypadku pojawienia się w inwentaryzacji czy ekspertyzie jakichś rozbieżności w stosunku do stanu faktycznego na dzień podpisania umowy to czy Zamawiający dostarczy wykonawcy aktualne dokumenty? Czy wykonawca we własnym zakresie ma wykonać aktualizację pozyskanych od Zamawiającego opracowań?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 40**

Wykonawca nie ma wliczać do oferty inwentaryzacji oraz ekspertyzy technicznej. Powyższe opracowania zostaną przekazane Wykonawcy po podpisaniu umowy. Aktualizacja pozyskanych od Zamawiającego opracowań leży po stronie Wykonawcy (Projektanta).

#### **PYTANIE NR 41**

Czy Zamawiający może określić powierzchnię w m<sup>2</sup> jaka ma podlegać przekształceniom, remontowi w zakresie opracowania?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 41**

Powierzchnia użytkowa, która wymaga przeprowadzenia prac została podana w OPZ na stronie 3 i wynosi ok. 4000,00 m<sup>2</sup>.

#### **PYTANIE NR 42**

Prosimy o potwierdzenie, że Wykonawca nie ma w zakresie i nie ma wliczać do oferty projektu aranżacji wnętrz, poza projektem posadzek, sufitów i kolorystyki.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 42**

Wykonawca nie ma w zakresie i nie ma wliczać do oferty projektu aranżacji wnętrz.

#### **PYTANIE NR 43**

Prosimy o informację czy przyłącza mediów – wymiana, naprawa wchodzi w zakres

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

opracowania.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 43**

Ewentualny zakres prac przy przyłączach mediów powinien wynikać z opracowania projektu będącego przedmiotem zamówienia. Zamawiający deklaruje wystąpienie do gestora o aktualizację warunków technicznych po przedstawieniu przez Projektanta nowoprojektowanego zapotrzebowania na dostawy mediów.

#### **PYTANIE NR 44**

Jeżeli w dokumentacji ma się pojawić wymiana rynien i rur spustowych to mają być wpięte do istniejącej kanalizacji deszczowej w gruncie czy należy przyjąć wymianę przyłącza?

Czy obiekt jest aktualnie przyłączony do sieci kanalizacji deszczowej?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 44**

Aktualnie obiekt jest częściowo podłączony do sieci kanalizacji deszczowej. Projekt powinien założyć kompleksowe nowe podłączenie do kanalizacji.

#### **PYTANIE NR 45**

Prosimy o potwierdzenie, że izolacje fundamentów, odgrzybianie, osuszanie, oczyszczanie ścian zawilgoconych są poza zakresem przedmiotowego zamówienia.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 45**

Potwierdzamy, że izolacje fundamentów są poza zakresem przedmiotowego zamówienia.

Prace konserwatorskie elewacji i wewnątrz są w zakresie przedmiotowego zamówienia i zostały opisane OPZ (wytyczne dla prac budowlano- konserwatorskich - str. 8 oraz w programie kompleksowych prac konserwatorskich na stronach 13-15).

#### **PYTANIE NR 46**

Prosimy o informację, czy Wykonawca do oferty ma przyjąć wykonanie ekspertyzy mikologicznej, jeżeli kwestie izolacji fundamentów i likwidacja zawilgoceń są poza zakresem przedmiotowego zamówienia.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 46**

Wykonawca nie ma w zakresie wykonania ekspertyzy mykologicznej. Ekspertyza mykologiczna została dołączona do OPZ.

#### **PYTANIE NR 47**

Prosimy o informację czy wymiana pokrycia dachu wchodzi w zakres zamówienia?  
Czy Wykonawca ma przewidzieć w opracowaniu tylko wymianę opierzenia i orynnowania?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 47**

Wymiana pokrycia nie jest przedmiotem niniejszego opracowania. Należy przewidzieć jego ew. miejscowe naprawy/ przełożenia oraz wymianę opierzenia i orynnowania.

#### **PYTANIE NR 48**

W zaleceniach i uwagach konserwatorskich w programie prac konserwatorskich jest zapis, że zadania które nie zostały ujęte w programie należy między innymi konsultować z „Nadzorem Autorskim”, prosimy o sprecyzowanie z nadzorem autorskim jakiego opracowania należy konsultacje prowadzić? Na wizji lokalnej były widoczne najprawdopodobniej trwające lub zaczęte prace w niektórych pomieszczeniach, czy w związku z powyższym ktoś pełni nadzory autorskie na obiekcie?

