

## SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

**„Wykonanie wystawy posterowej o Żurawiu Gdańskim – oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”.**

### CZĘŚĆ III – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

#### Spis treści

Spis treści.....	1
1. Informacje podstawowe .....	2
2. Zakres przedsięwzięcia .....	2
3. Opis materiałów składających się na Zamówienie.....	2
4. Personel Wykonawcy .....	4

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

 NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
**i Sportu.**

## 1. Informacje podstawowe

Żuraw, dawny dźwig portowy – to obok fontanny z Neptunem - najbardziej wyrazisty symbol Gdańska, zabytek jednoznacznie kojarzony z jego morską przeszłością i potęgą. Dzisiejszy murowano-drewniany Żuraw różni się od pierwszego, całkowicie drewnianego dźwigu portowego zbudowanego w tym miejscu. Najstarsza wzmianka źródłowa o tej budowli pochodzi z 1367 r. Wiemy też, że drewniany dźwig spłonął w 1442 r. Nowy wzniesiono w latach 1442-1444. Składał się z dwóch murowanych baszt, między którymi zainstalowano opisany wyżej drewniany mechanizm wyciągowy. Żuraw był własnością miasta, a administrował nim mistrz dźwigowy. W XIX w. Żuraw utracił znaczenie jako dźwig portowy i był wykorzystywany przede wszystkim do stawiania masztów na statkach wiślanych. Sto lat później znalazł jeszcze jedno zastosowanie: służył do wynurzania ruf statków z napędem mechanicznym, by umożliwić naprawę sterów i śrub. Ostatni mistrz dźwigowy Żurawia zmarł w 1858 r., a w basztach zadomowili się lokatorzy. Otwarto tu m.in. wytwórnię pantofli i zakład fryzjerski. Podczas II wojny światowej Żuraw został zniszczony - konstrukcja drewniana spłonęła doszczętnie, a z części ceglanej pozostało 60 %. Dokumentację rekonstrukcyjną opracowano w 1956 r., a następnie rozpoczęła się odbudowa. W 1962 r. Żuraw został przekazany obecnemu Narodowemu Muzeum Morskiemu w Gdańsku, które organizowało w jego wnętrzach wystawy stałe.

Obecnie Żuraw przechodzi remont generalny w ramach projektu „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Zakup ścianek wystawienniczych wraz z wydrukami stanowi integralną część ww. Projektu.

## 2. Zakres przedsięwzięcia

Przedsięwzięcie dotyczy wykonania wystawy posterowej, z której Zamawiający we własnym zakresie stworzy plenerową wystawę czasową.

## 3. Opis materiałów składających się na Zamówienie

- a) 8 plenerowych (*outdoorowych*) ścianek prezentacyjnych
  - wymiary zewnętrzne ścianek:

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



- wysokość od podłoża – 200 cm,
  - szerokość – 80 cm,
  - dolna krawędź części ekspozycyjnej zaczyna się na wysokości 100 cm od podłoża,
  - inne wymiary, tj. niewielkie odchylenia od podanych powyżej w zakresie do 10 cm są dopuszczalne, lecz wymagają akceptacji Zamawiającego
  - wymiary dwustronnej części ekspozycyjnej, tj. wielkość widocznej planszy:
    - wysokość – 98 cm,
    - szerokość – 68 cm,
    - grubość planszy – 3 - 4 mm
  - opis: ścianki przeznaczone do wielokrotnego użytku, do ekspozycji na zewnątrz budynków, odporne na warunki atmosferyczne (deszcz, śnieg, mróz, słońce, wiatr); konstrukcja wykonana z wytrzymałych i estetycznych profili aluminiowych; kolor - srebrny mat; podstawa (nogi) stabilizowana bloczkami betonowymi
- b) 19 jednostronnych i 10 dwustronnych wydruków wg projektu przesłanego przez Zamawiającego:
- wymiary: 70x100 cm, grubość 3 - 4 mm,
  - druk UV bezpośrednio na płycie PCV
  - wydruki muszą być kompatybilne z dostarczonymi w ramach przedmiotowego zamówienia ściankami prezentacyjnymi,
  - dostarczenie wydruków odbywać się będzie w trzech etapach:
    - Etap 1 – 10 sztuk wydruków jednostronnych dostarczonych wraz ze ściankami prezentacyjnymi,
    - Etap 2 – 9 sztuk wydruków jednostronnych,
    - Etap 3 – 10 sztuk wydruków dwustronnych
- c) transport do siedziby Zamawiającego (Gdańsk) po stronie Wykonawcy
- pakowanie, transport prezenterów i wydruków:
    - ścianki i wydruki pakowane osobno - bezpieczne i trwałe opakowanie na czas transportu,

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

- o adres doręczenia zamówienia:  
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku  
Dział Edukacji  
ul. Ołowianka 9-13  
80-751 Gdańsk

#### 4. Personel Wykonawcy

Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę lub dalszych podwykonawców osób wykonujących wskazane poniżej czynności w trakcie realizacji zamówienia: wszelkie prace fizyczne wchodzące bezpośrednio w zakres wykonania wystawy posterowej.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

 NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
**i Sportu.**