I ETAP

FRAGMENT SKLEPIENIA DO ODBUDOWY

FRAGMENT TUNELU PRZYKRYTY PŁYTAMI Z PIASKOWCA

rzędna taflli szkła

studnia betonowa DN600, kaskadowa do piwnicy

oś/ŚT tunelu przykrytego podłogą z cegły

pozostałości kominka wykończyć kamieniem na wzór oryginalnych

+0.56 istniejący poziom tarasu widokowego

+0.85 proj. poziom tarasu widokowego

projektowana ściana -zakończenie tunelu

GABLOTA

LEGENDA:

- KORONA MURÓW POWYŻEJ POZIOMU POSADZKI
- ŚCIANY POZIOMU PIWNIC W WIDOKU (PONIŻEJ POZIOMU POSADZKI)
- POSADZKA Z CEGŁY KLINKIEROWEJ
- POSADZKA Z NAWIERZCHNI POZA GŁÓWNYM OBRYSEM MURÓW
- TAFLA SZKŁA
- POZOSTAŁOŚCI SKLEPIENIA DO RENOWACJI I PRZKRYCIA PŁYTAMI PIASKOWCA
- ZADASZENIE TUNELU PRZYKRYTE PŁYTAMI Z PIASKOWCA
- ŚCIANY DO OBBUDOWY OD POZIOMU FUNDAMENTÓW
- +0.60 RZĘDNE ISTNIEJĄCE
- +0.65 RZĘDNE PROJEKTOWANE
- ISTNIEJĄCE LAMPY GRUNTOW

Zestawienie pomieszczeń- cmsck

Nr. pom.	Nazwa	Wykończenie podłogi	Pow. (m2)
0.1	pomieszczenie	cegła klinkierowa	44,4
0.2	pomieszczenie	cegła klinkierowa	12,1
0.3	pomieszczenie	cegła klinkierowa	46,8
0.4	pomieszczenie	cegła klinkierowa	41,3
0.5	pomieszczenie	cegła klinkierowa	21,4
0.6	pomieszczenie	cegła klinkierowa	19,6
0.7	pomieszczenie	cegła klinkierowa	36,2
0.8	pomieszczenie	cegła klinkierowa	16,3
0.9	pomieszczenie	cegła klinkierowa	4,4
0.10	pomieszczenie	cegła klinkierowa	3,7
0.11	pomieszczenie	cegła klinkierowa	2,3
0.12	pomieszczenie	cegła klinkierowa	35,0
0.13	pomieszczenie	cegła klinkierowa	66,8
0.14	pomieszczenie	cegła klinkierowa	28,1
0.15	pomieszczenie	cegła klinkierowa	39,4
0.16	pomieszczenie	cegła klinkierowa	40,6
T1	taras 1	płytka betonowa	14,1
T2	taras 2	płytka betonowa	24,3
T3	taras 3	płytka betonowa	21,3
T4	taras 4	płytka betonowa	62,8
T5	taras 5	płytka betonowa	5,4
			586,3 m²

UWAGI:

-WYKONAWCA PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z TREŚCIĄ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ, UWAG I OPISY ZAWARTE W CZĘŚCI OPISOWEJ OPRACOWANIA STANOWIĄ INEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU.
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM A PRACE ZIEMNE POD NADZOREM ARCHEOLOGICZNYM.
- PRACE ZIEMNE NALEŻY WYKONYWAĆ RĘCZNIE.
-ZE WZGLĘDU NA BARDZO ZŁY STAN TECHNICZNY I SZYBKO POSTĘPUJĄCĄ DEGRADACJĘ OBIEKTU UNIEMOŻLIWIAJĄCE WAŻĄCHE ROZPOZNANIE OBIEKTU. WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG. WYTYCZNYCH I INSTRUKCJI PRODUCENTA
-ZAKRES WYKONANIA I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH - ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ.
-OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYM PRZEPISAMI I POLSKIMI
-PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Nazwa	REMONT, KONSERWACJA I ZABEZPIECZENIE RELIKTÓW PAŁACU SAPIEHÓW W OLESZYCACH
Tytuł rys.:	RZUT PARTERU
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010
Podpis:	nr rys. A3
Data :	PAŹDZIERNIK 2024 r
	Skala: 1:50, 1:1

OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad