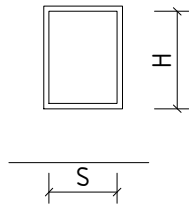
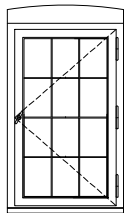
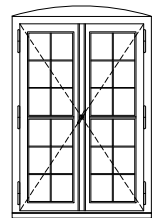
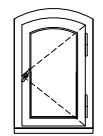
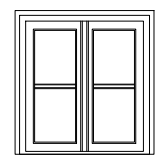
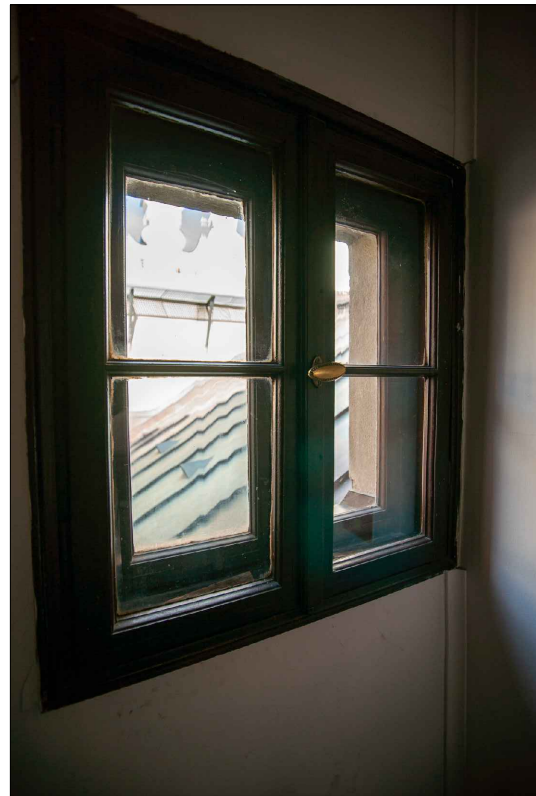
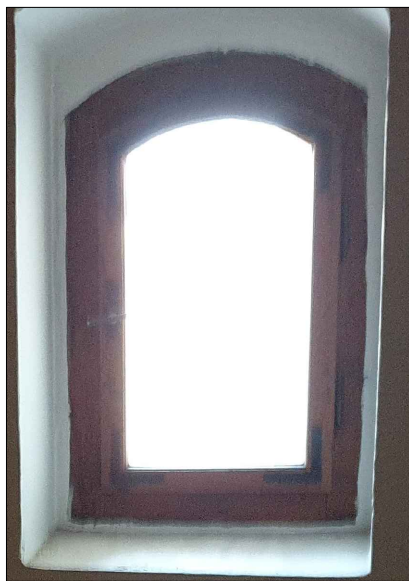



OKNA ZEWNĘTRZNE - widok od wnętrza / wymiary zewnętrzne ościeżnicy od strony pomieszczeń

OZNACZENIE		01	02	03	04
SCHEMAT					
WYMIAR ZEWNĘTRZNY RAMY [mm]	S	770	920	520	860
	H	1310	1300	650	950
ILOŚĆ		1	2	2	2
KOLOR		RAMIAKI DREWNIANE, W KOLORZE CIEMNOBRĄZOWYM - NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH OKIEN			
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> - OKNO KONSERWATORSKIE JEDNORAMOWE ZESPOŁONE, DREWNIANE; - SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOŁONĄ - PAKIET DWUSZYBOWY - PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH (DETAL I PODZIAŁY OKIEN DO ODTWORZENIA) - PRZEŁOŻENIE WITRAŻY JAKO SZYBA ZEWNĘTRZNA W PAKIECIE - ZABEZPIECZENIE PRZEZ ZAŁAMINOWANIE - ZACHOWANIE W WITRAŻU SZKŁA WALCOWANEGO PRZY UZUPEŁNIENIU UBYTKÓW ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYM - KLAMKI WYKONANNE NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH - OKUCIA Z BASKWILEM RYGLOWANE GÓRA - DÓŁ - ZAWIASY TRZPIENIOWE 3 SZT, NA RAMIAK 				

1. Przed wykonaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
2. W oknach o wysokości powyżej 2m wysokości stosować profile wzmacniane
3. Elementy niestandardowe należy odtwarzać wg wzoru z oryginalnych okien lub nowych okien tego samego typu.
4. Okna należy wykonać w standardzie konserwatorskim, z odtworzeniem detalu i profilowań oraz okuć, zawiasów, klamek itp
5. Kształt profili ramiaków okiennych został przyjęty jako typowy i pokazany jako przykładowy, dopuszcza się zmianę kształtu przekroju profili stosowanych przez producenta przy założeniu utrzymania gabarytów niewiększych niż projektowane.
6. Przyjęto, że ościeżnica nie może wystawać poza obrys węgaraka więcej niż 2cm, obrys powinien zachować stałą szerokość na węgaraku górnym i bocznych.
7. Okna i drzwi należy wykonać w standardzie konserwatorskim (projekt podlega uzgodnieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Poznaniu) – należy zachować charakter okien, w szczególności podziały i proporcje zgodnie z oknami i drzwiami istniejącymi.
8. Wszelkie rozbieżności pomiędzy dokumentacją a stanem faktycznym, w szczególności po ujawnieniu faktów dotyczących elementów i detali zakrytych (zabudowanych) po dokonaniu demontażu okładzin i elementów budowlanych oraz odstępstwa od założeń projektowych należy konsultować z projektantem.



ZADANIE PROJEKTOWE		REMONT POMIESZCZEŃ PARTERU, I i II PIĘTRA, PODDASZA MUZEUM POZNANIA				
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		Muzeum Poznania Stary Rynek 1, 61-773 Poznań dz. nr 98, arkusz 17. obręb Poznań				
JEDNOSTKA PROJEKTOWA		<div> MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b' / 4 TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL</div>				
PROJEKTOWAŁ	arch. Piotr Staszewski (gt. projektant)	UPRAWNIENIA NR 40/WPOKK/2015 W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTONCZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ			DATA I PODPIS	
OPRACOWAŁ	arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski				10.10.2024	
SPRAWDZIŁ	arch. Sławomir Ambrożewicz	UPRAWNIENIA NR 365/PW/94 DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTONCZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ			10.10.2024	
TREŚĆ RYSUNKU		ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ PROJ. WYMIANA			RYSUNEK NR <div>ZO-01P</div>	
BRANŻA	architektura	STADIUM	PW	INDEX	DATA	SKALA
					10.10.2024	
						STRONA ____