



UWAGI:

- WYKONAWCA PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z TREŚCIĄ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ. UWAGI I OPISY ZAWARTE W CZĘŚCI OPISOWEJ OPRACOWANIA STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU.
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM A PRACE ZIEMNE POD NADZOREM ARCHEOLOGICZNYM.
- PRACE ZIEMNE NALEŻY WYKONYWAĆ RĘCZNIE.
- ZE WZGLĘDU NA BARDZO ZŁY STAN TECHNICZNY I SZYBKO POSTĘPUJĄCĄ DEGRADACJĘ OBIEKTU UNIEMOŻLIWIJĄCĄ WŁAŚCIWE ROZPOZNANIE OBIEKTU, WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG. WYTYCZNYCH I INSTRUKCJI PRODUCENTA
- ZAKRES WYKONANIA I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH -ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ.
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI
- PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	REMONT, KONSERWACJA I ZABEZPIECZENIE RELIKTÓW PAŁACU SAPIEŃ W OLESZYCACH	
Tytuł rys.:	WIZUALIZACJE-WIDOK Z GÓRY	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
Podpis:		nr rys. A21
		Skala:
Data :	PAŹDZIERNIK 2024 r	
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		