

**REMONT KONSERWATORSKI WYBRANEJ STOLARKI ELEWACYJNEJ PAŁACU  
ŚNIADECKIEGO**

**w Krakowie przy ul. Kopernika 27**

**w 2024 r.**

**Elementy przewidziane do konserwacji i rekonstrukcji:**

- **1 szt- konserwacja skrzynkowego okna łukowego typu P-62 zgodnie z programem prac konserwatorskich;**
- **2 szt- konserwacja skrzynkowych okien łukowych typu L zgodnie z programem prac konserwatorskich**
- **1 szt- konserwacja łukowych drzwi 60-ł zgodnie z programem prac konserwatorskich**
- **1 szt- rekonstrukcja okna łukowego R-58 zgodnie z dokumentacją projektową**
- **1 szt- konserwacja skrzynkowego okna typu S-22 zgodnie z programem prac konserwatorskich**

## Przedmiar robót

**dotyczy remontu konserwatorskiego wybranej stolarki elewacyjnej Pałacu Śniadeckiego  
przy ul. Kopernika 27 w Krakowie**

L.P.	Element	Jedn.	Ilość	Cena jedn.	Wartość
<b>1</b>	<b>Wytypowane elementy stolarki elewacyjnej</b>				
1.1	Konserwacja skrzynkowego okna łukowego typu P-62 zgodnie z programem prac konserwatorskich (1 szt), łącznie z zabezpieczeniem miejsca prac.	m2	2,46	- zł	- zł
1.2	Konserwacja skrzynkowych okien łukowych typu L zgodnie z programem prac konserwatorskich (2 szt), łącznie z zabezpieczeniem miejsca prac.	m2	7,14	- zł	- zł
1.3	Konserwacja łukowych drzwi 60-ł zgodnie z programem prac konserwatorskich (1 szt), łącznie z zabezpieczeniem miejsca prac	m2	5,746	- zł	- zł
1.4	Rekonstrukcja okna łukowego R-58 zgodnie z dokumentacją projektową (1 szt) z montażem siłowników funkcji oddymiania	m2	2,1	- zł	- zł
1.5	Konserwacja skrzynkowego okna typu S-22 zgodnie z programem prac konserwatorskich (1 szt), łącznie z zabezpieczeniem miejsca prac.	m2	2,68	- zł	- zł
	<b>Sumaryczna wartość netto</b>				- zł
	<b>Wartość brutto</b>				- zł



2022-01-04  
dnia ..... podpis ..... 22/2022  
Zurzyk

21. GRU. 2021

ZR-I.5142.289.2021.MFO

Kraków, dnia

**POZWOLENIE Nr ZR-I.5142.289.2021**  
**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**  
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich przy zabytku  
wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 735 z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 37 a w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 710 z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81 z późniejszymi zmianami),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 09.11.2021 r. (data wpływu: 15.11.2021 r.), znak: 36.211.149.2021, złożonego przez Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ul. Kopernika 31, 31-501 Kraków,

**pozwala się**

wnioskodawcy na wykonanie konserwacji stolarki okiennej i drzwiowej elewacyjnej w Pałacu Śniadeckiego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie przy ul. Kopernika 27, ściśle według uzgodnionego programu „*Pałac Śniadeckiego przy ul. Kopernika 27 w Krakowie, Program konserwacji stolarki elewacyjnej*”, opracowanego przez mgr Kazimierza Czepiela (Kraków, sierpień 2021)

**I. Wnioskodawca jest zobowiązany:**

1. do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (bądź samodzielnego ich wykonywania) przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac:

- danych (*imię, nazwisko, adres*) wykonawcy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, danych kierownika budowy;  
- dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37a powołanej wyżej ustawy;  
- oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonania).

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2024 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących **warunków**:

1. Wnioskodawca jest zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych (a nie przewidzianych w uzgodnionym zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót

budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7 - dniowym wyprzedzeniem

5. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę odpowiedzialną za wykonanie robót budowlanych zgodnie z przepisami ustawy prawo budowlane obrazującej przebieg robót i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

V. Inne warunki przewidziane w podstawie prawnej pozwolenia:

1. Do ustaleń szczegółowych, w tym wyboru kolorystyki stolarki, zgodnie z założeniami w/w programu, należy powołać komisję konserwatorską.
2. Prace należy prowadzić pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki oraz autora w/w programu.

### UZASADNIENIE

Pałac Śniadeckiego przy ul. Kopernika 27 w Krakowie wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-102 oraz usytuowane jest w obrębie układu urbanistycznego Wesołej, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-650. Ponadto leży na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Przedmiotowe prace są poprawne ze stanowiska konserwatorskiego oraz zgodne z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 710 z późniejszymi zmianami). Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

### POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich jeżeli:

1. Prace konserwatorskie nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. Prace konserwatorskie nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43. art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami- między innymi zarządzenie :

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. 1. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ( Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

2. Zgodnie z art. 127a Kpa: § 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. § 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zastępca Małopolskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
w Krakowie  
*Dr inż. arch. Dominika Długosz*

Otrzymują:

- 1 x Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ul. Kopernika 31, 31-501 Kraków + 1 egz. programu.  
1 x Ad acta + 1 egz. programu.

Do wiadomości:

- 1 x Pan Kazimierz Czepiel, ul. Na Błonie 13/141, 30-147 Kraków.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 19.01.2022, i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 09 LUT. 2022

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie  
*Dr inż. arch. Piotr Turkiewicz*



Okna stylowe wykonane w roku  
1998 przeznaczone do  
konserwacji zachowawczej



Okno "H", 7 szt. 123 x 210 cm



Okno "G", 3 szt. " 123 x 233



Okna"U", 2 szt. na I spoczniku klatki schodowej, 2 szt. 95 x 106 cm



Okno "W" 2 szt. 95 x 106 cm nad oknami "G" 16, 17, 18



Okno "T"7, 8. 2 szt. 71 x 82 cm



Brama nr 1, 173 x 323 cm



Drzwi nr 21, 1 szt. 125 x 210 cm



Drzwi nr 22, 1 szt. 81 x 198 cm



Okno D-12, D-14, 2 szt. 192 x 237 w krośnię



Drzwi nr 13-E, 1 szt. 190 x 348 cm w krośnię



C-11, 1 szt. 98 x 233 w ościeżnicy, skrzynekowe



Okno F-15, 1 szt. 98 x 233 w ościeżnicy, skrzynekowe



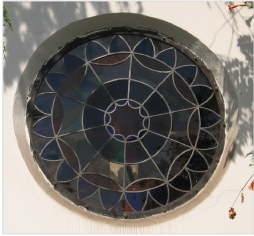
Okno S-22, 1 szt. 128 x 209 w ościeżnicy, skrzynekowe



Okno "M"-64, 1 S= 0,76 m



Okno "N"-63, 1 S= 0,76 m



Okno B-10, średnica 120 cm skrzynekowe



Okno A-9, 1 szt. średnica 135 x 100 cm skrzynekowe

Okna i drzwi zabytkowe  
wykonane przed rokiem 1939  
przeznaczone do konserwacji  
zachowawczej

Opracował:	techn.stol. art. mgr Kazimierz Czepiel,zaśw. 164/94	
Obiekt:	Kraków, Uniwersytet Jagielloński Kolegium Śniadeckiego	
Data: sierpień 2021 r.	Program konserwacji stolarki elewacyjnej	
Skala: 0.0250	Parter	
Nr rysunku: Tab. I	Zestawienie stolarki do konserwacji i renowacji	





Okienka "Z" 71-82, w obserwatorium  
18 x 59 cm, w zachodniej wieży 8 szt.  
we wschodniej 6 szt.



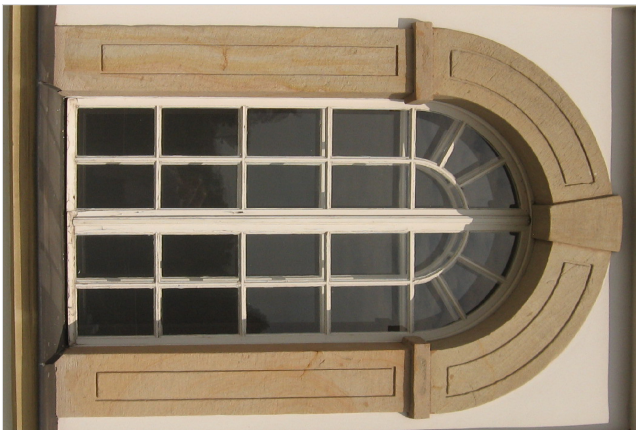
Drzwi nr 65 przesuwne w obserwatorium  
124 x 185 cm 1 szt.



Okna zabrytkowe nr "I"-40  
na I piętrze 134 x 233 cm, 1 szt.

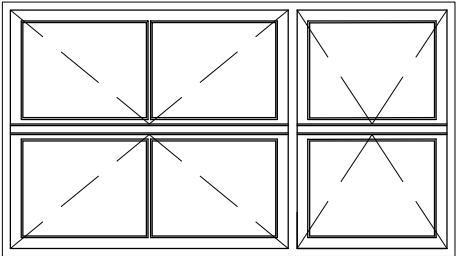


Okna zabrytkowe "L" 5 szt. na II piętrze  
156 x 229 cm

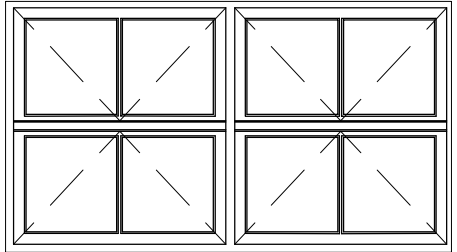


Okna zabrytkowe "P"-62 1 szt. na II piętrze  
117 x 210 cm

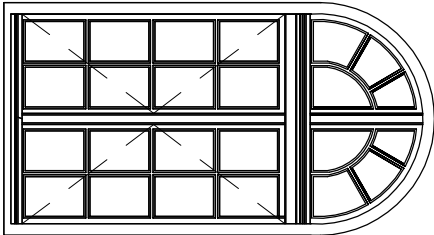
Okna i drzwi zabytkowe wykonane przed rokiem 1939 przeznaczone do konserwacji zachowawczej



Okna "K" 131 x 233 cm  
3 szt. I piętro, 3 szt. II piętro



Okna "J" 131 x 233 cm  
15 szt. I piętro, 6 szt. II piętro



Okno oddymiające "R"-58  
104 x 202 cm 1 szt. II piętro

Okna i drzwi stylowe wykonane w roku 1998 przeznaczone do konserwacji zachowawczej

Opracował:	techn.stol. art. mgr Kazimierz Czepiel.zaśw.164/94
Obiekt:	Kraków, Uniwersytet Jagielloński Kolegium Śniadeckiego
Data: sierpień 2021 r.	Program konserwacji stolarki elewacyjnej
Skala: 0.0250	I piętro, II piętro
Nr rysunku: Tab. II	Zestawienie stolarki do konserwacji i renowacji



Drzwi nr 60-L 168 x 342 cm

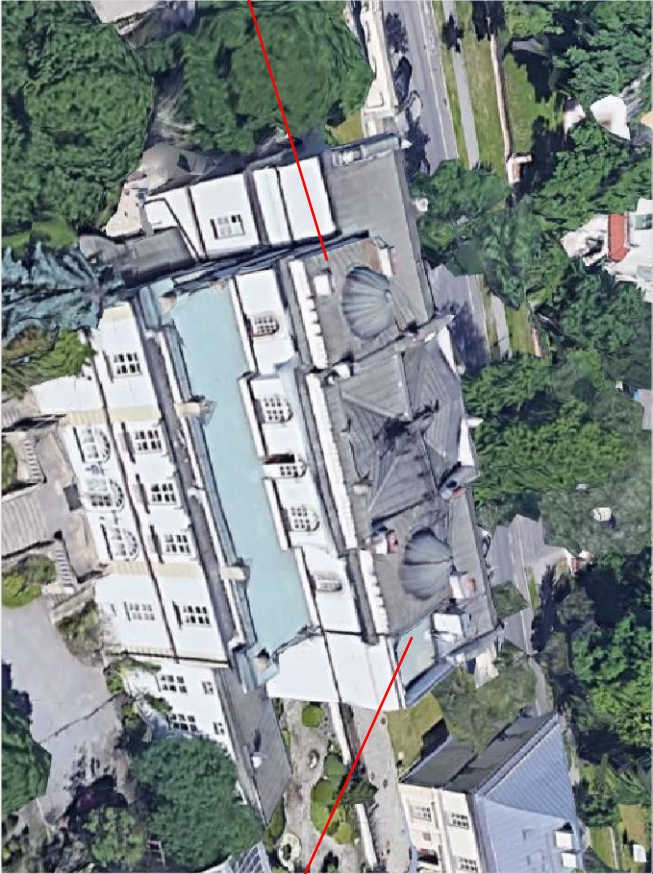




Elewacja południowa  
Okno W-68 nad G-16, W-69 nad G-17  
W-70 nad G-18



Elewacja zachodnia  
Okna U-66, U-67



Okna "Z", w obserwatorium  
zachodnim 8 szt.

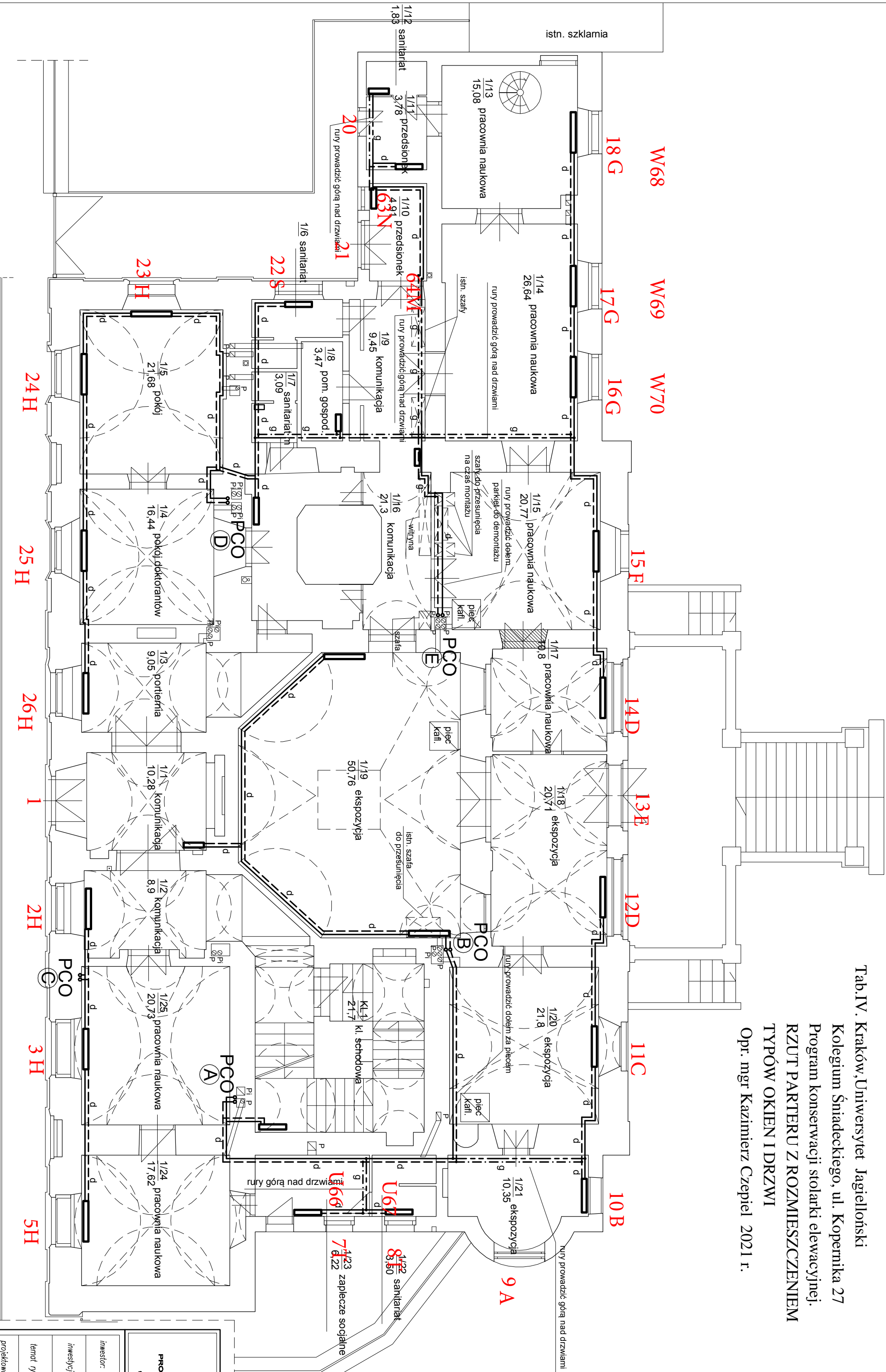
Okna "Z", w obserwatorium  
wschodnim 6 szt. i drzwi przesuwne nr 71

Opracował:	techn.stol. art. mgr Kazimierz Czepiel.zaśw.164/94	
Obiekt:	Kraków, Uniwersytet Jagielloński Kolegium Śniadeckiego	
Data: sierpień 2021 r.	Program konserwacji stolarki elewacyjnej	
Skala: 0.0250	Elewacja, pod., zach., obserwatorium astronomiczne	
Nr rysunku: Tab. III	Zestawienie stolarki do konserwacji i renowacji	



Tab.IV. Kraków, Uniwersytet Jagielloński  
Kolegium Śniadeckiego, ul. Kopernika 27  
Program konserwacji stolarki elewacyjnej.  
RZUT PARTERU Z ROZMIESZCZENIEM  
TYPÓW OKIEN I DRZWI  
Opr. mgr Kazimierz Czepiel 2021 r.

