

WZÓR

Egz. Nr

UMOWA Nr/2022

zawarta w dniu 2022 r. we Wrocławiu pomiędzy:
Skarbem Państwa - 4 Regionalną Bazą Logistyczną, 50-984 Wrocław, ul. Pretficza 28,
w imieniu której działa:

..... – Komendant,
– zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....
.....
.....
– zwanym(-ą) dalej „Wykonawcą”.

bez przeprowadzenia postępowania przetargowego na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 r. poz. 1129 ze zm.) o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na montażu sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem, zabezpieczeniu obsługi technicznej w trakcie prób i koncertów odbywających się w Hali Spacerowej Domu Zdrojowego przy ulicy ul. 3-go Maja 1 w Świeradowie-Zdroju w ramach 56. Konkursu Orkiestr Wojskowych „Świeradów-Zdrój 2022” w dniach 22-24.09.2022 r., ze Specyfikacją zamieszczoną w Załączniku nr 1.
2. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca jest dodatkowo zobowiązany do realizacji poniższych czynności:
 - 1) dostarczenia, montażu i uruchomienia sceny wraz z infrastrukturą towarzyszącą w dniu 21.09.2022 r.;
 - 2) dostarczenia, montażu i konfiguracji, obsługi technicznej systemu oświetleniowego i nagłośnieniowego w dniu 21.09.2022 r.;
 - 3) stałej opieki technicznej nad sprawnym przebiegiem wszystkich prób i koncertów ujętych w Załączniku nr 1 (Specyfikacja).

§ 2

Oświadczenie stron

3. Wykonawca oświadcza, że posiada kompetencje oraz wiedzę i umiejętności niezbędne do realizacji usługi wymienionej w § 1 umowy.
4. Potwierdzeniem wykonania usługi wymienionej w § 1 będzie „Protokół wykonania usługi” sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej umowy.



§ 3

Warunki płatności

1. Wynagrodzenie za wykonanie usługi opisanej w §1 Strony ustalają na kwotę w wysokości brutto zł (..... 00/100 zł. brutto) Na wskazaną kwotę składa się wynagrodzenie i całość kosztów związanych z realizacją usługi, w tym kosztów związanych z wyłączeniem czujek ppoż. zamontowanych w Hali Spacerowej Domu Zdrojowego.
2. Wynagrodzenie nie podlega zmianie.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie polecenia przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze VAT/rachunku, w terminie do **30 dni** od dnia spełnienia przez Wykonawcę świadczenia ujętego w fakturze VAT/rachunku i jej dostarczenia Zamawiającemu.
2. Przedstawiciel Zamawiającego sporządzi „Protokół wykonania usługi” (wzór w Załączniku nr 2), który wraz ze stosowną fakturą VAT/rachunkiem stanowił będzie podstawę wypłaty określonego w **ust. 1** wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
3. Wykonawca bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego zobowiązuje się nie dokonywać cesji wierzytelności przysługujących mu od Zamawiającego, a wynikających z tytułu realizacji niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.
4. Dane płatnika: 4 Regionalna Baza Logistyczna, 50-984 Wrocław, ul. Pretficza 28, NIP: 896-000-49-52.
5. W przypadku otrzymania błędnie wystawionej faktury VAT lub otrzymania faktury VAT bez wymaganych dokumentów Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę, a Wykonawca zobowiązany jest do skorygowania faktury VAT, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz dostarczenia wymaganych w umowie dokumentów. Do czasu doręczenia Zamawiającemu prawidłowo skorygowanej faktury VAT oraz kompletu dokumentów - termin płatności faktury nie biegnie.
6. W sytuacji stwierdzenia przez Zamawiającego omyłek w fakturze, które podlegają zmianie poprzez wystawienie noty korygującej (m.in.: nazwa podmiotu, błąd w NIP) Zamawiający wystawi notę korygującą i prześle Wykonawcy do akceptacji. Do czasu otrzymania od Wykonawcy potwierdzonej noty korygującej, akceptującej naniesione poprawki termin zapłaty faktury nie biegnie.