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 48**

Przedmiotowe zadanie będzie objęte nadzorem merytorycznym przez pracowników Działu Konserwacji Zamku Muzeum Zamkowego w Malborku oraz nadzorem autorskim wyłonionego Projektanta.

#### **PYTANIE NR 49**

Czy pomieszczenia, w których trwają obecnie prace/roboty budowlane są wyłączone z zakresu opracowania? Jeśli tak to prosimy o wskazanie (np. na rzutach), które pomieszczenia są wyłączone z zakresu opracowania.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 49**

Zakresem opracowania objęte są wszystkie pomieszczenia we wnętrzach budynku, zgodnie z opisem w OPZ.

#### **PYTANIE NR 50**

Do rzetelnego przygotowania oferty prosimy o określenie zakresu wielobranżowego dla:

- zagospodarowania terenu,
- dla poszczególnych pomieszczeń piwnicznych,
- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na parterze,
- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na piętrze I,
- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na piętrze II,
- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na piętrze III,

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na wyższych piętrach w wieżach,
- dla poddaszy,
- dla ukrytych przejść / schodów między piętrami,
- dla łącznika i dla samej wieży Gdanisko oraz dla klatki schodowej i pomieszczeń zlokalizowanych na poddaszu wieży,
- dla łącznika i wieży studziennej.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 50**

Poniżej przedstawiono zakres wielobranżowy dla wymienionych obszarów:

##### **- zagospodarowanie terenu**

- a) prace związane z ew. modernizacją sieci zewnętrznych/ przyłączy (do weryfikacji na etapie projektowania),
- b) oświetlenie zewnętrzne budynków z podkreśleniem szczegółów architektonicznych i reliktyw oraz możliwością zmiany aranżacji podświetlenia.

##### **- pomieszczenia piwniczne**

- a) branża budowlano- konserwatorska: kompleksowy remont wnętr, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych (zapewnienie dostępu do piwnic) zgodnie z wytycznymi ujętymi w OPZ,
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna: remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna: remont instalacji wodno- kanalizacyjnej; zaprojektowanie rozwiązań wentylacyjno- klimatyzacyjnych pomieszczeń piwnicznych.

##### **- pomieszczenia na parterze**

- a) branża budowlano- konserwatorska: kompleksowy remont wnętr, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych (zmiany w zagospodarowaniu części kancelaryjnej), prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną i drzwiową) zgodnie z wytycznymi prac budowlano- konserwatorskich ujętych w OPZ,
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie rozdzielnic głównej wraz z rezerwowaniem zasilania obwodów kluczowych, instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna- remont w zakresie instalacji wodno- kanalizacyjnej.

##### **- pomieszczenia na I piętrze**

- a) branża budowlano- konserwatorska: kompleksowy remont wnętr, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych, prace przy bryle zewnętrznej

#### **Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

objektu (włącznie ze stolarką okienną) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ,

- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna- remont instalacji wodno- kanalizacyjnej w pomieszczeniu toalety.

**- pomieszczenia na II piętrze**

- a) branża budowlano- konserwatorska - kompleksowy remont wnętr, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych, prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ; zapewnienie komunikacji dla osób niepełnosprawnych pomiędzy II, a III piętrem,
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna- remont instalacji wodno-kanalizacyjnej oraz prace związane z wykonaniem wentylacji i klimatyzacji pomieszczeń.

**- pomieszczenia na III piętrze**

- a) branża budowlano- konserwatorska: kompleksowy remont wnętr, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych, prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ; zaprojektowanie warunków umożliwiających stworzenie w przyszłości przestrzeni wystawienniczej w poziomie III piętra (w zakresie konstrukcyjnym, dostępności, itp.),
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna- remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna- remont instalacji wodno-kanalizacyjnej oraz prace związane z wykonaniem wentylacji i klimatyzacji pomieszczeń.

**- dla poszczególnych pomieszczeń zlokalizowanych na wyższych piętrach w wieżach**

- a) branża budowlano- konserwatorska- kompleksowy remont wnętr prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ,



- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna - nie dotyczy.

**- dla poddaszy**

- a) branża budowlano konserwatorska- kompleksowy remont umożliwiający użytkowanie górnego poziomu poddasza nieużytkowego na potrzeby techniczne; prace naprawczo- konserwatorskie więźb dachowych, stropów, podłóg, klatek schodowych, prace termomodernizacyjne) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętymi w OPZ,
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna- wykonanie projektu wentylacji i klimatyzacji, montaż urządzeń wentylacyjno- klimatyzacyjnych.