RZUT  
PARTERU  
skala 1:100

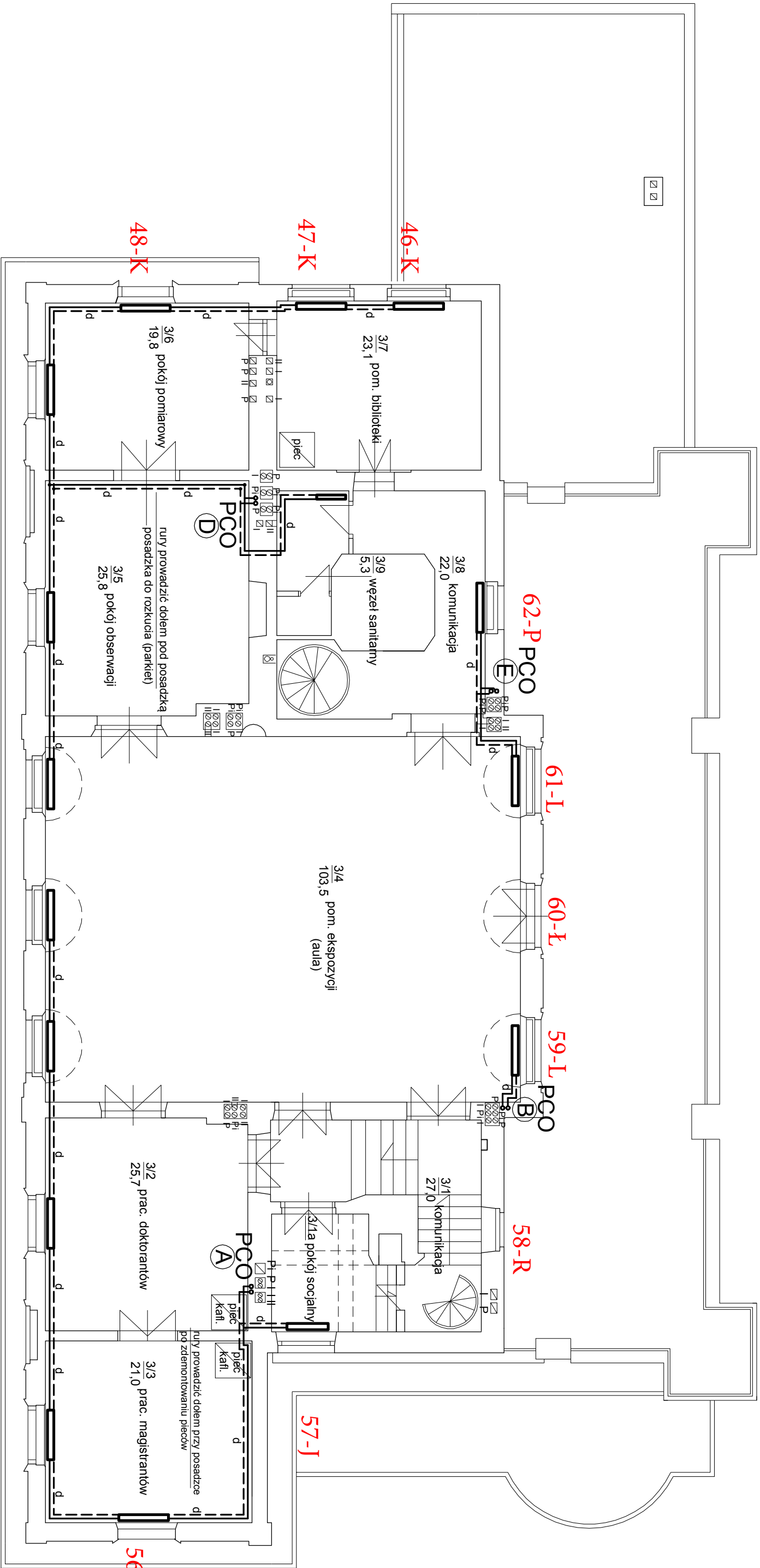


**PROJEKTOWANIE, NADZÓR, WYKONAWSTWO, PORADY I EKSPERTYZY TECHNICZNE**  
biuro, instalacje i urządzenia sanitarna, gazowa, wentylacja i klimatyzacja, oczyszczanie ścieków  
tel./fax: (012) 368 00 40, kom. 012 368 00 41, e-mail: biuro@prokomija.pl  
ul. Faleńskich 31 - 65-1, ul. Faleńskich 21/4/4-1

inwestor:	UNIWERSYTET JAGIELLONSKI	stadium:	PROJEKT KONCEPCJA
inwestycja:	Koncepcja wewnętrznej instalacji centralnego ogrzewania w budynku Collegium Śniadeckiego Uniwersytetu Jagiellońskiego przy ul. Kopernika 27 w Krakowie	branża:	SANITARNA
temat rys:	RZUT PARTERU	skala:	1:100
projektant:	mgr inż. Andrzej Kądzioła	podpis:	nr rys.: 2
opracował:	mgr inż. Rafał Kądzioła	podpis:	data: LISTOPAD 2012



RZUT  
II PIĘTRA  
skala 1:100



49-J

50-J

51-L

52-L

53-L

54-J

55-J

56-J

47-K

46-K

48-K

Tab. VI. Kraków, Uniwersytet Jagielloński

Kolegium Śniadeckiego, ul. Kopernika 27

RZUT II PIĘTRA Z ROZMIESZCZENIEM

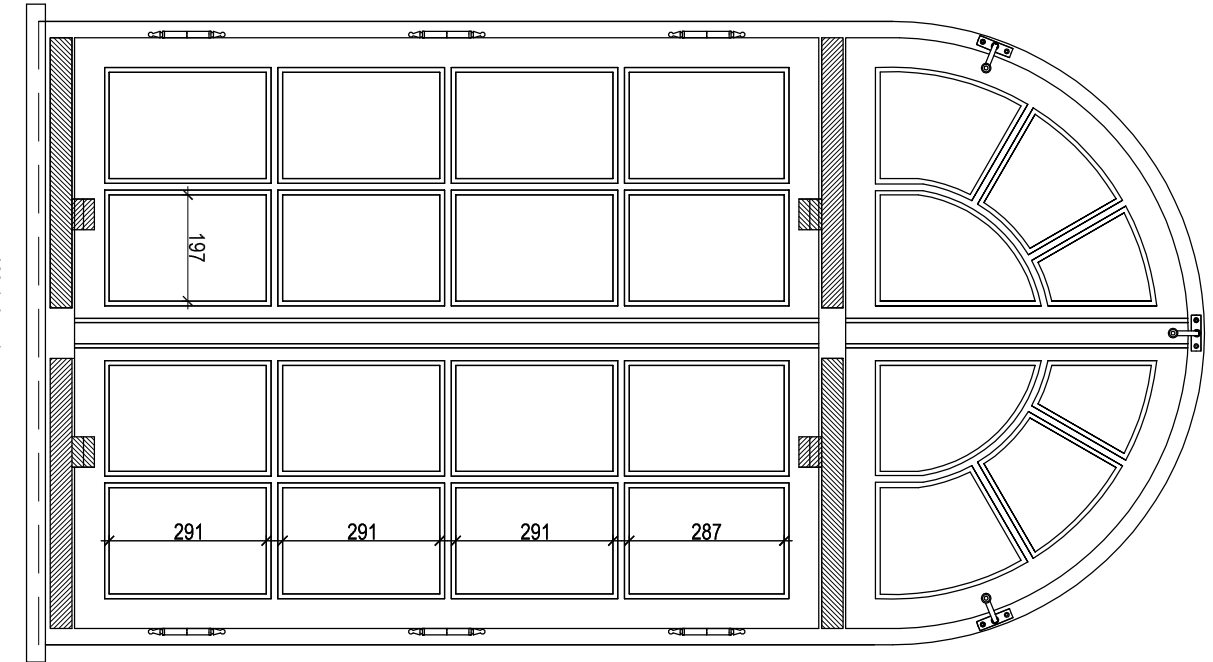
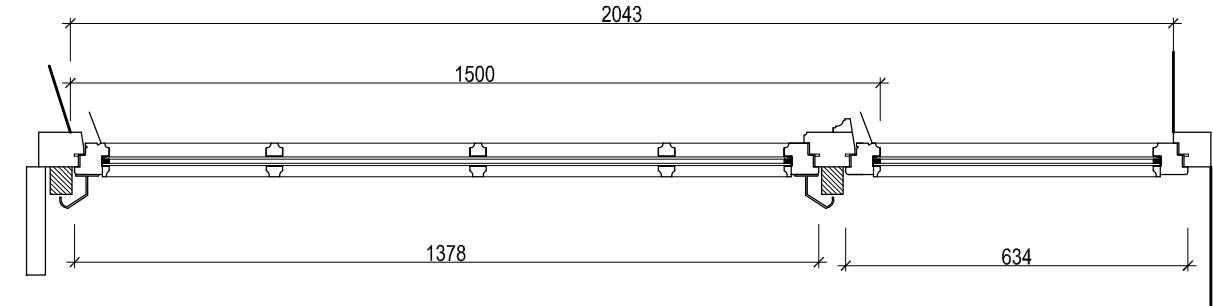
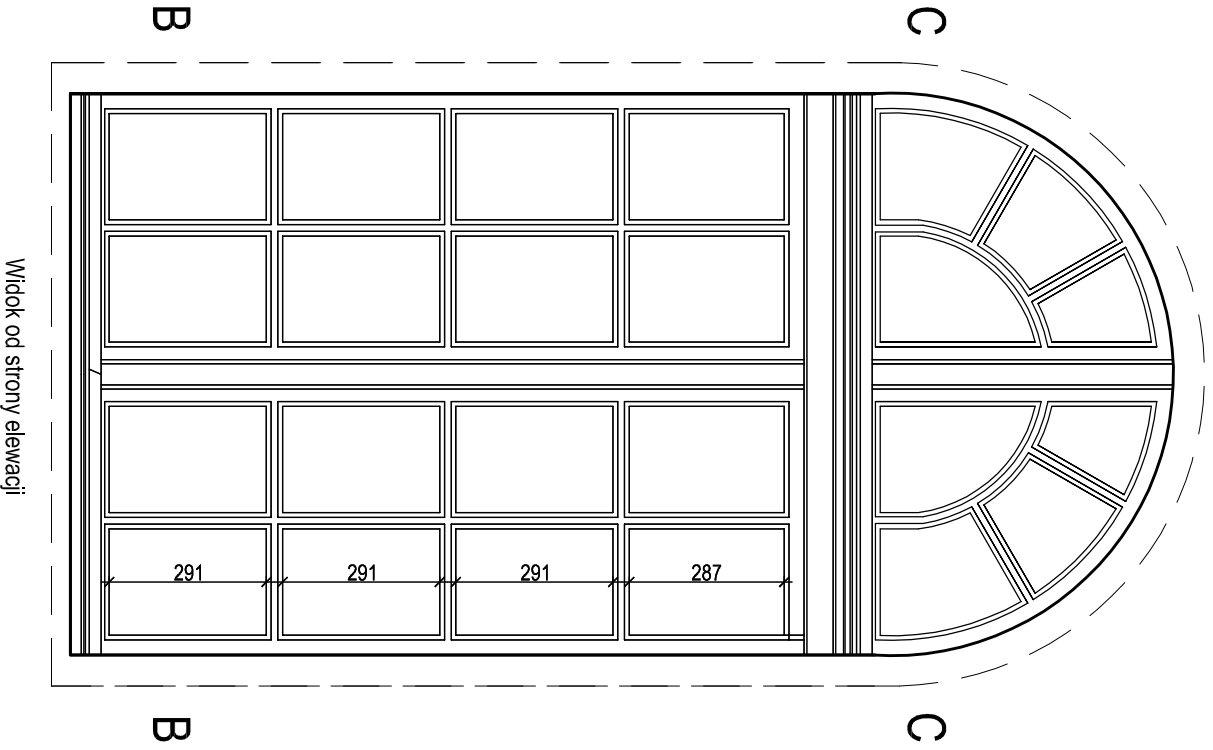
TYPÓW OKIEN I DRZWI

Opr. mgr Kazimierz Czepiel 2021 r.

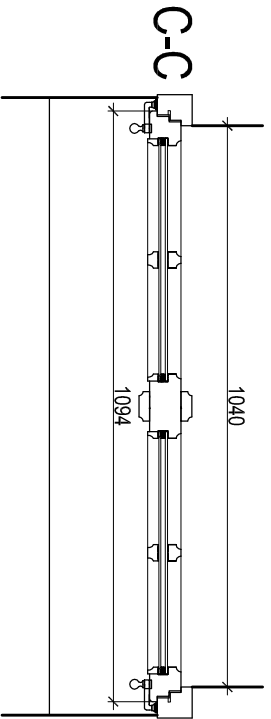
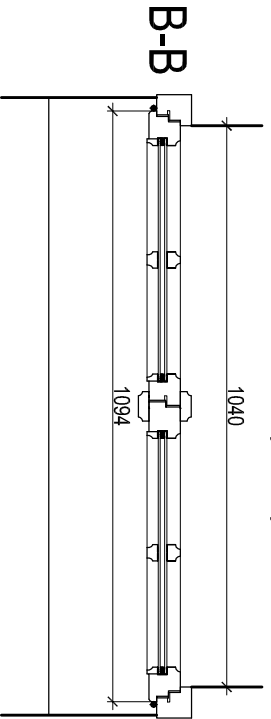
**PROJEKTOWANIE, NADZÓR, WYKONAWSTWO, PORADY I EKSPERTYZY TECHNICZNE**  
biuro, instalacje i urządzenia sanitarna, gazowa, wentylacja i klimatyzacja, oczyszczanie ścieków  
ul. / Ave. (012) 368 00 40, kop. 012 368 00 40, kop. 012 368 00 40, kop. 012 368 00 40  
Biuro: Kraków 31 - 661, ul. Faleńskie 21A/41

inwestor:	UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI UL. GÓŁEBIA 24 31-007 KRAKÓW	stadium:	PROJEKT KONCEPCJA
inwestycja:	Koncepcja wewnętrznej instalacji centralnego ogrzewania w budynku Collegium Śniadeckiego Uniwersytetu Jagiellońskiego przy ul. Kopernika 27 w Krakowie	branża:	SANITARNIA
temat rys:	RZUT II PIĘTRA	skala:	1:100
projektant:	mgr inż. Andrzej Kądzioła Upr. nr 171/99	podpis:	nr rys.: 4
opracował:	mgr inż. Rafał Kądzioła	podpis:	data: LISTOPAD 2012





Przekrój pionowy  
A-A

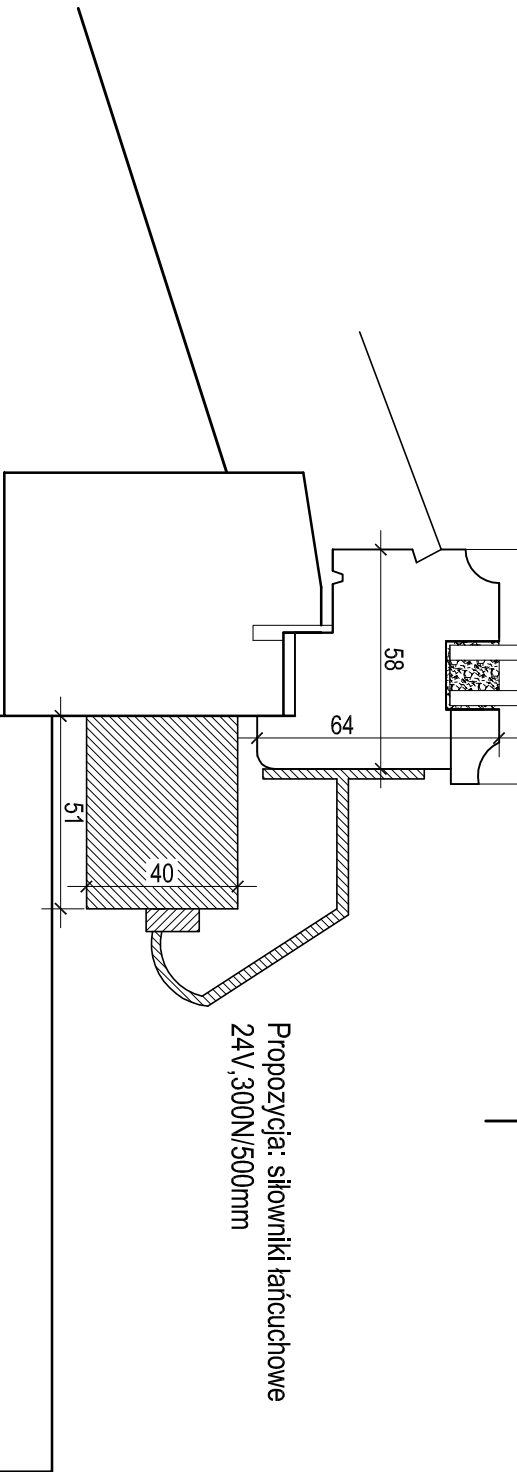
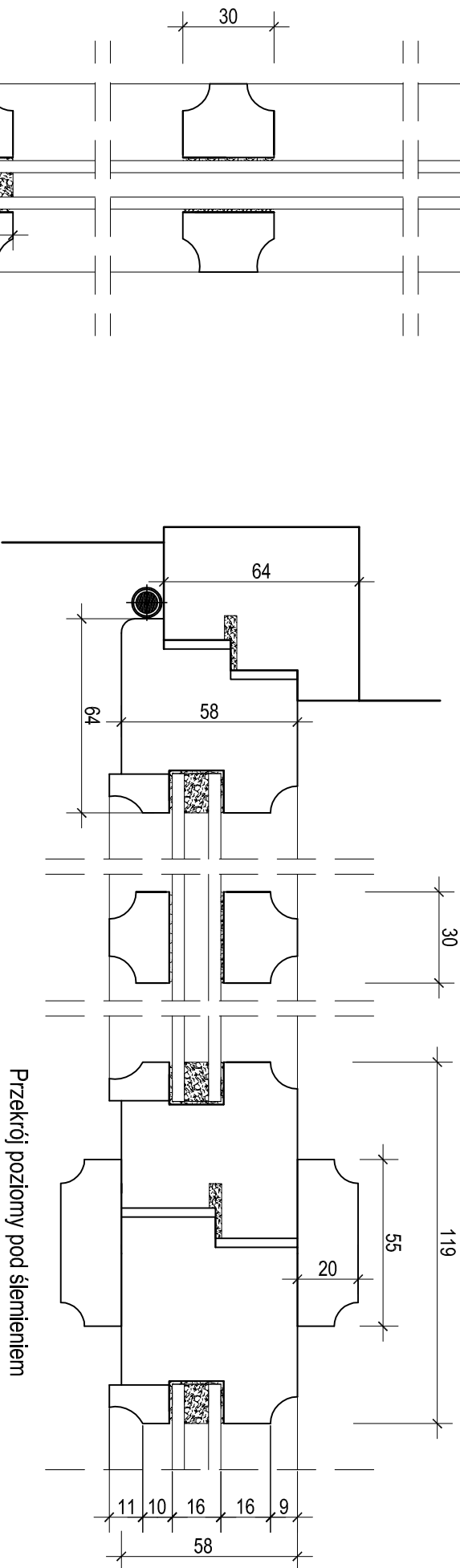
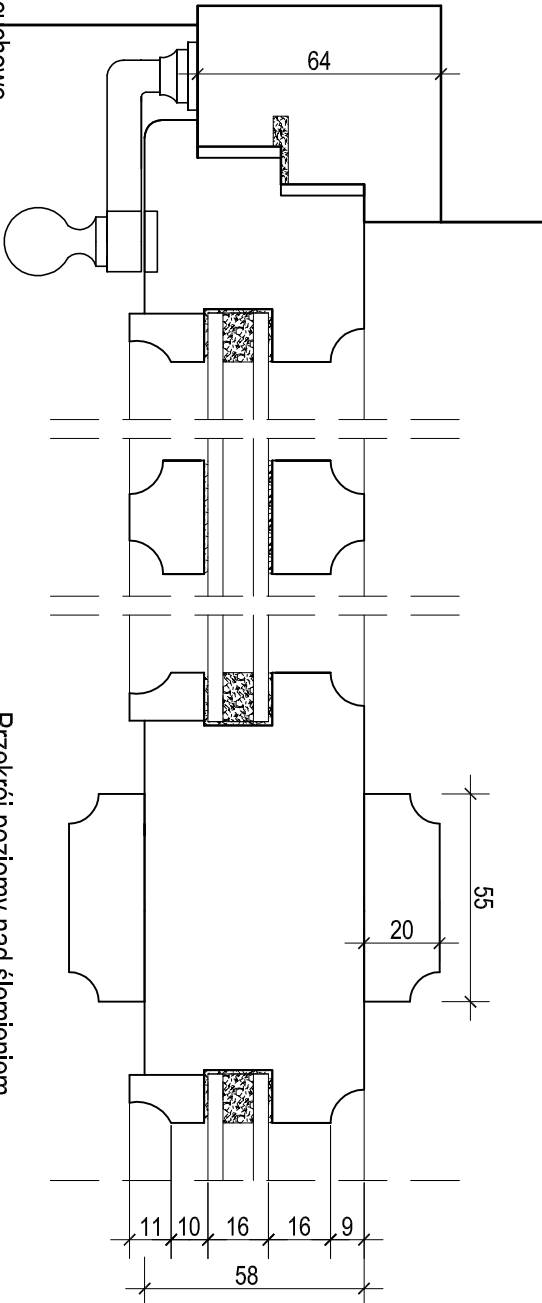
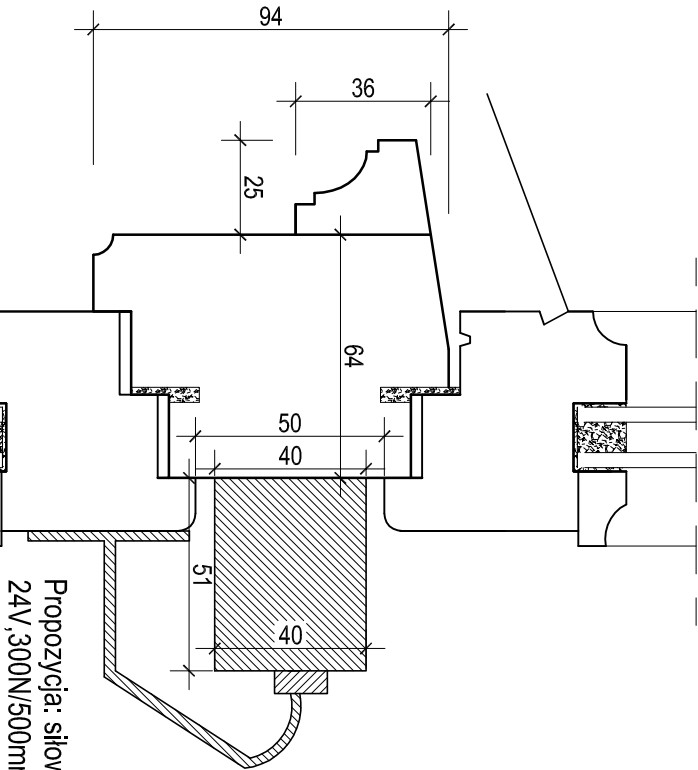


Przekrój poziomy

Okno wykonać jako jednoramowe z kantówki iglastej klejonej. Przekroje poprzeczne krosna i ramiaków 64 x 58 mm. Zawiasy czopowe wkręcane o zakończeniach jak zawiasy oryginalne. Zawiasy malować w kolorze okien. Skrzydło półkolistie w nadświetleniu mocowane przy pomocy zakrętek, zdejmowane tylko do mycia. Okapniki blaszane tradycyjne. Skrzydła oszklść szybą termozłoczoną o budowie 4+8+4 mm. Okno zaopatrzyć w uszczelki gumowe. Malować farbą akrylową półmatową w kolorze białym o odcieniu zastanym zastanym. W progu i na śtieniu zamontować automatyczne napędy do otwierania skrzydeł w razie zadyntienia, instalację podłączyć do centrali sterowania.