§ 4

Kary umowne

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotowej umowy Strony zastrzegają kary umowne w następujących przypadkach i w wysokościach:
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu 30% kwoty wynagrodzenia określonego w **§ 3 ust. 1**, gdy Zamawiający odstąpi od całości/części umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca;
 - 2) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu 30% kwoty wynagrodzenia określonego w **§ 3 ust. 1**, gdy Wykonawca odstąpi od całości/części umowy, bądź gdy umowa zostanie w całości/części rozwiązana lub wypowiedziana z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Zamawiający, niezależnie od kary umownej, może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. Zastrzeżone kary umowne są niezależne od szkody poniesionej przez Zamawiającego.

gł 97

30/1

4. Zamawiający może żądać zastrzeżonych kar umownych również w sytuacji, gdy przyczyną niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania są okoliczności niezawinione przez Wykonawcę.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z należnego mu wynagrodzenia wszelkich roszczeń wskazanych w ust. 1. Strony zgodnie postanawiają, że potrącenie kar umownych stanowi potrącenie umowne i w ramach tego kary umowne mogą być potrącanie z każdej należności Wykonawcy, w szczególności z wynagrodzenia Wykonawcy. Potrącenie kar umownych może być dokonane z wierzytelności niewymagalnych, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania pisemnego potwierdzenia. Potrącenie następuje na podstawie noty obciążeniowej.

§ 5

Prawo odstąpienia

1. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę umowy w terminie wskazanym w § 1 Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy bez wyznaczania terminu dodatkowego oraz prawo naliczenia kar umownych, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie trzech miesięcy od upływu terminu wykonania przedmiotu umowy.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub gdy dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. W razie wystąpienia okoliczności wywołanych siłą wyższą, przez którą strony umowy uważają również wystąpienie epidemii koronawirusa, w tym także ograniczenia wprowadzane w związku z epidemią przez władzę publiczną, mające wpływ na realizację umowy oraz sytuację w kraju związaną z wojną w Ukrainie Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 3 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. O fakcie odstąpienia Zamawiający powiadomi Wykonawcę listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Dodatkowo Zamawiający może zdecydować o powiadomieniu Wykonawcy o fakcie odstąpienia mailowo lub za pośrednictwem faksu. Uznaje się, że wystarczająca dla uznania, iż Wykonawca został skutecznie powiadomiony o fakcie odstąpienia, jest sytuacja, gdy Wykonawca mógł się w jakikolwiek sposób zapoznać z oświadczeniem Zamawiającego.

§ 6

Ochrona danych osobowych

1. Zamawiający oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których

 

- dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
2. Klauzula informacyjna, o której mowa w ust. 1 zamieszczona została w Załączniku nr 3 do umowy.
 3. Wykonawca oświadcza, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
 4. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności informacji obejmujących dane osobowe osób fizycznych uzyskanych w toku postępowania o udzielenie przedmiotowego zamówienia oraz w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy oraz do zapewnienia bezpieczeństwa danych osobowych przy wykorzystaniu środków technicznych i organizacyjnych proporcjonalnych do ryzyka naruszenia praw osób fizycznych.
 5. Strony zobowiązują się do usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 1 i 3 do dnia zakończenia wykonywania umowy lub do czasu niezbędnego do archiwizacji – zgodnie z obowiązującymi przepisami, lub do czasu zakończenia trwałości projektu.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo wykonania zdjęć i nagrań audio-wideo z przebiegu przedsięwzięcia oraz umieszczenia ich na swojej stronie internetowej oraz portalach społecznościowych. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania od osób biorących udział w wykonywaniu usługi zgód na publikację wizerunku.
2. Wykonawca w kontaktach z Zamawiającym jest zobowiązany dostosować się do wytycznych, zawartych w Decyzji nr 145/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 13 lipca 2017 roku w sprawie zasad postępowania w kontaktach z wykonawcami (Dz. Urz. MON z dnia 14 lipca 2017 roku, poz. 157), a które Zamawiający jest obowiązany stosować.
3. W wypadku zaistnienia sporu w związku z niniejszą umową Strony dążyć będą do ugodowego rozstrzygnięcia sporu, tj. w drodze negocjacji i porozumienia. W przypadku niemożności ugodowego rozstrzygnięcia sporu, sądem wyłącznie właściwym do rozpoznawania będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Dla uniknięcia wszelkich wątpliwości co do wykładni treści umowy Strony ustalają, że w przypadku, gdyby jakkolwiek część umowy okazała się nieważna, została uznana za nieważną lub w inny sposób obciążona była wadliwością prawną, pozostałe postanowienia umowy pozostają w mocy i wiążą strony (klauzula salwatoryjna).
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