**- dla ukrytych przejść / schodów między piętrami**

- a) branża budowlano konserwatorska: kompleksowy remont wewnątrz, prace przy bryle zewnętrznej obiektu z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ; możliwość włączenia nieużytkowanych klatek schodowych do użytkowania do ustalenia na etapie projektowania (na podstawie analizy warunków technicznych przez Projektanta),
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatycznych zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna - nie dotyczy

**- dla łącznika i dla samej wieży Gdanisko oraz dla klatki schodowej i pomieszczeń zlokalizowanych na poddaszu wieży**

- a) branża budowlano konserwatorska: kompleksowy remont wewnątrz, prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną i drzwiową) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ,
- b) branża elektryczna- remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna - nie dotyczy.

**- dla łącznika i wieży studziennej**

**Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

- a) branża budowlano konserwatorska: kompleksowy remont wewnątrz, częściowa adaptacja dla potrzeb osób niepełnosprawnych, prace przy bryle zewnętrznej obiektu (włącznie ze stolarką okienną) zgodnie z wytycznymi prac budowlano konserwatorskich ujętych w OPZ,
- b) branża elektryczna i telekomunikacyjna - remont w zakresie instalacji elektrycznych i niskoprądowych w tym instalacje bezpieczeństwa oraz teleinformatyczne zgodnie z zapisami ujętymi w OPZ,
- c) branża sanitarna - nie dotyczy.

#### **PYTANIE NR 51**

Czy Zamawiający może udostępnić umowy na dostawy mediów, odbiór ścieków i wód deszczowych , ewentualnie czy Zamawiający występował już o wydanie warunków technicznych do gestorów? Jeśli tak to prosimy o ich udostępnienie.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 51**

Zamawiający nie występował o wydanie warunków technicznych do gestorów sieci. Zamawiający deklaruje wystąpienie do gestorów o aktualizację warunków technicznych po przedstawieniu przez Projektanta nowoprojektowanych zapotrzebowań na dostawy mediów, odbiór ścieków i wód opadowych.

#### **PYTANIE NR 52**

Zwracamy się z prośbą o możliwość zmiany wymogu określonego w SWZ w ust. 4.1. dotyczącego wartości wymaganej dokumentacji projektowej określonej na 200 000 złotych brutto. Biorąc pod uwagę analizę zakresów prac projektowych w tożsamych przetargach oraz duże doświadczenie naszych projektantów przy innych zabytkach zwracamy uwagę, że większość rozstrzygnięć przetargów oscyluje wokół ceny zbliżonej do 150 000zł brutto i określenie tej wartości jako wymóg spełnienia warunków przetargu pozwoliłoby na złożenie przez nas oferty.

#### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 52**

Zamawiający wyraża zgodę na zmianę warunku udziału w postępowaniu określonego w Dziale V ust. 2 pkt. 4.1. SWZ w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej do wysokości 150.000,00 złotych brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto). Warunek otrzymuje następujące brzmienie:

- 4.1) „Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **opracował co najmniej jedną (1) dokumentację projektową wielobranżową\* dotyczącą remontu/**

**Muzeum Zamkowe w Malborku**

ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork

tel. (+48) 55 647 08 02  
sekretariat@zamek.malbork.pl  
www.zamek.malbork.pl

NIP 5791002043

budowy/ rozbudowy/ przebudowy obiektu budowlanego wpisanego do rejestru zabytków w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.) lub w przypadku rejestrów prowadzonych poza granicami RP – rejestrów równoważnych w stosunku do rejestru zabytków w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzonych na podstawie przepisów obowiązujących ze względu na miejsce położenia zabytku na kwotę nie mniejszą niż 150.000 złotych brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto).

**UWAGA:**

- a) \*przez pojęcie opracowanie dokumentacji projektowej wielobranżowej należy rozumieć jako opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej w skład której wchodziło opracowanie projektu budowlanego obejmującego branżę architektoniczną, konstrukcyjną, elektryczną i sanitarną,
- b) na podstawie dokumentacji projektowej wielobranżowej o której mowa w w/w warunku został dokonany odbiór dokumentacji projektowej przez Inwestora na podstawie protokołu odbioru dokumentacji lub została wydana decyzja administracyjna – pozwolenie na budowę.”

Powyższe wyjaśnienia są wiążące dla Stron.

Z poważaniem

**dr hab. Janusz Trupinda**

**Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku**

*/podpisano podpisem elektronicznym/*