Wykonać jedną sztukę, wymiary sprawdzić na budowie.

Opracował:	techn.stol. art. mgr Kazimierz Czepiel,zaśw.164/94
Obiekt:	Kraków, Uniwersytet Jagielloński Kolegium Śniadeckiego
Data: sierpień 2021 r.	Program konserwacji stolarki elewacyjnej
Skala: 1:14 (A-3)	Okno oddymiające nr 58-R na II piętrze
Nr rysunku: 1	Projekt wykonania



Okno wykonać jako jednoramowe z kantówki iglastej klejonej.  
Przekroje poprzeczne krosna i ramiaków 64 x 58 mm. Zawiasy czopowe wkręcane o zakończeniu jak zawiasy oryginalne. Zawiasy malować w kolorze okien. Skrzydło półkoiste w nadświetleniu mocowane przy pomocy zakrętek, zdejmowane tylko do mycia. Okapniki blaszane tradycyjne. Skrzydła oszkląć szybą termoizolacyjną o budowie 4+8+4 mm. Okno zaopatrzyć w uszczelki gumowe. Malować farbą akrylową, półmatową w kolorze białym o odcieniu zastanym zastanym. W progu i na ściemnieniu zamontować autonomiczne napędy do otwierania skrzydeł w razie zadytmienia, instalację podłączyć do centrali sterowania.

Opracował:	techn.stol. art. mgr Kazimierz Czepiel.zaśw.164/94
Obiekt:	Kraków, Uniwersytet Jagielloński Kolegium Śniadeckiego
Data: sierpień 2021 r.	Program konserwacji stolarki elewacyjnej
Skala: 1:2	Okno oddymiające nr 58-R na II piętrze
Nr rysunku: 2	Projekt wykonania

## **Pałac Śniadeckiego przy ul. Kopernika 27 w Krakowie.**

### **Program konserwacji stolarki elewacyjnej**

**Czas powstania budynku:** 1788-1790, 1858-1859, 1998-1999

**Autor :** proj. Stanisław Zawadzki, bud. Feliks Radwański

**Wpis do Rejestru Zabytków:** A-102, Obserwatorium Astronomiczne UJ 29.IX. 1947

**Własność :** Uniwersytet Jagielloński

**Użytkownik , zamawiający:** Uniwersytet Jagielloński

**Wykonano w :** CERTAX Anna Kęsek, Brzezcie, ul. Poganów 4, 32-080 Zabierzów,  
NIP 677 177 87 75

**Wykonawca:** technik stolarstwa artystycznego mgr Kazimierz Czepiel  
zaśw.WUOZ. 164/94

**Dokumentacja:** opisowa , fotograficzna i rysunkowa : stron 134  
w tym fotograficzna: 117 szt.  
w tym rysunkowa: 8 rysunków

Kraków, sierpień 2021

### **Jak czytać dokumentację:**

Lokalizację okien odszukać na znajdujących się za spisem zawartości Zestawieniach Tab. I- III, oraz rzutach poziomych z ponumerowanymi oknami : Tab. IV-VI

Następnie opisy inwentaryzacyjne, stan zachowania i postępowanie dla okien wykonanych przed 1939 rokiem – strony 7- 69. Strony 62 od 63 rozdzielone rysunkami projektowymi nr 1,2 okna oddymiającego oznaczonego nr 58-R.

Następnie opis inwentaryzacyjny, stan zachowania i postępowanie dla okien stylowych wykonanych na wzór okien klasycystycznych w roku 1998 – strony 70 - 77

Następnie : Przedmiar robót

Następnie: Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru

## **Zawartość:**

- I Tab. Zestawienie stolarki elewacyjnej parteru do konserwacji i renowacji
- II Tab. Zestawienie stolarki elewacyjnej I i II piętra do konserwacji i renowacji
- III Tab. Zestawienie stolarki elewacji południowej, zachodniej i obserwatorium astronomicznego do konserwacji i renowacji
- IV Tab. Rzut parteru z rozmieszczeniem typów i numerem okien i drzwi.
- V Tab. Rzut I piętra z rozmieszczeniem typów i numerem okien i drzwi.
- VI Tab. Rzut II piętra z rozmieszczeniem typów i numerem okien i drzwi.

## **I. Historia obiektu**

## **II. Opis inwentaryzacyjny, stan zachowania, postępowanie konserwatorskie dla stolarki elewacyjnej wykonanej przed 1939 rokiem str. 7-69**

### **Parter**

Drzwi nr 1 wejściowe do pałacu  
Drzwi nr 21  
Drzwi nr 20  
Okno 9-A  
Okno 10B  
Okno 11C  
Okno nr 12-D  
Okno 14-D  
Drzwi krosnowe zdwojone 13-E  
Okno 15-F w gabinecie profesora Szafera.  
Okno okrągłe 64-M  
63-N

### **I Piętro**

Okno I p. nr 40-I

### **II piętro**

Okno nr 61-L  
Okno nr 59-L i 62-P  
Okna nr 51-L, 52-L, 53-L  
Okno 58-R  
1.Rys. Okno oddymiające 58-R projekt wykonania skala 1:14  
2.Rys. Okno oddymiające 58-R projekt wykonania , szczegóły skala 1:2

## **Poddasze**

Obserwatorium

Okienka „Z” nr 72 -83

Drzwi nr 71 przesuwne z obserwatorium po stronie wschodniej na taras.

## **III Okna stylowe z roku 1998 o rysunku wykonanym na wzór okien klasycystycznych pierwotnych str. 70 - 77**

### **Parter**

Okno G- 16,17,18,

Okna H- 2,3,5,24, 25,26

Okna U- 66,67

Okna W- 68,69,70

### **I Piętro**

Okna K – 27,28,29

Okna J- 30,31,32,33,34,35,36,37,38,39, 41,42,43,44,45

### **II Piętro**

Okna K- 46,47,48

Okna J- 49,50,51,52,53,54,55,56,57

Drzwi Ł-60

## **IV Przedmiar robót**

## **V SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU DLA ZADANIA:**

**Konserwacja stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie**

## I HISTORIA OBIEKTU

Budynek pałacu powstał zapewne pod koniec XVI w. lub w 1 poł. XVII w. jako podmiejska rezydencja magnacka. W I poł. XVIII w. willa w ogrodzie, określona w dokumentach jako „dawne Morykoniowskie (zapewne przez pewien czas stanowiła własność bogatej mieszczańskiej rodziny Morikonich) należała do Anny z Lubomirskich Myszkowskiej (województwo krakowskie) później przeszła na własność księżnej Czartoryskiej.

Przed r. 1732 została rozbudowana i uzyskała charakter barokowego pałacu.

W 1732 r. obiekt był w złym stanie podobnie jak oficyny i zabudowania gospodarcze.

Przed r. 1752 zrujnowany pałac zakupili Jezuici, którzy go gruntownie wyremontowali, zachowując jednak dawne rozplanowanie i wystrój. Uporządkowano otoczenie wokół pałacu. Jezuici zorganizowali w obiekcie kolegium i od tego czasu do dziś budynek służy celom naukowym.

W roku 1776 po kasacie zakonu, kolegium podobnie jak i inne dobra jezuickie, przekazano Komisji Edukacji Narodowej.

W roku 1779 zespół - pałac wraz z ogrodem, na podstawie decyzji KEN, przeszedł w posiadanie Akademii Krakowskiej. W projekcie reformy Akademii autorstwa H. Kołłątaja przewidziano utworzenie tam obserwatorium astronomicznego jako zakładu Collegium Physicum i ogrodu botanicznego -zakładu katedry chemii i historii naturalnej. Na siedzibę obserwatorium przeznaczono budynek pałacu. Zorganizowanie nowego zakładu powierzono prof. Jędrzejowi Śniadeckiemu. Urządzeniem ogrodu kierowali prof. Jan Jaśkiewicz i Franciszek Scheidt (od r. 1787).

W latach 1787-1792 pałac został gruntownie przebudowany i adaptowany na obserwatorium astronomiczne, sale wykładowe i mieszkania profesorskie, zasadniczo według projektu Feliksa Radwańskiego.

W latach 1858-1859 budynek główny rozbudowano i ponownie gruntownie przekształcono. Do elewacji wschodniej dostawiono piętrową przybudówkę (dodatkowe pomieszczenia w trakcie środkowym parteru i I piętra). Po obu stronach belwederu wzniesiono II piętro. W latach 50-tych uporządkowano również najbliższe otoczenie z zastosowaniem odwodnienia budynku głównego kolegium. Remontem objęto również oficynki, przy czym wschodnią ukończono wcześniej, bo już w 1852 r. Wygląd przebudowanych oficyn ulicznych i ogrodu przedstawia obraz malowany przez S. Stojckiego przed II połowie XIX w.

W 1860 roku zakończono przebudowę oficyny zachodniej i części ogrodu. Oficynę wschodnią przebudowano nieco wcześniej bo już w 1852 r. Oficyny oraz ogrodzenie dotrwały do naszych czasów w prawie niezmienionej formie.

W 1889 roku wykonane zostało żelazne ogrodzenie w części wejściowej do ogrodu - pozostaje do dzisiaj w prawie nie zmienionej formie.

W latach 30-tych XX wieku - powiększono tylko ogród.  
W latach 1939-45 - postępujące zaniedbanie i dewastacja.

Po drugiej wojnie światowej w budynki i obiekty nie uległy żadnym istotnym przekształceniom.

W roku 1964 obserwatorium astronomiczne zostało przeniesione do fortu Skała na Bielanach. W budynku utrzymano badania meteorologiczne i magnetyczne.

#### ŹRÓDŁA I BIBLIOGRAFIA

Michał Rożek . Przewodnik po zabytkach i kulturze Krakowa . PWN. Warszawa - Kraków 1997.

Dokumentacja Naukowo- Historyczna dawnego Obserwatorium Astronomicznego UJ. ( zw. Collegium Śniadeckiego) oprac. przez mgr L. Sulerzyską i mgr inż arch. M. Filipowicz. Opracowana w 1989 r.



## **II. Opis inwentaryzacyjny, stan zachowania, postępowanie konserwatorskie dla stolarki elewacyjnej wykonanej przed 1939 rokiem.**

### **Parter**

#### **Drzwi nr 1 wejściowe do pałacu**

Dwuskrzydłowe drzwi płycinowe, klasycystyczne o wymiarach 1,73 x 3,23 m.

Drzwi zachowane w dobrym stanie, za wyjątkiem otarć farby, występujących ognisk korozji na zasuwach, uchwycie klamki i tarcze zamka.

#### **Postępowanie konserwatorskie**

1. Oczyszczenie naftą i smarowanie zasuw czołowych i zamka.
2. Pasowanie skrzydeł, regulacja funkcji.
3. Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni drzwi
4. Malowanie dwukrotne bramy, farbą ftalową w zastanym kolorze.
5. Zabezpieczenie pomieszczenia i ścian na czas prac konserwatorskich



Il. 1. Drzwi wejściowe, widok od strony elewacji



Il. 2. Widok od strony wnętrza



Il. 3. Drzwi wejściowe nr 1,  
ubytki farby



Il. 4. Drzwi wejściowe nr 1.  
Skorodowana zasuwa boczna  
dolna



Il. 5. Drzwi wejściowe nr  
1. Ogniska korozji na klamce  
i tarczce zamka

### **Drzwi nr 21** **Postępowanie jak w przypadku drzwi nr 1**



Il. 6. Drzwi nr 21



Il. 7. Drzwi nr 21, skorodowany zawias czopowy wbijany



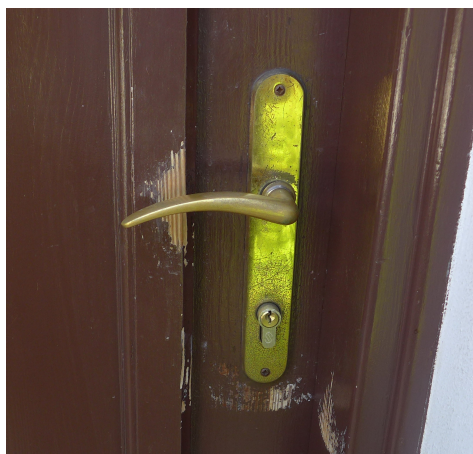
Il. 8. Drzwi nr 21. Ubytki wkrętów na tarcze zamka

### **Drzwi nr 20**

**Stan zachowania i postępowanie jak w przypadku drzwi nr 1,21**



Il. 9. Drzwi nr 20.



Il. 10. Drzwi nr 20, otarcia farby.



## Okno 9-A

Okno eliptyczne zdwojone o wymiarach 1,30 x 1,0 m.

Okno zewnętrzne to witraż o kompozycji geometrycznej zbudowany z szyb wylewanych i barwnych oprawionych w kształtki ołowiane. Witraż oprawiony w krosno okienne wykonane z płaskowników stalowych. W środkową część okna wbudowane okienko witrażowe o kształcie stojącej elipsy o trójkątnych zakończeniach, okienko jest otwierane do wewnątrz.

Okno wewnętrzne to eliptyczne krosno drewniane z wbudowanym centralnie kwadratowym okienkiem- lufcikiem otwieranym aluminiową klameczką. Okno wewnętrzne malowane w kolorze bieli kremowej. Między oknem zewnętrznym a wewnętrznym ościeże murowe, tynkowane, malowane na białło.



Il. 11. Okno nr 9-A, widok od strony wnętrza

## Stan zachowania

Okno znajduje się w dobrym stanie, niemniej jednak po dwudziestu trzech latach od ostatniej konserwacji wskazane jest dokonanie profesjonalnego przeglądu przez uprawnionego konserwatora zabytkowych witraży, wraz z dokonaniem niezbędnych korekt technicznych i estetycznych.

Zalecam następujący zakres przeglądu i korekt:

Prace wykonać z drabiny malarskiej

1. Oczyszczenie witraża dwustronnie z zabrudzeń.
2. Uzupełnienie uszczelnienia dwustronnie kitem okiennym pokostowym na połączeniach

szyb z kształtkami ołowianymi, bez demontażu witraża.

3. Oczyszczenie z rdzy ramy stalowej okna witrażowego.
4. Pomalowanie ramy stalowej okna witrażowego farbą antykorozyjną.
5. Pasowanie drewnianej kwatery w krośnie, regulacja funkcji.
6. Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna wewnętrznego.
7. Malowanie okna wewnętrznego farbą ftalową półmatową w istniejącym kolorze.
8. Malowanie w istniejącym kolorze ościeża między oknami i glifu od strony wnętrza.
9. W oknie nie montować uszczelek.
10. Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich
11. Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Omawiane okno jest wyrobem artystycznym wysokiej klasy. Oczekuje się aby estetyka wykończenia powierzchni i linii zetknięć drewna z szybami oraz metalu z szybami była na najwyższym poziomie. Farba na drewnie powinna być położona na powierzchni gładkiej wyszlifowanej, linie rozgraniczenia farby i kitów z szybami - równe bez zacieków.



Il. 12. Okno nr 9-A, widok od strony wnętrza na wywietrznik





Il. 13. Okno nr 9-A, widok od strony elewacji, część środkowa eliptyczna – otwieralna do wewnątrz

### **Okno 10B**

Okno okrągłe zdwojone o wymiarach średnicy 1,30 m.

Okno zewnętrzne to witraż o kompozycji geometrycznej zbudowany z szyb wylewanych, barwnych, oprawionych w kształtki ołowiane. Witraż oprawiony w krosno okienne wykonane z płaskownika stalowego.

Okno wewnętrzne zbudowane z okrągłego krosna ze słupkiem na którym zawieszone są półkoliste skrzydła zamykane na zakrętki bez ochraniaczy. Okno wewnętrzne malowane w kolorze bieli kremowej. Między oknem zewnętrznym a wewnętrznym ościeże murowe, tynkowane, malowane na biało.

### **Stan zachowania**

Okno znajduje się w dobrym stanie, niemniej jednak po dwudziestu trzech latach od ostatniej konserwacji wskazane jest dokonanie profesjonalnego przeglądu przez uprawnionego konserwatora zabytkowych witraży, wraz z dokonaniem niezbędnych korekt technicznych i estetycznych.

Zalecam następujący zakres przeglądu i korekt:

1. Oczyszczenie witraża dwustronnie z zabrudzeń.
2. Uzupełnienie uszczelnienia dwustronnie kitem okiennym pokostowym na połączeniach szyb z kształtkami ołowianymi, bez demontażu witraża.
3. Oczyszczenie z rdzy ramy stalowej okna witrażowego.
4. Pomalowanie ramy stalowej okna witrażowego farbą antykorozyjną.

