

UWAGA:
Rysunek 3D jest rysunkiem poglądowym, wszystkie szczegóły
znajdują się na rys.przekroju

Sf - ściany fundamentowe
-uzupełnienie ubytków
-wyrównanie fundamentów
-tynk renowacyjny z trasem
-grunt
-2x izolacja mineralna dwuskładnikowa
-2x folia PCV

St - ściany tynkowane
-preparat wzmacniający ,
-grunt
-szlam mineralny
-obrzutka
-tynk renowacyjny z trasem
-szpachla wapienno-mineralna
-grunt pod farbę
-2 xfarba silikonowa paroprzepuszczalna, odporna na UV

Sc - ściany bez tynku (cegłane)
-2x preparat wzmacniający
-impregnat

P1 - podłoga z cegły piwnice , tunele
- cegła klinkierowa odporna na ścieranie gr. 6,5 cm
- podsypka cementowo-piaskowa gr. 15 cm
- podbudowa z zagęszczonego piasku - 20 cm
- 2xpapa na lepiku wywinięta do góry
- podbudowa kruszywo łamane 0,31,5 gr.30 cm
- grunt rodzimy

P2 - podłoga z cegły parter
- cegła klinkierowa odporna na ścieranie gr. 6,5 cm
- podsypka cementowo-piaskowa gr. 15 cm
- podbudowa z zagęszczonego piasku - 20 cm
- podbudowa kruszywo łamane 0,31,5 gr.30 cm
- grunt rodzimy

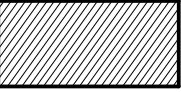
P4 - podłoga z płytki betonowej parter
- płytki betonowa gr. 4-6 cm
- podsypka cementowo-piaskowa gr. 15 cm
- podbudowa z zagęszczonego piasku - 20 cm
- podbudowa kruszywo łamane 0,31,5 gr.30 cm
- grunt rodzimy

D - zadaszenie ścian z piaskowca
- impregnat
- piaskowiec gr. 4 cm
- klej
- 2 x elastyczna izolacja grubopowłokowa
- zaprawa wodoszczelna
- grunt

LEGENDA:



FUNDAMENTY DO ODBUDOWY



ŚCIANY W PRZEKROJU



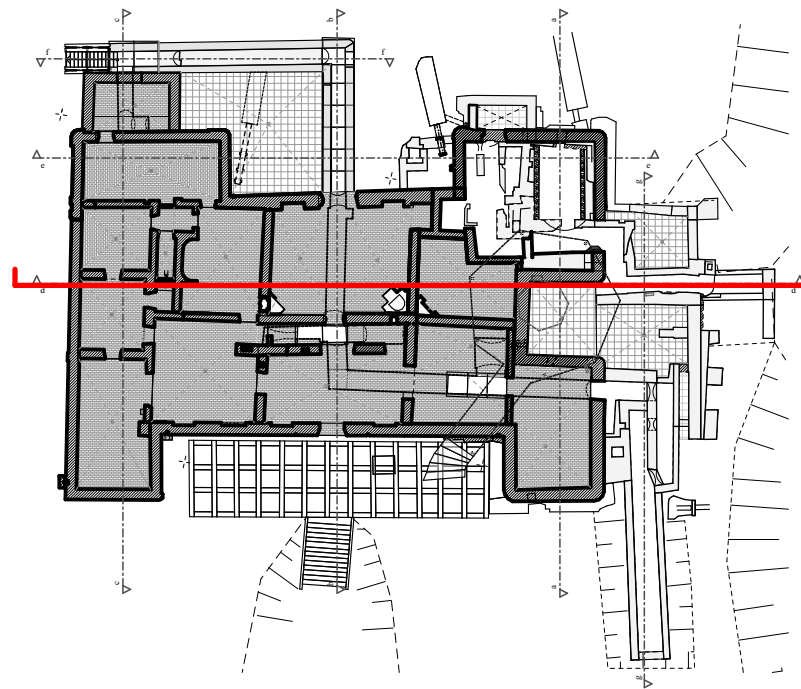
RZĘDNE PROJEKTOWANE



OBRYS ISTNIEJĄCEGO ZACHOWANIA MURÓW



PROJEKTOWANE PIONOWE I POZIOME IZOLACJE MURÓW



- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM A PRACE ZIEMNE POD NADZOREM ARCHEOLOGICZNYM.
- PRACE ZIEMNE NALEŻY WYKONYWAĆ RĘCZNIE.
- ZE WZGLĘDU NA BARDZO ZŁY STAN TECHNICZNY I SZYBKO POSTĘPUJĄCĄ DEGRADACJĘ OBIEKTU UNIMOŻLIWIJĄCE WŁAŚCIWE ROZPOZNAJANIE OBIEKTU. WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG. WYTYCZNYCH I INSTRUKCJI PRODUCENTA.
- ZAKRES WYKONANIA I OBOWIAZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH - ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA.
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI
- PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	REMONT, KONSERWACJA I ZABEZPIECZENIE RELIKTÓW PAŁACU SAPIEŃHÓW W OLESZYCACH	
Tytuł rys.:	PRZEKRÓJ e-e	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
Podpis:		nr rys. A8
		Skala: 1:50
Data :	PAŹDZIERNIK 2024 r	
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		