

Zapytanie ofertowe na usługę montażowo-demontażową wystawy „Państwowiec/Jan Szczepkowski” 19.10-12.11.2023 r. w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury

Przedmiotem zamówienia jest złożenie oferty na usługę montażowo-demontażową wystawy „Państwowiec/Jan Szczepkowski”, która odbędzie się 19.10-12.11.2023 r. w Kordegardzie, Galerii NCK, mieszczącej się przy ul. Krakowskie Przedmieście 15 w Warszawie.

Usługa obejmuje:

A. Wystawa „Państwowiec/Jan Szczepkowski”:

1. Montaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 16-19.10.2023 r.:
 - a. montaż wystawy zgodnie z wytycznymi kuratorskimi i pod nadzorem Koordynatora ze strony NCK;
 - b. transport techniczny z magazynów NCK stołu ekspozycyjnego oraz postumentu pod rzeźbę i ich odświeżenie **(ul. Matuszewska 14, (03-876) Warszawa)**;
 - c. malowanie ścian Galerii: małej Sali na szary MCS S7000N i żółty kolor (Flügger 1313), dużej Sali na szaro (wymiały sal w załączniku), bez odcinka ściany od strony ulicy Krakowskiego Przedmieścia;
 - d. sporządzenie stelażu w dużej Sali na wysokości 160 cm pod 5 płaskorzeźb – 4 zbrojonych odlewów gipsowych (od 80-100 kg każdy), jedna płaskorzeźba jest drewniana, w małej Sali na wysokości 130 cm – dwa obiekty – zbrojone odlewy gipsowe (ok. 100 kg każdy)
 - e. wieszanie na ścianie obrazu (1 sztuki) zgodnie z wytycznymi;
 - f. montaż obiektów do ekspozycji;
 - g. produkcja i montaż elementów scenografii podpisów pod obiektami oraz nalkejki z folii MACal 8200 Pro na wiatrołapie wg projektu,
 - h. regulacja oświetlenia do wystawy wg wytycznych konserwatorskich;
2. Demontaż w Kordegardzie, Galerii Narodowego Centrum Kultury w terminie 13-14.11.2023r.:
 - a. demontaż wystawy i przywrócenie Galerii do stanu pierwotnego - reparacje i malowanie ścian.
 - b. transport techniczny elementów wystawy do magazynu **NCK (ul. Matuszewska 14, 03-876 Warszawa)**.

Warunki udziału:

Oferty mogą składać wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- a) współpraca w ciągu ostatnich 36 miesięcy z minimum jedną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury (RIK), realizującą projekty wystawiennicze – podać nazwę instytucji i tytuł realizowanego projektu;
- b) doświadczenie w realizacji kulturalnych projektów wystawienniczych: 2 przykłady realizacji w ciągu ostatnich 36 miesięcy – podać miejsce wystawy, tytuł i datę realizacji;
- c) dysponowanie przynajmniej jedną osobą mającą uprawnienia do pracy na wysokości.

Ceny w ofercie winny być podane w kwocie netto oraz brutto. Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również wszelkie koszty towarzyszące wykonaniu.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych jakie Zamawiający miał przeznaczoną na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.

Informacja dotycząca wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana Wykonawcom drogą elektroniczną.

Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie bez podania przyczyny.