5. Pasowanie drewnianej kwatery w krośnie, regulacja funkcji, wbudowanie ochroniacza z drutu stalowego
6. Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna wewnętrznego.
7. Malowanie okna wewnętrznego farbą ftalową półmatową w istniejącym kolorze.
8. Malowanie w istniejącym kolorze ościeża między oknami i glifu od strony wnętrza.
9. W oknie nie montować uszczelek.
10. Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich
11. Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

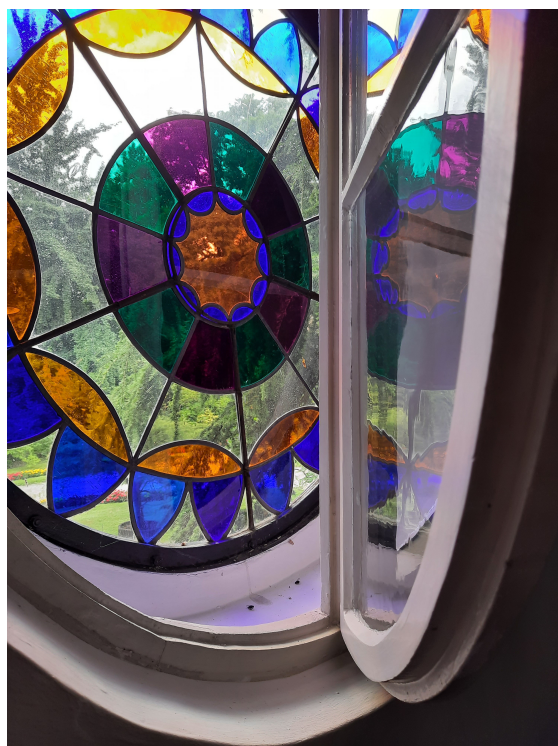
Omawiane okno jest wyrobem artystycznym wysokiej klasy. Oczekuje się aby estetyka wykończenia powierzchni i linii zetknięć drewna z szybami oraz metalu z szybami była na najwyższym poziomie. Farba na drewnie powinna być położona na powierzchni gładkiej wyszlifowanej, linie rozgraniczenia farby i kitów z szybami - równe bez zacieków.



Il. 14. Okno 10-B widok od strony elewacji



Il. 15. Okno 10-B widok od strony wnętrza



Il. 16. Okno 10-B widok od strony wnętrza





Il. 17. Okno 10-B widok od strony wnętrza, prosta zakrętka bez ochraniacza.



Il. 18. Okno 10-B widok od strony wnętrza, zawias okienny

### **Okno 11C**

Okno ościeżnicowe, czteroskrzydłowe o wymiarach 1,14 x 2,06 m w ościeżnicy. Okno wykonane w tradycji klasycystycznej o skrzydłach równej wielkości otwierających się zewnętrznie na zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz. Profile ramiaków skrzydeł wewnętrznych: rowek z dwoma uskokami oraz rowek od strony zawiasów - dowodzą wykonania skrzydeł ok.

roku 1900. Zasuwki mogą być przełożone ze skrzydeł wcześniejszych. Skrzydła zewnętrzne wykonane w roku 1998 , ocieplone najcieńszym zestawem szyby termoizolacyjnej i uszczelkami. Okno, parapet i krata międzyokienna malowane w kolorze białym.

### **Stan zachowania**

Na skutek wieloletniego użytkowania , gumowe uszczelki w oknie uległ zużyciu, zgnieceniu, na skutek czego okno wykazuje nieszczelności przy niskich temperaturach na zewnątrz oraz nieszczelności na deszcz. Mechanizmy zamykające uległy rozregulowaniu, co powoduje trudności przy otwieraniu i zamykaniu.

### **Program prac konserwatorskich**

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów, regulacją funkcji zamykania i otwierania,

### **Postępowanie szczegółowe**

Prace od zewnątrz wykonywać z rusztowania przestawnego.  
Oczyszczenie wrębów skrzydeł wewnętrznych i zewnętrznych sposobem mechanicznym i chemicznym (przemycie benzyną z usunięciem resztek gumowych uszczelek)  
Uzupełnienie kitowań istniejących szyb.  
Oczyszczenie naftą i smarowanie paskwili i zasuwek.  
Pasowanie kwater w krośnie. Regulacja, okuć  
Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna z usunięciem łuszczącej się farby.  
Zagruntowanie farbą ftalową partii okna z całkowicie złuszczoną farbą.  
Malowanie okna dwukrotnie farbą, nawierzchniową ftalową.  
Przyklejenie uszczelek o identycznych właściwościach i przyczepności do drewna co uszczelki stare, zużyte. Pozostawić w nadprożu okna 20-sto centymetrową przerwę na naturalną wentylację.  
Szpachlowanie i szlifowanie spoin, między krosnem a tynkiem w ościeży.  
Gruntowanie tynkowanej części ościeża między krosnem zewnętrznym a wewnętrznym.  
Malowanie na kolor biały tynkowanej części ościeża między krosnem zewnętrznym a wewnętrznym  
Oczyszczenie kraty międzyokiennej z produktów korozji  
Pomalowanie kraty farbą antykorozyjną, białą.  
Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich  
Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprząatanie, umycia okna i szyb.

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające ( paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy i w progu .  
Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki skrzydeł

zewnątrznych mają być oczyszczone, bez zacieków farby, zasuwki i zawiasy skrzydeł wewnętrznych pomalowane w kolorze okna.



Il. 19. Okno 11-C, widok od strony wnętrza





Il. 20. Okno 11-C, widok od strony wnętrza, zabytkowe zasuwki okienne



Il. 21. Okno 11-C, widok od strony wnętrza, zabytkowa zasuwka okienna

## **Okno nr 12-D**

### **Opis inwentaryzacyjny i budowa technologiczna obiektu**

Okno łukowe wykonane z drewna iglastego, od strony fasady dwukwaterowe z półkolistym nadślemieniem, od strony wnętrza trzykwaterowe z półkolistym nadślemieniem. Okno dwukrosnowe z murem między krosnami. Kwatery zewnętrzne otwierają się na zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz. Wymiary w krośnie 192 x 237 cm, parapet 10 cm x 192 cm. Profile ramiaków kwater wewnętrznych pod ślemieniem oraz półkolistych wewnętrznych i zewnętrznych w formie skośnej fazy z dwoma uskokami od strony szyby, a w formie prostokątnego rowka od strony zawiasów. Profile ramiaków skrzydeł zewnętrznych pod ślemieniem w formie skośnej fazy z jednym uskokiem od strony szyby, a w formie delikatnej fazy od strony zawiasów. Kwatery wewnętrzne pod ślemieniem zamykane klameczkami mosiężnymi o trzpieniu stalowym przelotowym przez ramiak i zakutym z lewej strony, przez trzpień przewleczony rygiel stalowy o kształcie trójkątnym. Kwatery zewnętrzne pod ślemieniem zamykane zasuwkami dolną i górną oraz zawrotnicą w połowie wysokości. Kwatery półkoliste wewnętrzne, zdejmowane tylko do mycia, przymocowane są do krosna zakrętkami z prawdopodobnie mosiężnymi toczonymi uchwyty, na ramiaku kwatery ochraniacz z ogranicznikiem wykonany ze stalowego sprężynującego druty. Kwatery półkoliste zewnętrzne, zdejmowane tylko do mycia, przymocowane są zakrętkami kutymi osadzonymi na wkręcie do drewna, na ramiaku kwatery ochraniacze w postaci stalowej blaszki z ogranicznikiem. Kwatery wewnętrzne zawieszone na zawiasach stalowych czopowych wbijanych o półkolistym zakończeniu, kwatery zewnętrzne na zawiasach czopowych wbijanych o łalkowym zakończeniu. Kwatery wzmocnione stalowymi narożnikami mocowanymi gwoździami na powierzchni drewna – nie są „wpuszczane”. Od zewnątrz parapet blaszany przybity gwoździami do krosna. Okna oszklone szkłem okiennym na kicie szklarskim, malowane na biało łącznie z zawiasami i zakrętkami. Między kwaterami wbudowana stalowa krata malowana na biało oraz roleta przeciwsłoneczna. Od strony wnętrza na wysokości ślemienia zamontowana druga harmonijkowa osłona przeciwsłoneczna.

### **Ocena wartości zabytkowej**

Kompozycja okna klasycystyczna, szczegóły wykonania kwater zewnętrznych pod ślemieniem datują na koniec wieku dziewiętnastego – per analogiam profile okien Domu Pomocy Społecznej przy ul. Helclów 2 pochodzącego z lat dziewięćdziesiątych wieku dziewiętnastego; kwatery wewnętrzne pod ślemieniem i kwatery półkoliste nad ślemieniem datują na lata ok. 1910,- to kompozycja modernistyczna – per analogiam stolarka okienna w zespole budynków kliniki neurologicznej przy ul. Botanicznej.

Okno jest zabytkowe, mimo iż nie jest pierwotne.

### **Stan zachowania okna**

Skrzydło wewnętrzne lewe pod ślemieniem zdeformowane, prawy ramiak z klameczkami nie przylega całą długością do krosna. Skrzydło zewnętrzne lewe odkształcone, prawy narożnik nie przylega do skrzydła prawego. Skrzydło zewnętrzne półkoliste w lewym narożniku odkształcone, zapewne z powodu ubytku fragmentu zakrętki mocowanej w krośnie. Zasuwki w skrzydle zewnętrznym całkowicie unieruchomione z powodu braku smarowania. Skrzydła zewnętrzne są stale niedomknięte. Skrzydła wewnętrzne dolne są zaopatrzone w przyklejone uszczelki gumowe. W skrzydłach zewnętrznych uszczelki brak, widoczne są duże luzy na przylgach. Farba od strony wewnętrznej zachowana w dobrym

stanie , od strony zewnętrznej farba łuszczy się i odpada płatami..W prawym skrzydle zewnętrznym brak końcówki zawiasu. Nieznaczne ubytki kitowania szyb.

### **Program prac konserwatorskich**

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów.

### **Postępowanie szczegółowe**

Prace wykonywać z drabiny malarskiej

1. Przygotowanie stanowiska do konserwacji okna , pod nadzorem pracowników muzeum: odsunięcie eksponatów muzealnych, zdjęcie zasłon przeciwsłonecznych, zabezpieczenie podłogi tekturą, zabezpieczenie taśmą papierową ścian na granicy z krosnami okna od zewnątrz i wewnątrz.
2. Wymontowanie z kwatery wewnętrznej dwóch zawiasów wbijanych i dwóch klamek z ryglami – w celu wykonania konserwacji zachowawczej i przełożenia do nowej kwatery.
3. Regeneracja okuć: oczyszczenie mechaniczne z zabrudzeń, przemycie naftą elementów mechanicznych, smarowanie smarem dla elementów metalowych mechanicznych.
4. Uszczelnieniem kitowania szyb: uzupełnienie ubytków kitowania przy użyciu kitu okiennego pokostowego.
5. Oczyszczenie wrębów okna ze starych, zużytych uszczelek gumowych przyklejanych, wbudowanie na to miejsce identycznych uszczelek nowych z pozostawieniem 20-sto centymetrowej przerwy na naturalną wentylację.
6. Usunięciem sposobem mechanicznym łuszczącej się farby z kwater zewnętrznych, szlifowanie, szpachlowanie kwater wewnętrznych, zewnętrznych, krosien i krat.
7. Szpachlowanie i szlifowanie spoiny pomiędzy tynkiem a krosnem w ościeży okna, Malowanie tynku w ościeży okna w zastanym kolorze przy użyciu farb mineralnych.
8. Malowanie okna i krat farbą ftalową półmatową w zastanym białym kolorze.
9. Przywrócenie stanowiska do pierwotnego stanu: pod nadzorem pracowników muzeum ustawienie eksponatów na swoim miejscu, montaż zasłon przeciwsłonecznych, usunięcie zabezpieczeń ścian i podłogi, likwidacja ewentualnych uszkodzeń ścian i podłogi oraz uszkodzeń na drodze komunikacji i transportu materiałów i składowania materiałów.  
( *Pozostałe szczegóły – patrz Przedmiar robót*)
10. Po wykonaniu prac zaleca się przeprowadzenie przeglądu kominiarskiego odnośnie wentylacji pomieszczeń.

## Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające (paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy, w progu i okapniku progu. Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby.



Il. 22. Okno nr 12 z widoczną wewnętrzną kratą i wewnętrzną zasłoną harmonijkową przeciwsłoneczną



Il. 23. Okno nr 12 widok od wewnątrz



Il. 24. Klameczki jednoramienne mosiężne dla kwater wewnętrznych





Il. 25. Rygiel kwater wewnętrznych



Il. 26. Zasułka kwater zewnętrznych



Il. 27. Zawrotnica kwater zewnętrznych.



Il. 28. Zakrętka skrzydeł półkolistych wewnętrznych z ochroniaczem i ogranicznikiem wykonanym ze sprężynującego drutu.





Il. 29. Zawias wbijany lalkowy dla kwater zewnętrznych



Il. 30. Zawias wbijany o zakończeniu półkolistym dla kwater wewnętrznych.



Il. 31. Spęcherzenia i złuszczenia kwater zewnętrznych



Il. 32. Odształcenie prawej kwatery wewnętrznej



Il. 33. Odształcenie prawej kwatery wewnętrznej



Il. 34. Odształcenie półkolistej kwatery, kwatera nie przylega przylgą (anszlakiem) do krosna-ślemienia, na ramiaku skrzydła widoczny jest ogranicznik dla nie zamontowanej zakrętki, widoczne punkty osadzania się skroplin co skutkuje w rezultacie spęcherzeniami farby. Punkty skroplin (parowania) widoczne są również na elementach metalowych kraty.



## Okno 14-D

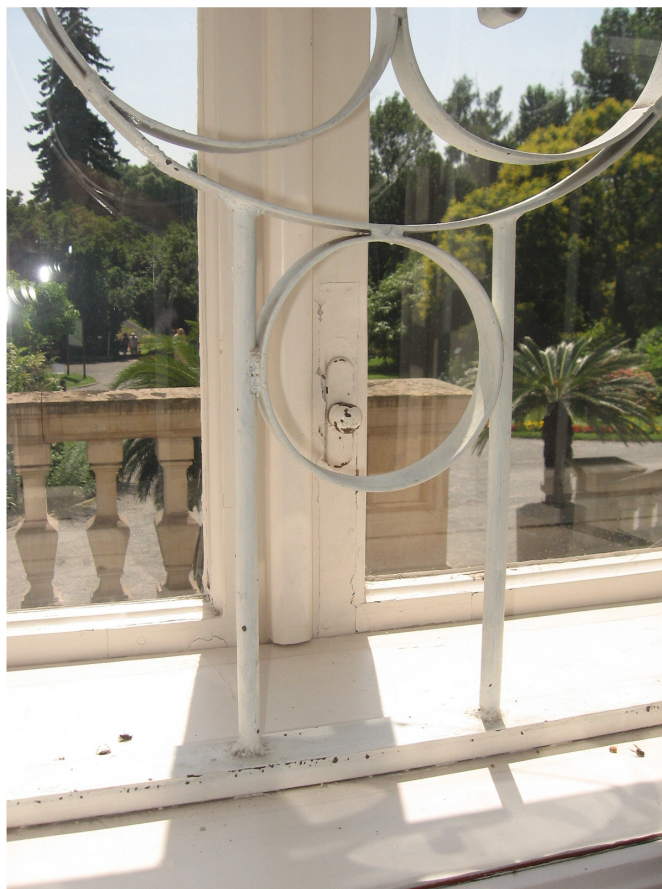
Zakres prac identyczny jak przy oknie 12-D z wykluczeniem odtworzenia zdeformowanej kwatery wewnętrznej.



Il. 35. Okno 14-D, dwie kwatery od strony elewacji



Il. 36. Okno 14-D, trzy kwatery od strony wnętrza



Il. 37. Okno 14-D, zasuwka okienna



Il. 38. Okno 14-D, zakrętki kwater wewnętrznych pod ślemieniem





Il. 39. Okno 14-D, niedoleganie kwatery półkolistej do krosna



Il. 40. Okno 14-D, pęknięcia i złuszczenia farby

## **Drzwi krosnowe zdwojone 13-E**

### **Opis inwentaryzacyjny i budowa technologiczna obiektu**

Drzwi krosnowe zdwojone, dwuskrzydłowe z półkolistym nadślemieniem, wykonane z drewna iglastego. Między krosnami ościeże murowe, tynkowane. Krosna spięte prętami o nagwintowanych końcówkach z kwadratowymi nakrętkami.

Skrzydła zewnętrzne otwierają się na zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz. Wymiary w krośnie 190 x 340 cm. Między skrzydłami, na wysokości śłemia - zawieszona jest harmonijkowa zasłona przeciwsłoneczna. Profile ramiaków kwater wewnętrznych pod śłemieniem oraz półkolistych wewnętrznych i zewnętrznych w formie rowka, od strony zawiasów również w formie rowka. Profile ramiaków skrzydeł zewnętrznych pod śłemieniem w formie skośnej fazy z dwoma uskokiem od strony szyby, od strony zawiasów prostokątne frezowanie. Skrzydła drzwiowe zamykane zabytkowymi zamkami i zasuwami, skrzydło wewnętrzne oryginalną tarczką-kluczyną żelazną i stylową mosiężną klamką, skrzydło zewnętrzne klamką i tarczką pseudorokokową mosiężną.

Skrzydła półkoliste w nadślemieniu zdejmowane tylko do mycia, przymocowane do krosna zakrętkami kutymi osadzonymi na wkręcie do drewna, na ramiaku skrzydła ochraniacze w postaci stalowej blaszki z ogranicznikiem. Skrzydła wewnętrzne zawieszone na zawiasach stalowych czopowych wbijanych o lalkowym zakończeniu, skrzydła zewnętrzne na zawiasach czopowych wbijanych o półkolistym zakończeniu. Drzwi oszklone szkłem okiennym na kicie szklarskim, malowane na biało łącznie z zawiasami i zakrętkami. Od strony wnętrza wbudowana stalowa krata malowana na biało.

### **Ocena wartości zabytkowej**

Kompozycja drzwi klasycystyczna, szczegóły wykonania skrzydeł wewnętrznych datują na koniec wieku dziewiętnastego. Skrzydła zewnętrzne są późniejsze o profilach modernistycznych obecnych ok. lat 1910 -1930. Zamki drzwiowe są starsze, prawdopodobnie oryginalne.

Drzwi są zabytkowe, mimo iż nie są drzwiami pierwotnymi z wieku osiemnastego, powtarzają kompozycję klasycystyczną zapewne drzwi pierwotnych.

### **Stan zachowania okna**

Skrzydła zewnętrzne „opadnięte” na zawiasach, bardzo mocno ocierają o siebie przy zamykaniu. Zasuw czołowe i zamki sprawiają duże trudności przy przesuwaniu. Ubytki kitowania w skrzydłach zewnętrznych skutkują nieszczelnym szybami. Brak zakrętek w dolnej partii skrzydła półkolistego skutkuje niedoleganiem skrzydła do krosna. Farba na skrzydle zewnętrznym jest spęcherzona i odpada płatami.

### **Program prac konserwatorskich**

Zachować drzwi w istniejącej formie z konserwacją elementów, przywróceniem okształconych skrzydeł i okuć do pierwotnej pozycji. Nie oczyszczać mosiężnych klamek z zabytkowej patyny.

