

DZP.230.9.2024.AW.1

Warszawa, dnia 21.02.2024 r.

## PYTANIA DO SWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605), zwanej dalej „upzp” na **sukcesywne świadczenie usług poligraficznych na potrzeby Działu Szkoleń i Profesjonalizacji w 2024 roku.**

Działając na podstawie art. 284 ust. 4 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytania dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

### PYTANIE 1:

Załącznik 3 do zapytania, punkt 3 i 4. papier Curious Collection Matter i-Tone® 270g\m2 występuje w wielu kolorach i odcieniach. Poproszę o sprecyzowanie koloru papieru.

### ODPOWIEDŹ:

Zgodnie z Modyfikacją SWZ.

**Zamawiający, działając w oparciu o art. 286 ust. 1 upzp, dokonuje następującej zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.**

**W pozycji nr 2 i 3 Formularza asortymentowego Zamawiający zmienia opis papieru.**

### Z ZAPISU:

papier: typu Curious Collection Matter i-Tone® 270g\m2

### NA ZAPIS:

papier: typu Curious Collection Matter i-Tone® 270g\m2, kolor biały (Goya White)

### PYTANIE 2:

Oznaczenie i-Tone®, określa papier dedykowany do druku na maszynach jednego producenta. Czy zapis mamy rozumieć jako zawężenie grona wykonawców, tylko do posiadaczy urządzeń Hp Indigo ?

**ODPOWIEDŹ:**

W opisie równoważności papieru (kolumna H) Zamawiający wskazał minimalne wymagania co do równoważnika dla wskazanego papieru oraz określił technologię nadruku HP Indigo jako zalecaną do wskazanego papieru. Powyższy zapis dopuszcza możliwość wskazania papieru równoważnego i druku w innej technologii odpowiadającej zaproponowanemu równoważnikowi, a więc w ocenie Zamawiającego nie zawęża grona wykonawców.

**W związku z przesłaniem powyższym pytań po terminie wskazanym w art. 284 ust. 2 upzp Zamawiający nie zmienia terminu składania ofert w niniejszym postępowaniu.**

Zastępca Dyrektora  
Narodowego Centrum Kultury

Andrzej Bieńkowski