 304

7. Integralną częścią umowy są:
- 1) Załącznik Nr 1 Specyfikacja
 - 2) Załącznik Nr 2 Protokół wykonania usługi
 - 3) Załącznik Nr 3 Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych
8. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach:
egzemplarz nr 1 – Zamawiający
egzemplarz nr 2 – Wykonawca

WYKONAWCA

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

Radca prawny
Lucyna Filas
Lucyna Filas

STARSZY SPECJALISTA
PIONU GŁÓWNEGO KSIĘGOWEGO
15 LIP. 2022
mgr Leszek GLUMA



30h

Załącznik nr 1

do umowy nr zawartej w dniu 2022 roku

SPECYFIKACJA

KONKURS ORKIESTR WOJSKA POLSKIEGO ŚWIERADÓW 2022

1. HARMONOGRAM PRZEDSIĘWZIĘĆ

21 września 2022 r. (środa)

- od godz. 8.00 montaż sceny, nagłośnienia, oświetlenia, telebimu w Hali Spacerowej

22 września 2022 r. (czwartek)

- godz. 10.00 – 12.00 próba Orkiestry Wojskowej w Szczecinie

- godz. 12.00 – 14.00 próba Orkiestry Wojskowej w Bytomiu

- godz. 19.00 – 20.00 I koncert konkursowy Orkiestry Wojskowej w Bytomiu

- godz. 20.00 – 20.00 II koncert konkursowy Orkiestry Wojskowej w Szczecinie

23 września 2022 r. (piątek)

- godz. 10.00 – 12.00 próba Orkiestry Wojskowej w Elblągu

- godz. 12.00 – 14.00 próba Orkiestry Wojskowej w Giżycku

- godz. 19.00 – 20.00 III koncert konkursowy Orkiestry Wojskowej w Giżycku

- godz. 20.00 – 21.00 IV koncert konkursowy Orkiestry Wojskowej w Elblągu

24 września 2022 r. (sobota)

- godz. 10.00 – 12.00 próba Orkiestry Reprezentacyjnej Wojsk Lądowych we Wrocławiu

- godz. 17.30 Gala Finałowa – oprawa muzyczna Orkiestra Reprezentacyjna Wojsk Lądowych we Wrocławiu

- godz. 18.00 koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Wojsk Lądowych we Wrocławiu

2. SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY – DOM ZDROJOWY

- podwieszany system nagłośnienia liniowego o masie nie większej niż 350 kg składający się z minimum 10 elementów na stronę
- kolumny subbas w systemie kardoidalnym
- dodatkowe linie opóźniające tej samej marki jak system główny



- wzmacniacze tego samego producenta jak system nagłośnienia
- mikser cyfrowy minimum 144 kanały z możliwością zainserowania 8 procesorów na kanał
- połączenie mikser- przetwornik w systemie TWIN LANE
- mikser musi znajdować się dokładnie na środku względem sceny
- odległość konsoli od sceny musi być każdorazowo uzgadniana z realizatorem

3. PROCESOR DŹWIĘKU

- odpowiednio wysterowany procesor dźwięku do sterowania całym systemem typu DOLBY LAKE lub podobnej klasy, do którego w pełnym zakresie może mieć dostęp realizator dźwięku zespołu
- odtwarzacz płyt CD
- system do cichego komunikowania się ze sceną tzw. intercom
- wszystkie urządzenia powinny znajdować się w takim miejscu, aby realizator miał do nich swobodny dostęp