## **Postępowanie szczegółowe**

Prace wykonywać z drabiny malarskiej

1. Przygotowanie stanowiska do konserwacji drzwi , pod nadzorem pracowników muzeum: odsunięcie eksponatów muzealnych, zdjęcie zasłon przeciwsłonecznych, zabezpieczenie podłogi tekturą, zabezpieczenie taśmą papierową ścian na granicy z krosnami okna od zewnątrz i wewnątrz.
2. Wypionować położenie zawiasów w skrzydłach zewnętrznych i ościeżnicy , przywrócić położenie skrzydeł do pierwotnej, pionowej pozycji.
3. Regeneracja okuć, zasuw, zamków: przywrócenie do pierwotnego kształtu, oczyszczenie mechaniczne z zabrudzeń, przemycie naftą elementów mechanicznych, smarowanie smarem dla elementów metalowych mechanicznych.
4. Rekonstrukcja brakujących zakrętek dla półkolistego skrzydła zewnętrznego.
5. Uszczelnieniem kitowania szyb: uzupełnienie ubytków kitowania przy użyciu kitu okiennego pokostowego.
6. Oczyszczenie wrębów drzwi ze starych, zużytych uszczelek gumowych przyklejanych, wbudowanie na to miejsce identycznych uszczelek nowych z pozostawieniem 20-sto centymetrowej przerwy na naturalną wentylację.
7. Usunięciem sposobem mechanicznym łuszczącej się farby z kwater zewnętrznych, szlifowanie, szpachlowanie kwater wewnętrznych, zewnętrznych, krosien i krat.
8. Szpachlowanie i szlifowanie spoiny pomiędzy tynkiem a krosnem w ościeży okna, Malowanie tynku w ościeży okna w zastanym kolorze przy użyciu farb mineralnych.
9. Malowanie okna i krat farbą ftalową półmatową w zastanym białym kolorze.
10. Przywrócenie stanowiska do pierwotnego stanu: pod nadzorem pracowników muzeum ustawienie eksponatów na swoim miejscu, montaż zasłon przeciwsłonecznych, usunięcie zabezpieczeń ścian i podłogi, likwidacja ewentualnych uszkodzeń ścian i podłogi oraz uszkodzeń na drodze komunikacji i transportu materiałów i składowania materiałów.  
( *Pozostałe szczegóły – patrz Przedmiar robót*)

## **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac drzwi mają być sprawne pod względem technicznym, mają się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające w skrzydłach drewnianych i kratkach ( zamki i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb i nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy.

Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby. Zawiasy malowane w farbą ftalową w kolorze drzwi.



Il. 41. Drzwi 13-E, widok od strony elewacji





Il. 42. Drzwi 13-E, widok od strony wnętrza



Il. 43. Drzwi 13-E, widok od strony elewacji



Il. 44. Drzwi 13- E , skrzydła wewnętrzne, tarczka zamka pseudoklasycystyczna i klameczka modernistyczna



Il. 45. Drzwi 13- E, skrzydła drzwi wewnętrzne, zamek drzwiowy, zapewne oryginalny z wieku osiemnastego.





Il. 46. Drzwi 13-E , drzwi wewnętrzne, zasuwą czołowa górna



Il. 47. Drzwi 13-E, skrzydła wewnętrzne, Zasuwa czołowa dolna



Il. 48. Drzwi 13-E, skrzydła zewnętrzne, Zasuwa czołowa górna



Il. 49. Drzwi 13-E, skrzydła zewnętrzne, Zasuwa czołowa dolna



Il. 50. Drzwi 13-E, skrzydła zewnętrzne, klamka i tarczka neorokokowa



Il. 51. Drzwi 13-E, skrzydła zewnętrzne, zawias czopowy wbijany.





Il. 52. Drzwi 13-E, skrzydła wewnętrzne, zawias czopowy wbijany, zdeformowany.



Il. 53. Drzwi 13-E, skrzydła wewnętrzne, zakrętka skrzydła półkolistego.



Il. 54. Drzwi 13-E, skrzydła zewnętrzne, czerwone linie pokazują deformację skrzydeł zewnętrznych.

### Okno 15-F w gabinecie profesora Szafera.

Okno ościeżnicowe ze szpaletami i kratą międzyokienna, czteroskrzydłowe o wymiarach 1,23 x 2,33 m w murze. Okno wykonane w tradycji klasycystycznej o skrzydłach równej wielkości otwierających się : zewnętrzne na zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz. Profile ramiaków skrzydeł wewnętrznych – rowek od strony szyby , wyoblenie od strony zawiasów - dowodzą wykonania skrzydeł ok. roku 1900. Zasuwki i zawrotnica mogą być przełożone ze skrzydeł wcześniejszych. Szpalety w rozglifieniu oryginalne, klasycystyczne z wieku osiemnastego.

Skrzydła zewnętrzne wykonane w roku 1998 , ocieplone najcieńszym zestawem szyby termoizolacyjnej i uszczelkami. Okno, parapet i krata międzyokienna malowane w kolorze białym.

#### **Stan zachowania**

Na skutek wieloletniego użytkowania , gumowe uszczelki w oknach uległ zużyciu, zgnieceniu, na skutek czego okno wykazuje nieszczelności przy niskich temperaturach na zewnątrz oraz nieszczelności na deszcz. Mechanizmy zamykające uległy rozregulowaniu, co powoduje trudności przy otwieraniu i zamykaniu.

## **Program prac konserwatorskich**

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów, regulacją funkcji zamykania i otwierania. Nie ingerować w skrzydła zewnętrzne, kratę i szpalety, ograniczyć się do skrzydeł zewnętrznych. Gabinet profesora Szafera przewidziany jest w całości do ekspozycji wg odrębnego planu.

### **Postępowanie szczegółowe**

Prace od zewnątrz wykonać z rusztowania wieżowego przestawnego.

Oczyszczenie wrębów skrzydeł zewnętrznych sposobem mechanicznym i chemicznym (przemycie benzyną z usunięciem resztek gumowych uszczelek)

Uzupełnienie kitowań istniejących szyb.

Oczyszczenie naftą i smarowanie paskwili i zasuwek w skrzydłach zewnętrznych i wewnętrznych.

Pasowanie kwater w krośnie. Regulacja, okuć

Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna zewnętrznego z usunięciem łuszczącej się farby.

Zagruntowanie farbą ftalową partii okna zewnętrznego z całkowicie złuszczoną farbą.

Malowanie okna zewnętrznego dwukrotnie farbą, nawierzchniową ftalową.

Przyklejenie uszczelek dla kwater zewnętrznych o identycznych właściwościach i przyczepności do drewna co uszczelki stare zużyte. Pozostawić w nadprożu okna 20-sto centymetrową przerwę na naturalną wentylację.

Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich

Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprząatanie, umycia okna i szyb.

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające (paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy i w progu.

Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki skrzydeł zewnętrznych mają być oczyszczone, bez zacieków farby, zasuwki i zawiasy skrzydeł wewnętrznych pomalowane w kolorze okna.





Il. 55. Okno ze szpaletami w gabinecie profesora Szafera



Il. 56. Klasycystyczne szpalety w gabinecie profesora Szafera





Il. 57. Widok na skrzydła wewnętrzne i zawrotnicę w oknach gabinetu profesora Szafera



Il. 58. Widok na ramiaki skrzydła wewnętrznego , konstrukcję kraty międzyokiennej i ramiaki skrzydła zewnętrznego w oknie w gabinecie profesora Szafera

### **Okno okrągłe 64-M**

Okienko okrągłe krosnowe zdwojone o średnicy 0,76 .Od strony elewacji zabezpieczone wmurowaną kratą złożoną z trzech prętów poziomych, jednego pionowego. Okienka są zdejmowane do mycia a mocowane do krosna zakrętkami. Okienko i krata malowane na biało.



Il. 59. Okienko 64-M na parterze w elewacji wschodniej



Il. 60. Okienko 64-M na parterze w elewacji wschodniej, widok od strony wnętrza

## **Stan zachowania**

Skrzydło zewnętrzne rozklejone na złączu górnym i prawym.  
Farba łuszczy się i odpada. Krata z punktowymi ogniskami korozji.

## **Program prac konserwatorskich**

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, sklejeniem elementów rozklejonych, regulacją funkcji zamykania i otwierania.

## **Postępowanie szczegółowe**

Prace wykonywać z drabiny malarskiej

Oczyszczeni wrębów skrzydeł zewnętrznych sposobem mechanicznym i chemicznym (przemycie benzyną z usunięciem resztek gumowych uszczelek)

Uzupełnienie kitowań istniejących szyb.

Pasowanie kwater w krośnie, regulacja, okuć

Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna z usunięciem łuszczącej się farby.

Oczyszczenie kraty międzyokiennej z produktów korozji.

Pomalowanie kraty farbą antykorozyjną białą.

Malowanie okna dwukrotne farbą nawierzchniową ftalową.

Przyklejenie dla kwater zewnętrznych uszczelek o identycznych właściwościach i przyczepności do drewna co uszczelki stare zużyte.

Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich

Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprząatanie, umycia okna i szyb.

## **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na krośnie. Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki skrzydeł zewnętrznych mają być oczyszczone, bez zacieków farby, zasuwki i zawiasy skrzydeł wewnętrznych pomalowane w kolorze okna.



### **Okno okrągłe krosnowe 63-N**

Okienko jednoramowe o wymiarach: średnica 0,76 m, od zewnątrz okratowane.

Postępować jak z oknem nr 64-M



Il. 61. Okienko 63-N , widok od strony wnętrza



Il. 62. Okienko 63-N , widok od strony elewacji



## I piętro okno nr 40-I

Okno ościeżnicowe, czteroskrzydłowe o wymiarach 1,19 x 2,21 m w ościeżnicy. Okno wykonane w tradycji klasycystycznej o skrzydłach otwierających się: zewnętrzne na zewnątrz, wewnętrzne do wewnątrz. Profile ramiaków skrzydeł wewnętrznych: rowek z dwoma uskokami oraz rowek od strony zawiasów - dowodzą wykonania skrzydeł ok. roku 1900. Zasuwki mogą być przełożone ze skrzydeł wcześniejszych. Skrzydła zewnętrzne wykonane w roku 1998, ocieplone najcieńszym zestawem szyby termoizolacyjnej i uszczelkami. Okno, parapet i krata międzyokienna malowane w kolorze białym.

### Stan zachowania

Na skutek wieloletniego użytkowania, gumowe uszczelki w oknie uległy zużyciu, zgnieceniu, na skutek czego okno wykazuje nieszczelności przy niskich temperaturach na zewnątrz oraz nieszczelności na deszcz. Mechanizmy zamykające uległy rozregulowaniu, co powoduje trudności przy otwieraniu i zamykaniu.

### Program prac konserwatorskich

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów, regulacją funkcji zamykania i otwierania,

### Postępowanie szczegółowe

W celu wykonania prac należy zbudować od strony elewacji rusztowanie wieżowe.

Oczyszczenie wrębów skrzydeł wewnętrznych i zewnętrznych sposobem mechanicznym i chemicznym (przemycie benzyną z usunięciem resztek gumowych uszczelek),

Uzupełnienie kitowań istniejących szyb.

Oczyszczenie naftą i smarowanie paskwili i zasuwek.

Pasowanie kwater w krośnie. Regulacja, okuć.

Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna z usunięciem łuszczącej się farby.

Zagruntowanie farbą ftalową partii okna z całkowicie złuszczoną farbą.

Malowanie okna dwukrotnie farbą, nawierzchniową ftalową.

Przyklejenie uszczelek o identycznych właściwościach i przyczepności do drewna co uszczelki stare zużyte. Pozostawić w nadprożu okna 20-sto centymetrową przerwę na naturalną wentylację.

Szpachlowanie i szlifowanie spoin, między krosnem a tynkiem w ościeży.

Gruntowanie tynkowanej części ościeża między krosnem zewnętrznym a wewnętrznym.

Malowanie na kolor biały tynkowanej części ościeża między krosnem zewnętrznym a wewnętrznym

Oczyszczenie kraty międzyokiennej z produktów korozji.

Pomalowanie kraty farbą antykorozyjna, białą.

Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich

Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprząatanie, umycia okna i szyb.

## **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające ( paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przylgi na stojakach ościeżnicy i w progu . Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby maja być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki skrzydeł zewnętrznych maja być oczyszczone, bez zacieków farby, zasuwki i zawiasy skrzydeł wewnętrznych pomalowane w kolorze okna.



Il. 63. I piętro okno nr 40-I



Il. 64. I piętro okno nr 40-I, spęcherzenia farby na powierzchni progu ościeży okna



Il. 65. I piętro okno nr 40-I, spęcherzenia farby na powierzchni stojaka ościeży okna





Il. 66. I piętro okno nr 40-I, zabytkowa krata okienna



Il. 67. I piętro okno nr 40-I, oryginalna klameczka okienna, zabytkowa krata





Il. 68. I piętro okno nr 40-I, zabytkowa krata



Il. 69. I piętro okno nr 40-I, zawias okienny, nakrętka pręta stalowego spinającego krosno zewnętrzne z wewnętrznym

## II piętro

### Okno n r 61-L

#### Opis inwentaryzacyjny i budowa technologiczna obiektu

Okno skrzynkowe, łukowe wykonane z drewna iglastego, dwukwaterowe z półkolistym nadślemieniem. Wymiary w ościeżnicy 156 x 229 cm, parapet 15 cm x 156 cm. Skrzydła pod ślemieniem podzielone na sześć oszklonych pól jedną szczeliną pionową i dwiema poziomymi; nad ślemieniem ułożonymi promieniście szczelinami - na osiem pól. Profile ramiaków od strony szyby to rowek z dwoma uskokami, od strony zawiasów – rowek.

Skrzydła zewnętrzne pod ślemieniem zamykane klameczkami mosiężnymi symetrycznymi o wklęsłowypukłej linii, od strony wnętrza klameczkami i linii prostej. Skrzydła półkoliste zdejmowane tylko do mycia, zamykane klameczkami niesymetrycznymi, mosiężnymi o linii prostej. Skrzydła zawieszone na zawiasach stalowych czopowych wbijanych o półkolistym zakończeniu. Kwatery wzmocnione stalowymi narożnikami mocowanymi gwoździami na powierzchni drewna. W progach ościeżnicy przytrzymywacze przeciwwiatrowe – niesprawne. Od zewnątrz parapet blaszany przybity gwoździami do krosna. Na dolnych ramiakach skrzydeł zewnętrznych blaszane okapniki. Okna oszklone szkłem okiennym na kicie szklarskim, malowane na biało łącznie z zawiasami .

#### Ocena wartości zabytkowej

Kompozycja okna klasycystyczna, szczegóły wykonania oraz formę klamek, - datuje na przełom wieku dziewiętnastego na dwudziesty.

Okno jest zabytkowe, mimo iż nie jest pierwotne.

#### Stan zachowania okna

Pod względem konstrukcyjnym okna zachowane w dobrym stanie, natomiast zużyciu uległy uszczelki, co powoduje przenikanie wody deszczowej do wnętrza ościeżnicy, oraz nastąpiło rozregulowanie okuć co sprawia duże trudności przy otwieraniu i zamykaniu. Kity okienne uległy zeschnięciu i punktowo woda przedostaje się przez nieszczelne kity do wnętrza. Od strony elewacji farba miejscami popękana i łuszcząca się.

#### Program prac konserwatorskich

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów.

#### Postępowanie szczegółowe

Prace wykonywać z drabiny malarskiej

1. Przygotowanie stanowiska do konserwacji okna : zdjąć zasłony przeciwsłoneczne, zabezpieczyć podłogę tekturą, zabezpieczyć taśmą papierową ściany na granicy ościeżnicy okna od zewnątrz i wewnątrz.
2. Oczyszczenie wrębów okna ze starych, zużytych uszczelek gumowych przyklejanych, wbudowanie na to miejsce identycznych uszczelek nowych z pozostawieniem 20-sto centymetrowej przerwy na naturalną wentylację.

3. Uszczelnieniem kitowania szyb: uzupełnienie ubytków kitowania przy użyciu kitu okiennego pokostowego.
4. Przywrócenie blaszanym okapnikom pierwotnego kształtu .
5. Uszczelnienie silikonem połączenia blaszanego okapnika z dolnym ramiakiem skrzydła okiennego.
6. Regeneracja okuć: oczyszczenie mechaniczne z zabrudzeń, przemycie naftą elementów mechanicznych, smarowanie smarem dla elementów metalowych mechanicznych. (Przytrzymywacze przeciwwiatrowe tylko w tych oknach w których istnieją).
7. Pasowanie kwater w krośnie z regulacją funkcji.
8. Usunięciem sposobem mechanicznym łuszczącej się farby , szlifowanie, szpachlowanie.
9. Oczyszczenie okna z łuszczącej się farby.
10. Malowanie okna farbą ftalową półmatową w zastanym białym kolorze.
11. Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające ( paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy, w progu i okapniku progu. Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby.

Okno nr 59-L i 62-P, postępowanie jak z oknem 61-L

Okna nr 51-L, 52-L, 53-L , postępowanie jak z oknem nr 61-L, z tym że prace od strony elewacji należy wykonać z rusztowania wysięgniętego, lub zabezpieczyć się pasami bezpieczeństwa.



Il. 70. Okno 61-L



Il. 71. Okno 61-L



Il. 72. Okno 61-L,





Il. 73. Okno 61, zacieki na progu ościeżnicy, będące skutkiem nieszczelności okna przed deszczem.



Il. 74. Okno 61-L , złuszczenia farby.



Il. 75. Okno 61-L, złuszczenia farby na okapniku.



Il. 76. Okno 61-L, złuszczenia na progu ościeżnicy



## Okno 53 -L



Il. 77. Okno 53 –L, złuszczenia na progu ościeżnicy



Il. 78. Okno 53 –L, ubytki kitowania, korozja okapnika





Il. 79. Okno 53 –L, ubytki kitowania



Il. 80. Okno 53 –L, ubytki kitowania



Il. 81. Okno 53 –L, deformacja okuć



Il. 82. Okno 53 –L, spęcherzenia farby na progu ościeżnicy



Okno 59-L



Il. 83. Okno 59-L, spęcherzenia farby na ślemieniu.



Il. 84. Okno 59-L, spęcherzenia farby na ramiaku kwatery, ubytki kitowania.





Okno 59-L, ubytki kitowania



Okno 59-L, ubytki kitowania

## Okno 58-R

Okno, jednoramowe, łukowe bez ślemienia, o wymiarach w krośnie 1,04 x 2,02. Skrzydła rozwierne do wewnątrz i podzielone szczelinami poziomymi i pionowymi na 16 oszklonych oddzielnie pól i szczelinami łukowymi i diagonalnymi na 8 pól. Okno zamykane zasuwkami, skrzydła zawieszone na zawiasach czopowych wbijanych o toczonych lalkowych zakończeniach. Profil przyszybowy to rowek z dwoma uskokami, od strony zawiasów – wyoblenie. Po kształcie zawiasów i profili ramiaków datuje okna na przełom wieków XIX/XX.

### Stan zachowania

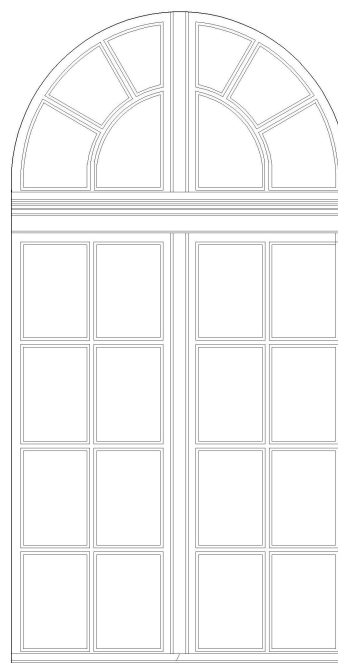
Okno pełni funkcję okna oddymiającego na głównej klatce schodowej. Z uwagi na łukowy kształt nadproża, nie można było zamontować w nadprożu napędów łańcuchowych do rozwierania skrzydeł w czasie pożaru. Napędy zamontowano tylko w progu i skutkiem tego skrzydła w górnej partii są stale niedomknięte, a w czasie deszczu woda strumieniami leje się po schodach.

