

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej".
2. Pozosty poszadek na dachu zryflować i przepygnie wydeżyć geodezyjną na bieżąco. Wykonalność. Odczyty od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i słusarki okiennej i drzwiowej, szkle, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i podchwyty, odnośników wewnętrznych i innych należy zamawiać oraz wykonywać / montować na podstawie zryflowanych obmiarów rzeczywistych, wykonywanych na obiekcie.
4. W przypadku pomiaru elementów w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20mm. Każdorazowo wykrywać zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niedogodności.
5. Przy wykonywaniu otworów drzwiowych skonstruować wymiary z zamawianym asortymentem dla uniknięcia niedocięć.
6. W przypadku pomiaru elementów w ścianach i stropach wykrywać ich rozmiary projektowanych asortymentem lub wyposażeniem. Wykonywanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji pracodawcy branżowych (przebiegi instalacji).
7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
8. W przypadku projektowania elementów konstrukcyjnych i wykończeniowych w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składcia się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a także projektantem i za jego zgodą.
10. Należy uwzględnić przejścia przez stropy, posadzki i ściany otworów instalacyjnych rozprzątań i opierając się o rysunki branżowe.
11. Wszystkie elementy instalacji i wyposażenia należy rozprzątać razem z projektami branżowymi.
12. W przypadku jakiegolwiek rozbieżności dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Ze względu na charakter obiektu /budynki wpisany do rejestru zabytków/ wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niedogodności pomiędzy projektem, a stanem istniejącym należy wywnioskować i uzgodnić z projektantem.
14. W przypadku podjęcia prac budowlanych rozbieżności z założeniami projektowymi oraz nowe fakty dotyczące niezbadanych dotychczas części budowlanej należy zgłaszać projektantowi, a decyzje podejmować komisyjnie z właściwymi służbami konserwatorskimi i konserwatorom MNP na etapie budowy.

The diagram illustrates four configurations of a staircase with a platform, arranged in a square. A central purple circular arrow with four heads indicates a cycle of transformations between the configurations. Each configuration consists of a grey metal frame, wooden treads, and a wooden platform. The configurations are: top-left (staircase up, platform on the right), top-right (staircase up, platform on the left), bottom-left (staircase down, platform on the right), and bottom-right (staircase down, platform on the left). The transformations between configurations involve rotating the entire assembly 90 degrees clockwise.

A-01

UWAGA:

- WSZYSTKIE INSTALACJE ISNIEJĄCE I PROJEKTOWANE: SANITARNE, ELEKTRYCZNE I LOGICZNE NALEŻY UKRYĆ, PROWADZİĆ PODTOKNOWO, W STREFACH PODPOSADKOWYCH
- PRZEBUDOWYWAĆ I REMONTOWAĆ POSADZOK I PODŁOGI GŁÓW STREF NA DOSTĘPNOŚĆ STROPIÓW DREWNIANYCH – DOKŁADNY PRZEBIEG TRAS INSTALACYJNYCH I KABLOWYCH NALEŻY WYKONAĆ PODCZAS PROJEKTOWANIA ROBÓT W RAMACH KONTAKTOWYCH I DOPUSZCZA SIĘ WYKONANIE OKABLOWANIA INST. ELEKTRYCZNYCH PROWADZĄ NASTĘPOWĄ DO UZŁOŻENIA PRZEBIEGU W RAMACH KONTAKTOWYCH I DO AKCEPTACJI UŻYTKOWNIKÓW
- PROJEKT INSTALACJI W ZAKRESIE SIŁY I GMAZÓW WYKONAWCZYCH, OŚWIETLENIA, INSTALACJI BEZPIECZEŃSTWA, LOGICZNYCH, TELEFICZNYCH I STĘSÓW AUDIOWIZUALNYCH NALEŻY ZAKWALIZOWAĆ I SKOORDYNOWAĆ PO WYKONANIU PROJEKTU ARANŻACJI EKSPOZYCJI