4. MIKROFONY

SOLIŚCI:

w przypadku uczestnictwa razem z orkiestrami solistów wokalistów, oraz chórków, zapewnienie mikrofonów bezprzewodowych. Mikrofony z grupy "SOLIŚCI" nie określają konkretnych marek firm jednak jakościowo nie mogą odbiegać od scenicznych standardów (shure, neumann, dpa, akg lub równoważne):

- 12 dynamicznych mikrofonów bezprzewodowych
- 20 mikrofonów dynamicznych przewodowych na potrzeby chóru występującego w koncercie galowym.

ORKIESTRY:

- 30 mikrofonów pojemnościowych (sekcje instrumentalne: trąbek, klarnetów, saksofonów, tub, sakshornów tenorowych, waltorni, puzonów; kotły, wibrafon/ksylofon, perkusjonalia; chór 20-osobowy, harfa)
- Mikrofony do zestawu perkusyjnego - 2xOH, 2xSn, 1xBD, 2xRTom, 1xFTom
- 16 mikrofonów dynamicznych (gitara, gitara basowa, instrumenty)
- 8 instrumentalnych mikrofonów typu „clips” (trąbka, tuba, puzon, klarnet, saksofon)

- 4 wejścia liniowe mono (skrzypce el., gitara akustyczna)
- 2 wejścia liniowe stereo (laptop/interfejs)
- 6 wejść umożliwiających podłączenie sygnału dbox

Mikrofony z grupy 'ORKIESTRY' nie określają konkretnych marek firm jednak jakościowo nie mogą odbiegać od scenicznych standardów. Ilości przypisane do rodzaju mikrofonów to maksymalna liczba mikrofonów potrzebnych w trakcie koncertu jednej orkiestry (codziennie 2 orkiestry występują bezpośrednio po sobie).

5. SYSTEM MONITOROWY

SOLIŚCI: w przypadku uczestnictwa razem z orkiestrami solistów wokalistów, zapewnienie 2 (dwóch sztuk) bezprzewodowych systemów monitorowych (tzw. system douszny składający się z nadajnika, odbiornika, słuchawek). Monitory z grupy "SOLIŚCI" nie określają konkretnych marek firm jednak jakościowo nie mogą odbiegać od scenicznych standardów.

- 14 głośników monitorowych typu "wedge" koaxialnych, zasilanych dedykowanymi wzmacniaczami o kompaktowych rozmiarach z racji niewielkiej ilości wolnego miejsca na scenie, do realizacji odsłuch monitorowego dla orkiestr i chórków towarzyszących solistom.

6. PRZEWODY

- wszystkie przewody muszą być w 100% sprawne i ich poprawność działania powinna być sprawdzona przed przyjazdem techniki zespołu i ewentualne usterki natychmiast usunięte
- przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby w miarę możliwości nie przeszkadzały artyście, muzykom, realizatorom i technice
- nie mogą być poprowadzone środkiem sceny
- w miejscach gdzie mogą być narażone na uszkodzenie i gdzie jest możliwość potknięcia się o nie trzeba zabezpieczyć je specjalnymi tzw. przejazdami lub innymi podobnymi elementami
- wszystkie przewody znajdujące się na scenie muszą być w kolorze czarnym statywy mikrofonowe muszą być kolorze czarnym i 100% sprawne

7. ZASILANIE

- zasilanie musi być stabilne i wynosić 230 V
- zasilanie dźwięku i światła powinno być pobrane z niezależnego źródła prądu
- (w szczególności odseparowane od światła, gastronomii itp.), sugerowane zapotrzebowanie prądu to: 80 kW, zabezpieczenie 125A 3f/400
- na scenie powinny być rozmieszczone przyłącza prądu według planu sceny
- przy mikserach powinny znajdować się wolne gniazda prądowe, aby realizatorzy mogli podłączyć swoje urządzenia zewnętrzne
- cały system musi być dokładnie i kompletnie uziemiony, a między ziemią, a przewodem neutralnym powinno być potencjalne zero, a poprawność działania musi być sprawdzona przed przyjazdem techniki zespołu
- wszystkie urządzenia, rozdzielnie, piony muszą mieć odpowiednie atesty dopuszczające je do eksploatacji