### Program prac

Wymienić okno na nowe ze ślemieniem o kompozycji na wzór okien 59-L, 61-L. Budowa okna oddymiającego ze ślemieniem umożliwi montaż napędów łańcuchowych w progu i na ślemieniu a tym samym dokładne zamknięcie skrzydeł na całej długości przemyku.



Il. 85. Okno 58-R, widok od strony elewacji



Il. 86. Okno 58-R, widok okna projektowanego oddymiającego.

## Postępowanie szczegółowe rys. nr 1, 2

Okno wykonać jako jednoramowe z kantówki iglastej klejonej. Przekroje poprzeczne krosna i ramiaków 64 x 58 mm. Zawiasy czopowe wkręcane o zakończeniach jak zawiasy oryginalne. Zawiasy malować w kolorze okien. Skrzydło półkoliste w nadślemieniu mocowane przy pomocy zakrętek, zdejmowane tylko do mycia. Okapniki blaszane tradycyjne. Skrzydła oszkląć szybą termoizolacyjną o budowie 4+8+4 mm. Okno zaopatrzyć w uszczelki gumowe. Malować farbą akrylową półmatową w kolorze białym o odcieniu zastanym. W progu i na ślemieniu zamontować automatyczne napędy do otwierania skrzydeł w razie zadymienia, instalację podłączyć do centrali sterowania.

## Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, w tym celu po zamontowaniu okna i podłączeniu do centrali sterującej, należy wykonać próby techniczne. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy, w progu i okapniku progu. Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, kłamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby.



Il. 87. Okno 58-R, widok od strony wnętrza



Il. 88. Okno 58-R, widoczne niedoleganie kwatery, co jest powodem nieszczelności.





Il. 89. Okno 58-R, siłowniki funkcji oddymiania



Il. 90. Okno 2-H na parterze, okno napowietrzające uruchamiane automatycznie siłownikami.

## Obserwatorium astronomiczne Okienka „Z” nr 72 -83

Okienka w pomieszczeniach pod kopułami obserwatorium astronomicznego. W obserwatorium od strony zachodniej osiem okienek, w obserwatorium od strony wschodniej sześć okienek. Węgarki w kształcie stojącego prostokąta zamkniętego od dołu i góry łukami. Od strony wnętrza otwór prostokątny nieznacznie rozglifiony. Okienka wykonane z drewna iglastego, krosnowe, jednoskrzydłowe. Wymiary okienek w krośnię 18 x 59 cm, wymiary skrzydełek 22,5 x 61 cm. Skrzydełka zawieszone na zawiasach czopowych wbijanych, zamykane zakrętkami, narożniki wzmocnione metalowymi narożnikami, zamontowanymi na wierzchu ramiaków przy pomocy gwoździ. Narożniki nie są utopione w drewnie. Okienka oszklone na kicie szklarskim, malowane na biało. Od strony wschodniej dwa okienka opatrzone od zewnątrz blaszaną okiennicą.

### **Stan zachowania**

Duże ubytki i nieszczelności kitowania szyb. Łuszcząca się farba na krośnię i skrzydłach od strony elewacji. Skorodowane i trudne do uruchomienia zakrętki. Brak jednej zakrętki do skrzydła drewnianego, zepsuta jedna zakrętka do blaszanej okiennicy.

### **Program prac**

Zachować okno w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów.

### **Szczegółowe postępowanie konserwatorskie**

Oczyszczenie wstępne, brud, kurz itp.  
Oczyszczenie z zanieczyszczeń ubytków kitowań szyb  
Uzupełnienie okitowań istniejących szyb  
Pasowanie kwater w krośnię, regulacją okuć, oczyszczenie i smarowanie okuć, uzupełnienie brakujących okuć, doprowadzenie do pierwotnego kształtu odkształconych okuć.  
Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna z usunięciem łuszczącej się farby  
Malowanie dwukrotne farbą nawierzchniową  
Oczyszczenie metalowej okiennicy z produktów korozji  
Pomalowanie okiennic farbą antykorozyjną białą  
Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich  
Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprzątanie, umycia okna i szyb.

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach i progu ościeżnicy.

Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu.



Il. 91. Obserwatorium po stronie zachodniej, okienka południowe



Il. 92. Obserwatorium astronomiczne po stronie wschodniej z wyjściem na taras





Il. 93. Okienka w Obserwatorium, widok od strony wnętrza



Il. 94. Okienka w Obserwatorium, widok od strony wnętrza



Il. 95. Okienka w Obserwatorium, widok od strony wnętrza, zakrętka skrzydełkowa służąca do zamykania, zawiasy czopowe wbijane, narożniki okienne przybijane gwoźdźmi



Il. 96. Zabrudzenia okna, ubytki kitowania





II. 97. Prowizoryczne zamknięcie zagiętym gwoździem  
Brakującą zakrętkę zrekonstruować.



II. 98. Okienka w obserwatorium po stronie  
wschodniej, blaszane okiennice.



II.99. Okienka w obserwatorium po stronie  
wschodniej, blaszane okiennice,  
zdeformowana zakrętka.



### **Drzwi nr 71 przesuwne z obserwatorium po stronie wschodniej na taras.**

Drzwi przesuwne o wymiarach skrzydeł 0,52 x 1,85 m. Skrzydła zbudowane z prostokątnej ramy przedzielonej poziomo w równych odstępach łączynami. Powstałe kwadratowe pola wypełnione płycinami wykonanymi ze sklejki. Profilowania krawędzi ramy i łączyn modernistyczne formowane tylko pod kątem prostym. Drzwi malowane w kolorze „ciemny orzech „, handlowy na białym gruncie.

#### **Stan zachowania**

Orzechowa farba łuszczy się odsłaniając biały podkład. Sklejka wypełniająca filunki jest w dolnych partiach lekko spęczerszona co świadczy o zawilgoceniu. Mechanizmy przesuwu działają poprawnie.

#### **Program prac**

Zachować drzwi w istniejącej formie z konserwacją elementów, uzupełnieniem brakujących elementów.

#### **Szczegółowe postępowanie konserwatorskie**

1. Oczyszczenie naftą i smarowanie mechanizmu przesuwu skrzydeł drzwiowych.
2. Pasowanie skrzydeł, regulacja funkcji.
3. Oczyszczenie skrzydeł z łuszczącej się farby
4. Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni drzwi
5. Malowanie dwukrotnie drzwi
6. Zabezpieczenie pomieszczenia i ścian na czas prac konserwatorskich
7. Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich

#### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac drzwi mają być sprawne pod względem technicznym, mają się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające mają swobodnie pracować z zaczepami . Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne przyłgi na stojakach i progu ościeżnicy.

Warstwy wykończeniowe powierzchni drzwi mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby.



II. 100. Przesuwne drzwi nr 71 prowadzące na taras po stronie wschodniej



II. 101. Przesuwne drzwi nr 71 prowadzące na taras po stronie wschodniej

### **III Okna stylowe wykonane na wzór okien klasycystycznych pierwotnych.**

#### **Okna oznaczone litrami H, G, U,W - Parter**

#### **Okna oznaczone litrami K, J, Ł - I i II piętro**

#### **Opis inwentaryzacyjny okien na przykładzie okna H-26 na parterze**

Okno drewniane, krosnowe o wymiarach : 209 x 123 cm w krośnię, 217 x 134 w murze, 130 x 214 w węgarkach. Zawiasy czopowe wbijane , okapnik blaszany, klamki mosiądzowane uruchamiające paskwile, skrzydła oszklone na listewki szybą termoizolacyjną (4+ 8+4mm). Parapet wewnętrzny drewniany o wymiarach 165 x 50 cm. Od wewnątrz krata o wymiarach 148 x 220 cm. Krosno okienne i skrzydła skonstruowane z ramiaków o wymiarach 58 mm grubość x 64 mm szerokość. Wrębowanie wykonano na tzw. przefelcu ( podwójny przymyk). Okno i krata malowane na biało farbą olejną o fakturze satynowej. We wręby krosna wbudowano uszczelki gumowe przyklejane.

#### **Stan zachowania:**

Po dwudziestu trzech latach użytkowania nastąpiło rozregulowanie okuć, co jest przyczyną utrudnień w zamykaniu i otwieraniu okien, nastąpiło zgniecenie gumowych uszczeltek, na skutek czego okna utraciły szczelność. Brak szczelności powoduje przedostawanie się wody deszczowej do wnętrza budynku. Powłoki malarskie okien i krat wykazują miejscowe otarcia i ubytki farby.

#### **Program prac**

Zachować okna w istniejącej formie z konserwacją zachowawczą wszystkich elementów.

#### **Szczegółowe postępowanie**

Oczyszczenie wrębów sposobem mechanicznym i chemicznym (przemycie benzyną) z usunięciem resztek uszczeltek  
Uzupełnienie okitowań istniejących szyb  
Przywrócenie blaszanym okapnikom pierwotnego kształtu  
Uszczelnienie silikonem połączeń blaszanego okapnika z dolnym ramiakiem skrzydła okiennego  
Oczyszczenie naftą i smarowanie paskwili i rygli.  
Pasowanie kwater w krośnię, regulacją okuć.  
Wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni okna z usunięciem łuszczącej się farby  
Zagruntowanie partii okna z całkowicie złuszczoną farbą.  
Malowanie dwukrotne farbą nawierzchniową  
Przyklejenie uszczeltek, z pozostawieniem 20-sto centymetrowej przerwy w nadprożu na naturalną wentylację.  
Oczyszczenie kraty międzyokiennej z produktów korozji  
Pomalowanie kraty farbą antykorozyjną białą



Zabezpieczenie pomieszczenia na czas prac konserwatorskich

Likwidacja zabezpieczeń wykonanych na czas prac konserwatorskich, sprzątanie, umycia okna i szyb.

### **Wymagania odnośnie rezultatu prac konserwatorskich**

Po wykonaniu prac okno ma być sprawne pod względem technicznym, ma się swobodnie, bez nieuzasadnionego wysiłku, otwierać i zamykać, elementy zakleszczające ( paskwile i rygle) mają swobodnie pracować z zaczepami w progu i ślemieniu. Wody opadowe nie mogą przedostawać się przez nieszczelne kitowania szyb, nieszczelne przyłgi na stojakach ościeżnicy, w progu i okapniku progu.

Warstwy wykończeniowe powierzchni okna mają być estetyczne, gładkie, bez zacieków, szyby mają być czyste bez zacieków farby powstałej przy malowaniu, klamki mają być oczyszczone, bez zacieków farby.



Il. 102. Okno H-26 na parterze, widok od strony elewacji



Il. 103. Okno H-26 na parterze, widok od strony wnętrza



Il. 104. Okno H-26 na parterze, wręby krosna zanieczyszczone z ubytkami uszczelek.



Il. 105. H-26 na parterze, widok od strony wnętrza





Il. 106. H-26 na parterze, widok od strony wnętrza



Il. 107. Okna G-16 i 17 na parterze





Il. 108. W oknach nr G-16 i 17 na parterze, oprócz krat występują blaszane okiennice, w okiennice nie ingerować.



Il. 109. Okienka 66,67 –U , parterze



Il. 110. Okienka 7,8 – T, na parterze



Il. 111. Okienka 68,69,70 -W na parterze



Il. 112. Okna oznaczone literą „J” na I i II piętrze



Il.113. Okna oznaczone literą „K” na I i II piętrze





Il. 114. Drzwi 60-Ł na II piętrze



Il. 115. Drzwi 60-Ł na II piętrze





Il. 116. Drzwi 60-Ł na II piętrze



Il. 117. Okno K-47 na II piętrze, położony ręcznik na parapecie dowodzi nieuszczelności okna na wody opadowe

<b>NAZWA OPRACOWANIA</b>	<b>SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU DLA</b>  <b>Konserwacji stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie</b>
<b>Lokalizacja</b>	<b>Kraków, ul. Kopernika 27</b>
<b>Zamawiający:</b>	<b>Uniwersytet Jagielloński Kraków, ul. Gołębia 24</b>
<b>Autor opracowania</b>	<b>mgr Kazimierz Czepiel</b>
<b>Nazwy i kody</b>	<b>Prace konserwatorskie 92520000-2 usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych</b>  <b>Kraków sierpień 2021</b>

## **Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych**

Podstawą opracowania jest Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.



## Spis treści

1.1	Nazwa zamówienia	
1.2	Przedmiot i zakres robót konserwatorskich	
1.3	Informacje o terenie budowy	
1.4.	Organizacja robót konserwatorskich	
1.5	Klasyfikacja robót wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)	
1.6.	Określenia podstawowe	
2	WYMAGANIA OGÓLNE	
3	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW I MATERIAŁÓW BUDOWLANÝCH	
4	WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN	
5	WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU	
6	OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE ROBÓT	
6.1	Zgodność Robót z Dokumentacją Projektową i ST	
6.2.	Ogólne zasady wykonania robót	
7	KONTROLA, BADANIA ORAZ ODBIÓR ROBÓT KONSERWATORSKICH	
7.1.	Pobranie próbek	
7.2	Badania i pomiary	
7.3.	Raporty z badań	
7.4.	Badania prowadzone przez Inspektora Nadzoru	
7.5.	Atesty jakości materiałów i urządzeń	
8	DOKUMENTY BUDOWY	
8.1.	Dziennik prac konserwatorskich	
8.2.	Dokumenty laboratoryjne	
8.3.	Pozostałe dokumenty budowy	
8.4.	Przechowywanie dokumentów budowy	
9.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE OBMIARU ROBÓT	
9.1.	Ogólne zasady obmiaru robót	
9.2.	Zasady określania ilości robót i materiałów	
9.3.	Urządzenia i sprzęt pomiarowy	
9.4.	Wagi zasady ważenia	
9.5.	Czas i częstotliwość przeprowadzenia obmiaru	
10	ODBIORY	
10.1.	Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu	
10.2.	Odbiór częściowy	
10.3.	Odbiór końcowy robót	
10.4.	Dokumenty do odbioru końcowego robót	
10.5.	Odbiór ostateczny	
11	SPOSÓB ROZLICZANIA ROBÓT TYMCZASOWYCH I TOWARZYSZĄCYCH	
12	OCHRONA I UTRZYMANIE ROBÓT	
13	ZABEZPIECZENIE TERENU BUDOWY	
14	OCHRONA ŚRODOWISKA W CZASIE WYKONYWANIA ROBÓT	
15	OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA	

16	OCHRONA WŁASNOŚCI PUBLICZNEJ I PRYWATNEJ	
17	BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	
18	STOSOWANIE SIE DO PRAWA I INNYCH PRZEPISÓW	
19	DOKUMENTY ODNIESIENIA	

### **1.1. Nazwa zamówienia**

Konserwacja stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie

### **1.2. Przedmiot i zakres robót konserwatorskich**

Przedmiotem zamówienia jest remont konserwatorski stolarki elewacyjnej budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie w tym:

- usunięcie zużytych uszczelek okiennych
- uzupełnienie ubytków kitowań
- usunięcie łuszczącej się i spęcherzonej farby
- przywrócenie do pierwotnego kształtu elementów okuć
- oczyszczenie i smarowanie okuć
- pasowanie kwater okiennych i regulacja okuć
- gruntowanie i malowanie stolarki elewacyjnej
- przyklejanie uszczelek
- usunięcie produktów korozji z krat międzyokiennych
- zabezpieczenie krat okiennych farbą antykorozyjną
- wykonanie i montaż okna oddymiającego

### **1.3. Informacja o terenie budowy**

- a) prace prowadzone będą na terenie objętym ścisłą ochroną konserwatorską, w czynnym obiekcie
- b) transport materiałów oraz praca sprzętu i maszyn bud. nie mogą stanowić utrudnienia a ni zagrożenia dla eksploatacji i użytkowania obiektu
- c) teren prac winien być wyгородzony, zabezpieczony przed dostępem dla osób postronnych ; sposób wyгородzenia należy uzgodnić z przedstawicielami inwestora
- d) na terenie objętym pracami znajdują się urządzenia oraz elementy uzbrojenia i należy zapewnić dostęp do nich służbom technicznym
- e) wykluczone jest składowanie i magazynowanie materiałów łatwopalnych, w tym farby, lakiery, rozpuszczalniki; materiały takie winny być dowożone na bieżąco , w ilości nie przekraczającej dziennego zużycia

h) Zamawiający udostępnia odpłatnie media (woda, energia elektryczna) niezbędne do realizacji zadania; miejsca poboru, dopuszczalna moc i szczegółowe warunki techniczne podłączenia do uzgodnieniu na wprowadzeniu do na teren budowy, natomiast kable, przewody i rozdzielnie od miejsc przyłączenia zapewnia wykonawca na własny koszt,

i) Wykonawca zapewni i urządzi szatnię z węzłem sanitarnym, w własnym zakresie

j) Rusztowania i pomosty robocze powinny być zabezpieczone za pomocą szczelnych ogrodzeń przed dostępem osób z zewnątrz

**k) Trawniki i chodniki w razie zniszczenia, po zakończeniu prac powinny być doprowadzone do stanu pierwotnego pod nadzorem pracowników Ogrodu Botanicznego**

l) Na terenie budowy obowiązuje całkowity zakaz palenia

m) Miejsce składowania materiałów zostanie wskazane przez przedstawicieli Zamawiającego na wprowadzeniu. Będzie to ograniczona powierzchnia na ogrodzonym terenie przy obiekcie. W kosztach realizacji należy uwzględnić utrudniony transport materiałów z terenu ulicy na plac budowy. Materiały należy dowozić „na bieżąco” w ograniczonych ilościach unikając składowania wokół obiektów dużych ilości nie wbudowanych materiałów

n) Wykonawca opracuje szczegółowy harmonogram prac,

#### **1 4 Organizacja robót budowlanych**

Zaplecze budowlane wykonawca zorganizuje w miejscu wskazanym przez inwestora. Wykonawca będzie prowadził roboty wg uzgodnionego harmonogramu i zgodnie z zapisami Specyfikacji istotnych Warunków Zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia i utrzymania bezpieczeństwa terenu budowy oraz robót poza placem budowy w okresie trwania realizacji zadania aż do zakończenia i odbioru końcowego robót. Wykonawca będzie odpowiedzialny za ochronę robót i za wszelkie materiały oraz urządzenia używane do robót od daty rozpoczęcia do daty zakończenia robót (do wydania potwierdzenia zakończenia przez Inwestora).

Wykonawca będzie utrzymywać roboty do czasu odbioru ostatecznego. Wykonawca w ramach zadania ma uprzątnąć plac budowy po zakończeniu robót zlikwidować plac budowy i doprowadzić teren budowy do stanu pierwotnego.

#### **1.5 Klasyfikacja robót wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)**

Prace konserwatorskie : 92520000-2 Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

Roboty instalacyjne przeciwpożarowe : 45343000-3



## 1.6-Określenia podstawowe

- a) . Kierownik budowy - osoba wyznaczona przez Wykonawcę, upoważniona do kierowania robotami i do występowania w jego imieniu w sprawach realizacji przedmiotu przetargu.
- b) . Inspektor Nadzoru - osoba upoważniona z ramienia Zamawiającego w myśl przepisów „Prawa Budowlanego” do kontrolowania prowadzonych prac pod kątem zgodności z dokumentacją projektową warunkami oferty oraz normami, przepisami i zasadami wiedzy technicznej
- c) . Zamawiający - Uniwersytet Jagielloński Kraków ul. Gołębia 24
- d) . inwestor Bezpośredni - Uniwersytet Jagielloński Kraków ul. Gołębia 24
- e) . Roboty - ogół działań, niezbędnych do podjęcia w ramach realizacji przez Wykonawcę przedmiotu zadania.
- f) . Laboratorium - badawcze, zaakceptowane przez Zamawiającego, niezbędne do przeprowadzenia wszelkich badań i prób związanych z oceną jakości materiałów oraz robót.
- g) . Materiały - wszelkie tworzywa niezbędne do wykonania robót, zgodne z dokumentacją projektową i specyfikacjami technicznymi, zaakceptowane przez inwestora.
- h) . Odpowiednia (bliska) zgodność - zgodność wykonywanych robót z dopuszczonymi tolerancjami, a jeśli przedział tolerancji nie został określony - z przeciętnymi tolerancjami, przyjmowanymi zwyczajowo dla danego rodzaju robót budowlanych.
- i) . Projektant - uprawniona osoba fizyczna będąca autorem dokumentacji projektowej
- j). Aprobata techniczna - dokument potwierdzający pozytywną ocenę techniczną wyrobu stwierdzającą jego przydatność do stosowania w określonych warunkach, wydany przez jednostkę upoważnioną do udzielania aprobat technicznych; spis jednostek aprobowanych zestawiony jest w Rozporządzeniu Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 19 grudnia 1994 r. W sprawie aprobat i kryteriów technicznych dotyczących wyrobów budowlanych (Dz. U. Nr 10 z dnia 8 lutego 1995 r. Poz.48, rozdział 2 z późniejszymi zmianami).
- k). Certyfikat zgodności - dokument wydany zgodnie z zasadami systemu certyfikacji wykazujący, że zapewniono odpowiedni stopień zaufania, iż należycie zidentyfikowano wyrób, proces lub usługa są zgodne z określoną normą lub innymi dokumentami normatywnymi w odniesieniu do wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania. W budownictwie (zgodnie z Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, art. 10) certyfikat zgodności wykazuje, że zapewniono zgodność wyrobu z PN lub aprobatę techniczną (w wypadku wyrobów, dla których nie ustalono PN).
- l). Znak zgodności - zastrzeżony znak, nadawany lub stosowany zgodnie z zasadami systemu certyfikacji, wskazujący, że zapewniono odpowiedni stopień zaufania, iż dany wyrób, proces lub usługa są zgodne z określoną normą lub innym dokumentem normatywnym.

m). Umowa - umowa na wykonanie zadania objętego specyfikacjami, zawarta po rozstrzygnięciu przetargu pomiędzy Zamawiającym (inwestorem) i Wykonawcą.

n). Program prac konserwatorskich - dokument opracowany przez konserwatora dzieł sztuki zgodnie z Ustawą o „Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami” z dnia 23.07.2003r (Dz.U.162 p.1568) oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 09.06.2004r (Dz.U.nr 150 p.1579). Program prac konserwatorskich wymagać będzie akceptacji przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**o). Kierownik prac konserwatorskich - zgłoszony przez Wykonawcę konserwator dzieł sztuki odpowiedzialny za przebieg i jakość realizowanych prac konserwatorskich, spełniający wymagania zawarte w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z 27.07.2011r. (Dz.U.165 p.987)**

p). Prace konserwatorskie - ogół działań konserwatorskich niezbędnych do podjęcia w ramach realizacji przez Wykonawcę przedmiotu zadania

q). Nadzór konserwatorski - Wojewódzki Konserwator Zabytków, wykonujący funkcje organu administracji państwowej w zakresie ochrony zabytków.

## **2. WYMAGANIA OGÓLNE**

**Wykonawca zobowiązany będzie do zatrudnienia konserwatora odpowiedzialnego za prace konserwatorskie oraz efekt estetyczny całości prac - z uprawnieniami do wykonywania prac w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki, określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27.07.2011 r. (Dz.U.165.p.987)**

## **3.WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW I MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH**

a) Materiały i technologie stosowane do wykonania robót muszą odpowiadać zaleceniom i rozwiązaniom przyjętym w zatwierdzonym programie konserwatorskim, spełniać postawione w nim wymagania techniczne, normowe a także estetyczne, posiadać stosowne atesty, aprobaty, certyfikaty zgodnie z obowiązującymi przepisami.

b) Materiały stosowane do prac konserwatorskich muszą odpowiadać technologii uzgodnionej przez Wykonawcę z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Wszelkie zmiany materiałów i technologii muszą być ponownie uzgadniane przez Wykonawcę z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

c) Wszystkie materiały, winien zapewnić Wykonawca (koszt należy uwzględnić w ofercie), Źródła uzyskania materiałów

Co najmniej trzy tygodnie przed zaplanowanym wykorzystaniem jakichkolwiek materiałów i urządzeń przeznaczonych do robót Wykonawca przedstawi szczegółowe informacje dotyczące proponowanego źródła wytwarzania, zamawiania lub wydobywania tych materiałów i odpowiednie atesty, aprobaty, dopuszczenia oraz świadectwa badań laboratoryjnych oraz próbki do zatwierdzenia przez inwestora. Zatwierdzenia pewnych materiałów z danego źródła nie oznacza automatycznie, że wszystkie materiały z danego źródła uzyskują zatwierdzenie. Wykonawca zobowiązany jest do udokumentowania, że materiały uzyskane z dopuszczonego źródła w sposób ciągły spełniają wymagania specyfikacji technicznych w czasie postępu robót Wykonawca ponosi odpowiedzialność za

spełnienie wymagań ilościowych i jakościowych materiałów z jakichkolwiek źródeł. Wykonawca poniesie wszystkie koszty a w tym: opłaty, wynagrodzenia i jakiegokolwiek inne koszty związane z dostarczeniem materiałów i urządzeń do robót. Materiały nie odpowiadające wymaganiom

Przechowywanie i składowanie materiałów.

Miejsca czasowego składowania materiałów będą zlokalizowane w obrębie terenu budowy w miejscach uzgodnionych z inwestorem lub poza terenem budowy w miejscach zorganizowanych przez Wykonawcę.

Wariantowe stosowanie materiałów.

Jeśli dokumentacja projektowa przewidują możliwość wariantowego zastosowania materiału w wykonywanych robotach, Wykonawca powiadomi Inwestora o swoim zamiarze co najmniej 3 tygodnie przed użyciem materiału, albo w okresie dłuższym, jeśli będzie to wymagane dla badań prowadzonych przez Inspektora Nadzoru. Wybrany i zaakceptowany przez inwestora i nadzór konserwatorski rodzaj materiału nie może być później zmieniony bez zgody Inwestora i nadzoru konserwatorskiego.

#### **4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN**

a) dobór maszyn i sprzętu koniecznych do wykonywania robót powinien uwzględnić warunki lokalne tj. ograniczoną powierzchnię placu budowy, wpływ hałasu na funkcjonowanie obiektu.

**b) ścisłej ochronie i zabezpieczeniu na czas robót podlegają elementy zabytkowej architektury znajdujące się w obrębie placu budowy**

c) W cenie ofertowej należy przewidzieć nakłady związane z zabezpieczeniem przy pracach transportowych elementów zabytkowych, dróg, schodów i innych.

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót oraz obiektów na terenie obiektu. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości warunkom dopuszczającym ruch pojazdów wokół obiektu. W przypadku braku ustaleń w takich dokumentach sprzęt powinien być uzgodniony i zaakceptowany przez inwestora. Liczba i wydajność sprzętu będzie gwarantować przeprowadzenie robót zgodnie z zasadami ustalonymi w dokumentacji projektowej i wskazaniach Inwestora w terminie przewidzianym Zleceniem. Sprzęt będący własnością Wykonawcy bądź wynajęty do wykonania robót ma być utrzymywany w dobrym stanie i gotowości do pracy. Będzie on zgodny z normami ochrony środowiska i przepisami dotyczącymi jego użytkowania. Wykonawca dostarczy Inwestorowi kopie dokumentów potwierdzających dopuszczenie sprzętu do użytkowania, tam gdzie jest to wymagane przepisami. Jeżeli dokumentacja projektowa przewidują możliwość wariantowego użycia sprzętu przy wykonywanych robotach, Wykonawca powiadomi inwestora o swoim zamiarze wyboru i uzyska jego akceptację przed użyciem sprzętu. Wybrany sprzęt, po akceptacji Inspektora Nadzoru, nie może być później zmieniony bez jego zgody. Jakiegokolwiek sprzęt, maszyny, urządzenia i narzędzia nie gwarantujące zachowania warunków zlecenia, zostaną przez Inwestora zdyskwalifikowane i niedopuszczone do robót.



## **5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU**

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i przewożonych materiałów oraz obiektów na terenie obiektu.

Liczba środków transportu będzie zapewniać prowadzenie Robót zgodnie z zasadami określonymi w Dokumentacji Projektowej, i wskazaniach inspektora nadzoru, w terminie przewidzianym umową.

Wykonawca będzie usuwać na bieżąco, na własny koszt, wszelkie zanieczyszczenia spowodowane jego pojazdami na drogach publicznych oraz dojazdach do Terenu Budowy.

## **6. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE ROBÓT**

- Podstawowe zasady i warunki wykonania robót określa:

Pozwolenie Konserwatorskie

- Prace podlegać będą odbiorowi przez komisję techniczno - konserwatorską z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, przedstawicieli inwestora i użytkownika, pod kątem zgodności z dokumentacją techn., prawidłowości wykonania, zgodności z zasadami sztuki bud. i konserwatorskiej, normami określającymi warunki wykonania i odbioru robót bud. jak również warunkami pozwolenia konserwatorskiego.
- Wykonawca Robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za ich zgodność z Dokumentacją Projektową poleceniami inspektora Nadzoru, oraz sztuką budowlaną.
- Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wykonanie robót zgodnie z warunkami uzgodnienia konserwatorskiego oraz zasadami sztuki budowlanej i normami określającymi warunki wykonania i odbioru robót,
- Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za ewentualne szkody na osobach i rzeczach powstałe w związku przyczynowym z realizacją prac,
- Wykonywane prace podlegać będą kontroli technicznej i konserwatorskiej ze strony Konserwatora Zabytków oraz upoważnionych przedstawicieli inwestora Bezpośredniego, a także nadzorowi autorskiemu projektantów

### **6.1 Zgodność Robót z Dokumentacją Projektową**

**Podstawą wyceny robót i prac jest : Program konserwacja stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie przy ul Kopernika 27 opracowany przez mgr Kazimierza Czepiela działającego w firmie CERTAX ANNA KĘSEK , 43-080 Zabierzów, ul. Poganów 4 z sierpnia 2021 r. oraz przedmiar robót.**

W przypadku rozbieżności Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub opuszczeń w dokumentacji, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Inspektora nadzoru i Projektanta, który dokona odpowiednich zmian lub poprawek.

Dane określone w Programie konserwatorskim będą uważane za wartości docelowe, od których dopuszczalne są odchylenia w ramach określonego przedziału tolerancji. Przy wykonywaniu robót należy uwzględniać instrukcje producenta materiałów oraz przepisy

związane i obowiązujące, w tym również te, które uległy zmianie lub aktualizacji. W przypadku istnienia norm, atestów, certyfikatów, instrukcji ITB, aprobat technicznych, świadectw dopuszczenia nie wyszczególnionych w niniejszym opracowaniu a obowiązujących, Wykonawca ma również obowiązek stosowania się do ich treści i postanowień.

## **6.2 Ogólne zasady wykonania robót**

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową projektu organizacji robót oraz poleceniami Inwestora. Wszelkie wymagania nadzoru konserwatorskiego, oraz inwestora bezpośredniego, kierowane będą do Wykonawcy za pośrednictwem Inspektora Nadzoru.

Decyzje inwestora dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót będą oparte na wymaganiach sformułowanych w umowie, dokumentacji projektowej, a także w normach i wytycznych oraz na wytycznych konserwatorskich i opinii nadzoru konserwatorskiego. Przy podejmowaniu decyzji Inwestor uwzględni wyniki badań materiałów i robót, rozrzuty normalnie występujące przy produkcji i przy badaniach materiałów, doświadczenia z przeszłości, wyniki badań naukowych oraz inne czynniki wpływające na rozważaną kwestię. Polecenia Inwestora będą wykonywane nie później niż w czasie przez niego wyznaczonym, po ich otrzymaniu przez Wykonawcę, pod groźbą zatrzymania robót. Skutki finansowe z tego tytułu ponosi Wykonawca.

## **7. KONTROLA, BADANIA ORAZ ODBIÓR WYROBÓW I ROBÓT BUDOWLANYCH**

Celem kontroli robót będzie takie sterowanie ich przygotowaniem i wykonaniem, aby osiągnąć założoną jakość robót i poprawny efekt estetyczny prac konserwatorskich. Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę robót i jakości materiałów. Wykonawca zapewni odpowiedni system kontroli, włączając personel, laboratorium, sprzęt, zaopatrzenie i wszystkie urządzenia niezbędne do pobierania próbek i badań materiałów oraz robót. Wykonawca będzie przeprowadzać pomiary i badania materiałów oraz robót z częstotliwością zapewniającą stwierdzenie, że roboty wykonano zgodnie z wymaganiami zawartymi w dokumentacji projektowej. Minimalne wymagania co do zakresu badań i ich częstotliwości są określone w normach, wytycznych i warunkach technicznych odbioru. W przypadku, gdy nie zostały one tam określone, inspektor Nadzoru ustali, jaki zakres jest konieczny, aby zapewnić wykonanie robót zgodnie z umową. Wykonawca dostarczy inspektorowi Nadzoru świadectwa, że wszystkie stosowane urządzenia i sprzęt badawczy posiadają ważną legitymację, zostały prawidłowo wykalibrowane i odpowiadają wymaganiom norm określających procedury badań. Inspektor Nadzoru będzie mieć nieograniczony dostęp do pomieszczeń laboratoryjnych, w celu ich inspekcji. Inspektor Nadzoru będzie przekazywać Wykonawcy pisemne informacje o jakichkolwiek niedociągnięciach dotyczących urządzeń laboratoryjnych, sprzętu, zaopatrzenia laboratorium, pracy personelu lub metod badawczych. Jeżeli niedociągnięcia te będą tak poważne, że mogą wpłynąć ujemnie na wyniki badań, inspektor Nadzoru natychmiast wstrzyma użycie do robót badanych materiałów i dopuści je do użycia dopiero wtedy, gdy niedociągnięcia w pracy laboratorium Wykonawcy zostaną usunięte i stwierdzona zostanie

odpowiednia jakość tych materiałów. Wszystkie koszty związane z organizowaniem i prowadzeniem badań materiałów ponosi Wykonawca.

### **7.1 Pobranie próbek**

Próbki będą pobierane losowo. Zaleca się stosowanie statystycznych metod pobierania próbek, opartych na zasadzie, że wszystkie jednostkowe elementy produkcji mogą być z jednakowym prawdopodobieństwem wytypowane do badań, inspektor Nadzoru i nadzór konserwatorski będzie mieć zapewnioną możliwość udziału w pobieraniu próbek. Na zlecenie inwestora Wykonawca będzie przeprowadzać dodatkowe badania tych materiałów, które budzą wątpliwości co do jakości, o ile kwestionowane materiały nie zostaną przez Wykonawcę usunięte lub ulepszone z własnej woli. Koszty tych dodatkowych badań pokrywa Wykonawca tylko w przypadku stwierdzenia usterek: w przeciwnym przypadku koszty te pokrywa Zamawiający. Pojemniki do pobierania będą dostarczone przez Wykonawcę i zatwierdzone przez inspektora Nadzoru. Próbki dostarczone przez Wykonawcę do badań wykonywanych przez inwestora będą odpowiednio opisane i oznaczone, w sposób zaakceptowany przez inspektora Nadzoru.

### **7.2 Badania i pomiary**

Wszystkie pomiary i badania będą przeprowadzone zgodnie z wymaganiami norm. W przypadku, gdy normy nie obejmują jakiegokolwiek badania wymaganego w ST, stosować można wytyczne krajowe, albo inne procedury, zaakceptowane przez Inspektora Nadzoru. Przed przystąpieniem do pomiarów lub badań, Wykonawca powiadomi inspektora Nadzoru o rodzaju, miejscu i terminie pomiaru lub badania. Po wykonaniu pomiaru lub badania, Wykonawca przedstawi na piśmie ich wyniki do akceptacji inspektora Nadzoru.

### **7.3 Raporty z badań**

Wykonawca będzie przekazywać inspektorowi Nadzoru kopie raportów z wynikami badań jak najszybciej, nie później jednak niż w terminie określonym w programie zapewnienia jakości. Wyniki badań (kopie) będą przekazywane inspektorowi Nadzoru na formularzach według dostarczonego przez niego wzoru lub innych, przez niego zaakceptowanych.

### **7.4 Badania prowadzone przez Inspektora Nadzoru**

Dla celów kontroli jakości i zatwierdzenia, inspektor Nadzoru uprawniony jest do dokonywania kontroli, pobierania próbek i badania materiałów u źródła ich wytwarzania, i zapewniona mu będzie wszelka potrzebna do tego pomoc ze strony Wykonawcy i producenta materiałów, inspektor Nadzoru, po uprzedniej weryfikacji systemu kontroli robót prowadzonych przez Wykonawcę, będzie oceniać zgodność materiałów i robót z wymaganiami ST na podstawie wyników badań dostarczonych przez Wykonawcę. Inspektor Nadzoru może pobierać próbki materiałów i prowadzić badania niezależnie od Wykonawcy, na swój koszt. Jeżeli wyniki tych badań wykażą że raporty Wykonawcy są niewiarygodne, to inspektor Nadzoru poleci Wykonawcy lub zleci niezależnemu laboratorium przeprowadzenie powtórnych lub dodatkowych badań, albo oprze się wyłącznie na własnych badaniach przy ocenie zgodności materiałów i robót z dokumentacją projektową i ST. W takim przypadku całkowite koszty powtórnych lub dodatkowych badań i pobierania próbek poniesione zostaną przez Wykonawcę.



## 7.5 Atesty jakości materiałów i urządzeń

Przed wykonaniem badań i jakości materiałów przez Wykonawcę, inspektor Nadzoru może dopuścić do użycia materiały posiadające atest producenta stwierdzający ich pełną zgodność z warunkami podanymi w ST. W przypadku materiałów, dla których atesty są wymagane przez ST, każda partia dostarczona do robót będzie posiadać atest określający w sposób jednoznaczny jej cechy. Produkty przemysłowe będą posiadać atesty wydane przez producenta, poparte w razie potrzeby wynikami wykonanych przez niego badań. Kopie wyników tych badań będą dostarczone przez Wykonawcę inspektorowi Nadzoru. Materiały posiadające atest, a urządzenia - ważne legitymacje, mogą być badane w dowolnym czasie. Jeżeli zostanie stwierdzona niezgodność ich właściwości z ST to takie materiały i / lub urządzenia zostaną odrzucone.