8. SCENA

- scena o wymiarach 8 metrów szerokości oraz 12 metrów głębokości musi być stabilna, wypoziomowana i pozbawiona nierówności z dobrze widocznymi krawędziami
- podesty ułożone kolejno od frontu do tyłu sceny:
 1. głębokość 4 m, szerokość 8 m, wysokość 0,7 m (soliści/zespoły/instr. drewniane)
 2. głębokość 3 m, szerokość 8 m, wysokość 1,2 m (instr. blaszane)
 3. głębokość 5 m, szerokość 8 m, wysokość 1,5 m (instr. perkusyjne/sekcja rytm.)Na okoliczność koncertu galowego w którym uczestniczyć będzie chór na poziomie trzecim należy przygotować dodatkowe podesty o wysokości 30 cm (za perkusją) na którym wystąpi chór (20 osób)
- wyposażona w stabilne bariery zabezpieczające na tylnej krawędzi i bokach sceny
- niedopuszczalne są przerwy, dziury między i na podestach, z których wykonana jest scena
- boki i tył sceny okotrowane w całości
- z przodu wystłonięta czarnym materiałem
- wszystkie materiały muszą posiadać odpowiednie atesty ppoz.

ST g
Zeh

- stabilne schody na froncie sceny umożliwiające swobodne wejście na pierwszy poziom

9. WIDEO

- telebim wewnętrzny o wymiarach 2,5 x 1,5m (min.)
- stabilna konstrukcja do ustawienia
- niezbędny sprzęt oraz zaplecze realizatorskie (realizator, kamera, kamerzysta, okablowanie, urządzenia do przesyłu i realizowania wideo)
- obraz ma być realizowany z 2 punktów jednocześnie
- koncerty transmitowane na telebimie z 3 (minimum) kamer.
- prompter, który zostanie wykorzystany wyłącznie podczas koncertu galowego

10. ELEMENTY OŚWIETLENIA SCENICZNEGO

1) urządzenia oświetleniowe

- 18 x Robe Robin Pointe
- 7 x Martin Mac Quantum Profile
- 18 x Robe Robin 800 Led Wash
- 48 x SV Led Par 12x4w RGBW
- 12 x CLF ARES
- 4 x Griven Kolorado mk3
- 8 x dwe 4x650w
- 1 x grand ma 2 light / full
- 1 x MA 4port node procesor unit
- 1 x Coemar Testa 2500 hmi

2) urządzenia dodatkowe

- 2 x pea soup co2 phantom hazer

11. UZGODNIENIA ORGANIZACYJNE, PERSONEL, DOPASOWANIE SIĘ DO CHARAKTERU WYDARZENIA

- Zamawiający oczekuje od personelu Wykonawcy profesjonalnej obsługi dźwięku, wideo oraz obsługi technicznej.



- każdego dnia występować będą inne orkiestry z odmiennymi materiałami muzycznymi oraz różnym instrumentarium. Scenę należy przygotować ściśle wg. wskazówek przekazanych w riderach technicznych poszczególnych orkiestr. Przepinki między orkiestrami muszą być możliwie najszybsze. Wszystkie szczegóły zostaną ustalone ostatecznie podczas prób odbywających się w dniu koncertu.
- podczas koncertów personel powinien mieć strój stosowny do okoliczności (długie ciemne spodnie, ciemne koszule z długim rękawem).
- Zamawiający oczekuje od Wykonawcy współdziałania z firmą odpowiedzialną za system ppoż zamontowany w Hali Spacerowej Domu Zdrojowego w zakresie wyłączenia na czas prób i koncertów czujek dymu.
- Wykonawca pokryje wszystkie koszty, które wynikają z wyłączenia czujek ppoż.
- Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt używany przez Wykonawcę w celu realizacji umowy.
- Wykonawca zobowiązuje się do uprzątnięcia podłogi, w miejscu, którym rozstawiona była scena.