## 8.0 DOKUMENTY BUDOWY

### 8.1 Dziennik prac konserwatorskich

Odpowiedzialność za prowadzenie **Dziennika budowy** zgodnie z obowiązującymi przepisami spoczywa na Wykonawcy. Zapisy w Dzienniku będą wykonywane na bieżąco i będą dotyczyć przebiegi robót, stanu bezpieczeństwa ludzi i mienia oraz technicznej i gospodarczej strony budowy. Każdy zapis w Dzienniku będzie opatrzony datą jego dokonania, podpisem osoby, która dokonała zapisu, z podaniem jego imienia i nazwiska oraz stanowiska służbowego. Zapisy będą czytelne, dokonane trwałą techniką w porządku chronologicznym, bezpośrednio jeden pod drugim, bez przerw. Załączone do Dziennika protokoły i inne dokumenty będą oznaczone kolejnym numerem załącznika i opatrzone datą i podpisem Wykonawcy i inspektora Nadzoru.

Do Dziennika należy wpisywać w szczególności:

- datę przekazania Wykonawcy terenu budowy,
- datę przekazania przez Zamawiającego dokumentacji projektowej,
- uzgodnienie przez Inwestora harmonogramów robót
- terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych elementów robót, przebieg robót, trudności i przeszkody w ich prowadzeniu, okresy i przyczyny przerw w robotach,
- uwagi i polecenia Inspektora Nadzoru
- daty zarządzenia wstrzymania robót, z podaniem powodu,
- zgłoszenia i daty odbioru robót zanikających, ulegających zakryciu, częściowych i końcowych odbiorów robót,
- wyjaśnienia, uwagi i propozycje Wykonawcy,
- stan pogody i temperaturę powietrza w okresie wykonywania robót podlegających ograniczeniom lub wymaganiom szczególnym w związku z warunkami klimatycznymi,
- zgodność rzeczywistych warunków geotechnicznych z ich opisem w dokumentacji projektowej,
- dane dotyczące czynności geodezyjnych (pomiarowych) dokonywanych przed i w trakcie wykonywania robót,
- dane dotyczące sposobu wykonywania zabezpieczenia robót,
- dane dotyczące jakości materiałów, pobierania próbek oraz wyniki przeprowadzonych badań z podaniem, kto je przeprowadził,
- wyniki robót poszczególnych elementów budowli z podaniem, kto je przeprowadził, inne istotne informacje o przebiegu robót
- propozycje, uwagi i wyjaśnienia Wykonawcy, wpisane do Dziennika będą przedłożone Inspektorowi Nadzoru do ustosunkowania się,

Decyzje inwestora wpisane do Dziennika Wykonawca podpisuje z zaznaczeniem ich przyjęcia lub zajęciem stanowiska. Wpis projektanta do Dziennika obliuguje inwestora do ustosunkowania się.

## **8.2 Dokumenty laboratoryjne**

Dzienniki laboratoryjne, atesty materiałów, orzeczenia o jakości materiałów, recepty robocze i kontrolne wyniki badań Wykonawcy będą gromadzone w formie uzgodnionej w programie zapewnienia jakości. Dokumenty te stanowią załącznik do odbioru robót. Winny być udostępnione na każde życzenie inspektora nadzoru i inwestora.

## **8.3 Pozostałe dokumenty budowy**

Do dokumentów prac konserwatorskich zalicza się, oprócz wymienionych w powyższych trzech punktach następujące dokumenty:

- Pozwolenie konserwatorskie
- protokoły przekazania terenu budowy,
- umowy cywilno-prawne z osobami trzecimi i inne umowy cywilno-prawne,
- protokoły odbioru robót,
- protokoły z narad i ustaleń,
- korespondencję na budowie.

## **8.4 Przechowywanie dokumentów budowy**

Dokumenty budowy będą przechowywane na terenie budowy w miejscu odpowiednio zabezpieczonym. Zaginięcie któregośkolwiek z dokumentów budowy spowoduje jego natychmiastowe odtworzenie w formie przewidzianej prawem. Wszystkie dokumenty budowy będą zawsze dostępne dla Inwestora i przedstawione do wglądu na życzenie Zamawiającego.

# **9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE OBMIARU ROBÓT**

## **9.1 Ogólne zasady obmiaru robót**

Obmiar robót będzie określać faktyczny zakres wykonywanych robót zgodnie z dokumentacją projektową w jednostkach ustalonych w kosztorysie. Obmiaru robót dokonuje Wykonawca po pisemnym powiadomieniu przedstawiciela Zamawiającego o zakresie obmierzanych robót i terminie obmiaru, co najmniej na 3 dni przed tym terminem.

Wyniki obmiaru będą wpisane do rejestru obmiarów.

Jakikolwiek błąd lub przeoczenie (opuszczenie) w ilościach podanych w przedmiarze Robót lub gdzie indziej nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku ukończenia wszystkich robót. Błędne dane zostaną poprawione wg instrukcji Inspektora nadzoru na piśmie. Obmiar gotowych robót będzie przeprowadzony z częstością wymaganą do celu miesięcznej płatności na rzecz Wykonawcy lub w innym czasie określonym w Kontrakcie (umowie) lub oczekiwanym przez Wykonawcę i inspektora nadzoru.

## **9.2 Zasady określania ilości robót i materiałów**

Wg zasad obmiarowania stolarki budowlanej zawarte we wstępie do Katalogów nakładów rzeczowych nr XII i XV wydanych w roku 1982 przez PKZ

## **9.3 Urządzenia i sprzęt pomiarowy**

Wszystkie urządzenia i sprzęt pomiarowy, stosowany w czasie obmiaru robót będą zaakceptowane przez inspektora nadzoru.

Urządzenia i sprzęt pomiarowy zostaną dostarczone przez Wykonawcę. Jeżeli urządzenia te lub sprzęt wymagają badań atestujących to Wykonawca będzie posiadać ważne świadectwa legalizacji.

Wszystkie urządzenia pomiarowe będą przez Wykonawcę utrzymywane w dobrym stanie, w całym okresie trwania Robót.

## **9.4 Wagi i zasady ważenia**

Wykonawca dostarczy i zainstaluje urządzenia wagowe odpowiadające odnośnym wymaganiom ST. Będzie utrzymywać to wyposażenie zapewniając w sposób ciągły zachowanie dokładności wg norm zatwierdzonych przez Inspektora nadzoru.

## **9.5 Czas i częstotliwość przeprowadzenia obmiaru**

Obmiary będą przeprowadzone przed częściowym lub ostatecznym odbiorem odcinków robót, a także w przypadku występowania dłuższej przerwy w robotach. Obmiar robót zanikających przeprowadza się w czasie ich wykonywania. Obmiar robót podlegających zakryciu przeprowadza się przed ich zakryciem.

## **10. ODBIORY**

a) Wykonywane prace podlegać będą kontroli technicznej i konserwatorskiej ze strony Zamawiającego oraz upoważnionych przedstawicieli inwestora, a także nadzorowi autorskiemu projektantów

b) Prace podlegać będą odbiorowi przez komisję techniczno - konserwatorską z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, przedstawicieli inwestora i użytkownika, pod kątem zgodności z dokumentacją techn., prawidłowości wykonania, zgodności z zasadami sztuki bud. i normami określającymi warunki wykonania i odbioru robót bud. oraz warunkami decyzji o pozwoleniu na budowę.

### **10.1 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu**

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polega na finalnej ocenie ilości i jakości wykonywanych robót, które w dalszym procesie realizacji ulegają zakryciu. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu będzie dokonywany w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych korekt i poprawek bez hamowania ogólnego postępu robót. Odbiór robót dokonuje inspektor Nadzoru. Gotowość danej części robót do odbioru zgłasza Wykonawca wpisem do dziennika prac konserwatorskich i jednoczesnym powiadomieniem inspektora Nadzoru. Odbiór będzie przeprowadzony niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni od daty zgłoszenia wpisem do dziennika konserwatorskiego i powiadomieniem o



tym fakcie inspektora Nadzoru. Jakość i ilość robót ulegających zakryciu ocenia inspektor Nadzoru na podstawie dokumentów zawierających komplet wyników badań laboratoryjnych i w oparciu o przeprowadzone pomiary, w konfrontacji z dokumentacją projektową ST i uprzednimi ustaleniami.

### **10.2 Odbiór częściowy**

Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanych części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się wg zasad jak przy odbiorze końcowym robót.

### **10.3 Odbiór końcowy robót**

Odbiór końcowy polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości. Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę wpisem do dziennika prac konserwatorskich z bezzwłocznym powiadomieniem na piśmie o tym fakcie inspektora Nadzoru. Odbiór końcowy robót nastąpi w terminie ustalonym w dokumentach kontraktowych, licząc od dnia potwierdzenia przez inwestora zakończenia robót i przyjęcia dokumentów, o których mowa w punkcie poniżej pt. „Dokumenty do odbioru końcowego robót”. Odbioru końcowego robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności inwestora, użytkownika, nadzoru konserwatorskiego i Wykonawcy. Komisja odbierająca roboty dokona ich oceny jakościowej na podstawie przedłożonych dokumentów, wyników badań i pomiarów, ocenie wizualnej oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją projektową i ST. W toku odbioru końcowego robót komisja zapozna się z realizacją ustaleń przyjętych w trakcie odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu, zwłaszcza w zakresie wykonania robót uzupełniających i robót poprawkowych. W przypadku niewykonania wyznaczonych robót poprawkowych lub robót uzupełniających, komisja przerwie swoje czynności i ustala nowy termin odbioru końcowego. W przypadku stwierdzenia przez komisję, że jakość wykonywanych robót w poszczególnych asortymentach nieznacznie odbiega od wymaganej dokumentacji projektowej i ST z uwzględnieniem tolerancji i nie ma większego wpływu na cechy eksploatacyjne obiektu, komisja dokona potrąceń, oceniając pomniejszona wartość wykonywanych robót w stosunku do wymagań przyjętych w dokumentach kontraktowych.

### **10.4 Dokumenty do odbioru końcowego robót**

Podstawowym dokumentem do dokonania odbioru końcowego robót jest protokół odbioru końcowego robót sporządzony wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego. Do odbioru końcowego Wykonawca jest zobowiązany przygotować następujące dokumenty

- dokumentację projektową z naniesionymi zmianami,
- specyfikacje techniczne,
- uwagi i zalecenia Inspektora Nadzoru, zwłaszcza przy odbiorze robót zanikających i ulegających zakryciu i udokumentowanie wykonania jego zaleceń,
- recepty i ustalenia technologiczne,
- dzienniki konserwatorski i księgi obmiaru.

protokołu odbioru robót zanikowych, protokoły odbioru częściowego i protokoły odbioru instalacji

- wyniki pomiarów kontrolnych oraz badań,
- atesty jakościowe wbudowanych materiałów,
- sprawozdanie techniczne,

inne dokumenty wymagane przez Zamawiającego,

Sprawozdanie techniczne będzie zawierać:

- zakres i lokalizację wykonywanych robót,
- wykaz wprowadzonych zmian w stosunku do dokumentacji projektowej przekazanej przez Zamawiającego,
- uwagi dotyczące warunków realizacji robót,
- dokumentacja z prac konserwatorskich
- datę rozpoczęcia i zakończenia robót.

W przypadku, gdy wg komisji, roboty pod względem przygotowania dokumentacyjnego nie będą gotowe do odbioru końcowego, komisja w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy ponowny termin odbioru końcowego robót. Wszystkie zarządzane przez komisję roboty poprawkowe lub uzupełniające będą zestawione wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego. Termin wykonania robót poprawkowych i robót uzupełniających wyznaczy komisja.

### **10.5 Odbiór ostateczny**

Odbiór ostateczny polega na ocenie wykonanych robót związanych z usunięciem wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym i zaistniałych w okresie gwarancyjnym. Odbiór ostateczny będzie dokonany na podstawie oceny wizualnej obiektu z uwzględnieniem zasad odbioru końcowego.

## **11.SPOSÓB ROZLICZENIA ROBÓT TYMCZASOWYCH I TOWARZYSZĄCYCH**

### **Nie dotyczy**

## **12.OCHRONA I UTRZYMANIE ROBÓT**

Wykonawca będzie odpowiedzialny za ochronę robót i za wszystkie materiały i urządzenia używane do robót od daty rozpoczęcia do daty wydania potwierdzenia zakończenia przez inwestora. Wykonawca będzie utrzymywać roboty do czasu końcowego odbioru. Utrzymanie powinno być prowadzone w taki sposób, aby zrealizowane obiekty były w zadowalającym stanie przez cały czas, do momentu odbioru końcowego. Jeśli Wykonawca w jakimkolwiek czasie zaniedba utrzymanie, to na polecenie inwestora powinien rozpocząć roboty utrzymaniowe nie później niż w 24 godziny po otrzymaniu tego polecenia.

## **13 ZABEZPIECZENIE TERENU BUDOWY**

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia Terenu Budowy w okresie trwania realizacji Kontraktu, aż do zakończenia i odbioru ostatecznego Robót a w szczególności:

- a) , zabezpieczy i utrzyma warunki bezpiecznej pracy i pobytu osób wykonujących czynności związane z budową i nienaruszalność ich mienia służącego do pracy a także zabezpieczy teren budowy przed dostępem osób nieupoważnionych.
- b) . fakt przystąpienia do robót Wykonawca obwieści publicznie przed ich rozpoczęciem w sposób uzgodniony z Inwestorem oraz przez umieszczenie, w miejscach i ilościach określonych przez inspektora nadzoru, tablic informacyjnych, których treść będzie zatwierdzona przez inwestora. Tablice informacyjne będą utrzymywane przez Wykonawcę w dobrym stanie przez cały okres realizacji robót.

- c) . Wykonawca we własnym zakresie zorganizuje zaplecze budowy.
- d) . Wykonawca wykona wszystkie prace wstępne potrzebne do zorganizowania zaplecza, doprowadzi instalacje niezbędne do jego funkcjonowania oraz wyposaży w odpowiednie obiekty i drogi montażowe.
- e) . Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania doprowadzenia, przyłączenia wszelkich czynników i mediów energetycznych do zaplecza i placu budowy, takich jak: energia elektryczna, gaz woda, ścieki itp.
- f) . Zabezpieczenie korzystania z w/w czynników i mediów energetycznych należy do obowiązków Wykonawcy i w pełni jest on odpowiedzialny za uzyskanie wszystkich warunków technicznych przyłączenia, dokonanie uzgodnień itp.
- g) . Wykonawca w ramach umowy ma uprzątnąć plac budowy po zakończeniu każdego elementu robót i doprowadzić go do stanu pierwotnego po zakończeniu robót i likwidacji placu budowy.

#### **14.0CHRONA ŚRODOWISKA W CZASIE WYKONYWANIA ROBÓT**

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia Robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.

W okresie trwania budowy i wykańczania Robót Wykonawca będzie:

- a) , utrzymywać Teren Budowy i wykopy bez wody stojącej
- b) . podejmować wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół Terenu Budowy oraz będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu, lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania.

Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na:

- h) . lokalizację baz, warsztatów, magazynów, baz składowisk, wykopów i dróg dojazdowych.
- i) , środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
  - zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami
  - możliwością powstania pożarów
  - hałasem.

#### **15.0CHRONA PRZECIWOŻAROWA**

Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej.

Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany przez odpowiednie przepisy.

Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami, tylko w ilości niezbędnej na dany dzień pracy i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich.

Przetrzymywanie materiałów łatwopalnych na terenie budowy i obiektu po zakończeniu pracy jest niedopuszczalne.

Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji Robót albo przez personel Wykonawcy.

## **16.0CHRONA WŁASNOŚCI PUBLICZNEJ I PRYWATNEJ**

Wykonawca odpowiada za ochronę instalacji na powierzchni ziemi i za urządzenia podziemne, takie jak rurociągi, kable itp. oraz uzyska od odpowiednich władz będących właścicielami tych urządzeń potwierdzenie informacji dostarczonych mu przez Zamawiającego w ramach planu ich lokalizacji.

Wykonawca zapewni właściwe oznaczenie i zabezpieczenie przed uszkodzeniami tych instalacji i urządzeń w czasie trwania budowy.

Wykonawca zobowiązany jest umieścić w swoim harmonogramie rezerwę czasową dla wszelkiego rodzaju Robót, które mają być wykonane w zakresie przełożenia instalacji i urządzeń podziemnych na Terenie Budowy i powiadomi inspektora Nadzoru i władze lokalne (zarządzających sieciami) o zamiarze rozpoczęcia Robót.

O fakcie przypadkowego uszkodzenia tych instalacji Wykonawca bezzwłocznie powiadomi inspektora nadzoru i zainteresowane władze oraz będzie z nimi współpracował dostarczając wszelkiej pomocy potrzebnej przy dokonywaniu napraw.

Wykonawca będzie odpowiadać za wszelkie spowodowane przez jego działania uszkodzenia instalacji na powierzchni ziemi i urządzeń podziemnych wykazanych w dokumentach dostarczonych mu przez Zamawiającego.

## **17.0GRANICZENIE OBCIĄŻEŃ OSI POJAZDÓW**

**Nie dotyczy**

## **18.BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY**

Podczas realizacji Robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosować się do zaleceń Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia.

W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.

## **19.STOSOWANIE SIĘ DO PRAWA I INNYCH PRZEPISÓW**

Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i miejscowe oraz inne przepisy i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z Robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia Robót.

Wykonawca będzie przestrzegać praw patentowych i będzie w pełni odpowiedzialny za wypełnienie wszelkich wymagań prawnych odnośnie wykorzystania opatentowanych urządzeń lub metod i w sposób ciągły będzie informować inspektora nadzoru o swoich działaniach, przedstawiając kopie zezwoleń i inne odnośne dokumenty



## 20.DOKUMENTY ODNIESIENIA

Dokumentacją odniesienia jest:

a) SIWZ dla zadania: **Konserwacja stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie przy ul Kopernika**

b) umowa zawarta pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym wraz z harmonogramem robót

c) Program konserwacja stolarki elewacyjnej w budynku Pałacu Śniadeckiego w Krakowie przy ul Kopernika 27 - opracowany przez mgr Kazimierza Czepiela działającego w firmie CERTAX ANNA KĘSEK ,

43-080 Zabierzów, ul. Poganów 4 z sierpnia 2021 r.

d) Zezwolenie konserwatorskie

e) Przedmiar robót

g) Normy

h) aprobaty techniczne

i) inne dokumenty i ustalenia techniczne prowadzone w trakcie trwania inwestycji.

Podstawowe przepisy w zakresie projektowania i realizowania planowanego przedsięwzięcia:

1. Ustawa z dnia 7.07.1994 r. Prawo budowlane {z późniejszymi zmianami}.

2. Ustawa z dnia 27.04.2001 r. o Prawo Ochrony Środowiska

3. Ustawa z dnia 27.04.2001 r. o odpadach

4. Rozporządzenie Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 28 kwietnia 1998 r. w sprawie dopuszczalnych wartości stężeń substancji zanieczyszczających w powietrzu (Dz.U. nr 55, poz. 355).

5. Rozporządzenie Ministra Ochrony Środowiska. Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 13 maja 1998 r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (Dz.U.nr66, poz. 436).

6. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997 w sprawie ogólnych przepisów 8HP.

7. Rozporządzenie Ministra Rozwoju regionalnego i Budownictwa z 2.04.2001 w sprawie geodezyjnej ewidencji sieci uzbrojenia terenu oraz ZUDP.

8. Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23.07.2003r Dz.U,nr 162 poz.1568)

**9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich z dnia 27.07.2011r. (Dz.U.nr 165 poz.987)**

Nie wymienienie tytułu jakiejkolwiek dziedziny, grupy, podgrupy czy normy nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku stosowania wymogów określonych prawem polskim.

Odpowiednie normy budowlane są obowiązujące dla wykonawcy przedmiotowego obiektu.