27
Boh

Załącznik nr 2

do umowy nr zawartej w dniu 2022 roku

PROTOKÓŁ WYKONANIA USŁUGI

W dniu Kierownik Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej dokonał odbioru przedmiotu Umowy Nr /2022 z dnia

Ustalenia:

Umowa została / nie została wykonana zgodnie z umową.

Wnioskuje / nie wnioskuje o rozliczenie finansowe umowy.

Uwagi dodatkowe (dotyczą m.in. niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy lub opóźnień w realizacji):

.....
.....
.....

.....
Kierownik Klubu 4 RBLog

Handwritten signature and initials

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH
UCZESTNIKÓW POSTĘPOWAŃ O ZAMÓWENIA PUBLICZNE,
DO KTÓRYCH NIE STOSUJE SIĘ PRZEPISÓW USTAWY – PRAWO ZAMÓWIEŃ
PUBLICZNYCH**

1. Administrator

Administratorem Państwa danych przetwarzanych w związku z prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jest 4 Regionalna Baza Logistyczna (dalej: 4 RBLog), ul. Bernarda Pretficza 28, 50-984 Wrocław, reprezentowana przez Komendanta 4 RBLog, tel.: 261 650 451, e-mail: 4rblog@ron.mil.pl.

2. Inspektor ochrony danych

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych mogą się Państwo kontaktować z wyznaczonym przez Komendanta 4 RBLog inspektorem ochrony danych (dalej: IOD) w następujący sposób:

- listownie na adres: 4 Regionalna Baza Logistyczna ul. Bernarda Pretficza 28, 50-984 Wrocław, z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”;
- poprzez e-mail: 4rblog.iod@ron.mil.pl;
- telefonicznie: 261 651 017.

3. Cel i podstawy przetwarzania

Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego. Podstawą prawną ich przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO¹ w związku z:

- 1) ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (dalej: kc);
- 2) ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4. Okres przechowywania danych

Państwa dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przetwarzane będą zgodnie z obowiązującym w 4 RBLog Jedolitym Rzeczowym Wykazem Akt.

5. Odbiorcy danych osobowych

1) Państwa dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przekazywane będą wszystkim zainteresowanym podmiotom i osobom, gdyż co do zasady postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest jawne.

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) (dalej: RODO).

2) Ponadto odbiorcą danych zawartych w dokumentach związanych z postępowaniem o zamówienie publiczne mogą być podmioty, z którymi 4 RBLog zawarł umowy oraz porozumienie na korzystanie z udostępnianych przez nie systemów informatycznych w zakresie przekazywania lub archiwizacji danych. Zakres przekazywania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwania awarii. Odbiorców tych obowiązuje klauzula zachowania poufności pozyskanych w takich okolicznościach wszelkich danych, w tym danych osobowych.

6. Przekazanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy

Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej, jednakże z uwagi na jawność postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, z danymi mogą zapoznać się odbiorcy z państwa spoza EOG.

7. Prawa osób, których dane dotyczą

W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przysługują Państwu następujące prawa:

- 1) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; z zastrzeżeniem, że zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu;
- 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych, nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w sprawie *zamówienia publicznego* w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp;
- 3) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania;
- 4) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązywania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej.

8. Prawa osób, których dane dotyczą

Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres: ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa), jeżeli uważają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych jest niezgodne z prawem.

9. Informacja o wymogu podania danych

Podanie przez Państwa danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o zamówienia publiczne nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału. Wynika to z stąd, że w zależności od przedmiotu zamówienia, zamawiający może żądać ich podania na podstawie przepisów ustawy Kodeks cywilny oraz wydanych do niej przepisów wykonawczych.

10. Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu

W trakcie przetwarzania danych nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.