

TEMAT OPRACOWANIA: **OCENA STANU TECHNICZNEGO AMFITEATRU WRAZ  
Z WIDOWNIĄ**

STADIUM: **EKSPERTYZA TECHNICZNY**

ADRES INWESTYCJI:

INWESTOR:

BRANŻA: **KONSTRUKCJA**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA  
BRANŻY KONSTRUKCYNEJ: Biuro JM Jarosław Milewski  
60-803 Poznań, ul. Polna 78/6  
Pracowania: 62-070 Dąbrowa, ul. Wiejska 54  
NIP: 8911508977, REGON: 300675214  
tel.: 602 32 87 62, email.: [jmilewski4@gmail.com](mailto:jmilewski4@gmail.com)

**PROJEKTANT :**

**mgr inż. Jarosław Milewski**  
nr upr.: WKP/0232/PWOK/08  
*/ w specjalności konstrukcyjno-budowlanej /*

Poznań, wrzesień 2024 r.

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

- A. Opis techniczny
  - 1. WSTĘP
    - 1.1. Przedmiot opracowania
    - 1.2. Podstawa opracowania
  - 3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO
    - 3.1. Pokrycie dachu
    - 3.2. Konstrukcja zadaszenia
    - 3.3. Ściany
    - 3.4. Słupy stalowe
    - 3.5. Płyta sceny i schody
    - 3.6. Widownia
  - 4. Wnioski

## 1. WSTĘP

### 1.1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest stan techniczny muszli koncertowej oraz jej przydatność pod kątem przebudowy zlokalizowanej w miejscowości Tuliszków na działce nr 980/43, ark 4, obręb 001 Tuliszków.

### 1.2. Podstawa opracowania

- projekt koncepcyjny architektoniczny
- uzgodnienia z inwestorem
- warunki techniczne i uzgodnienia branżowe
- normy przedmiotowe i literatura

## 2. PODSTAWOWE DANE TECHNICZNO – BUDOWLANE

### 2.1. Ogólny opis konstrukcji

Wiata amfiteatru składa się z zadaszenia, trzech ścian wydzielających oraz sceny. Zadaszenie w konstrukcji stalowej z profili ceowych i dwuteowych z pokryciem z płyt falistych typu Onduline na łąkach drewnianych. Dach podparty słupami stalowymi oraz ścianami murowanymi z pustaków ceramicznych. Scena wykonana jako płyta betonowa wyniesiona ponad powierzchnię gruntu ścianami. Posadowienie bezpośrednie na gruncie na ławach fundamentowych.

Widownia w postaci płyty betonowej schodkowej z ławkami.

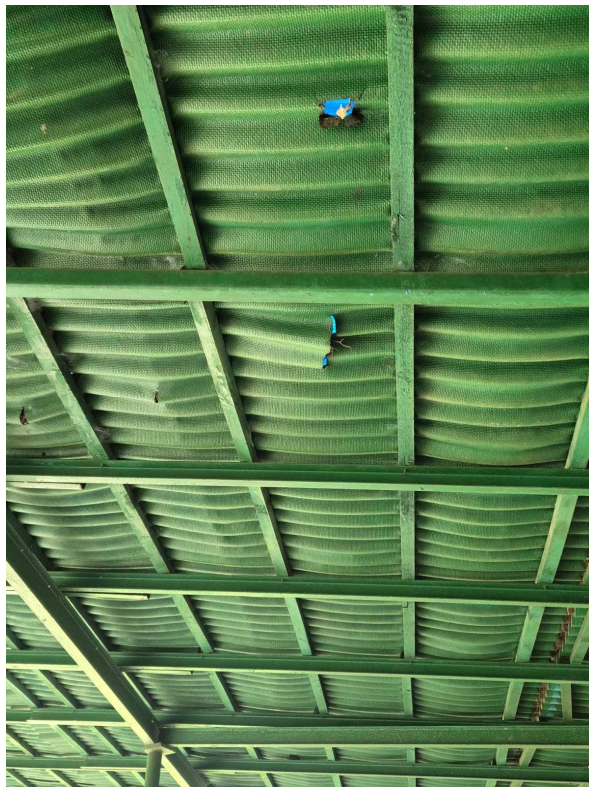
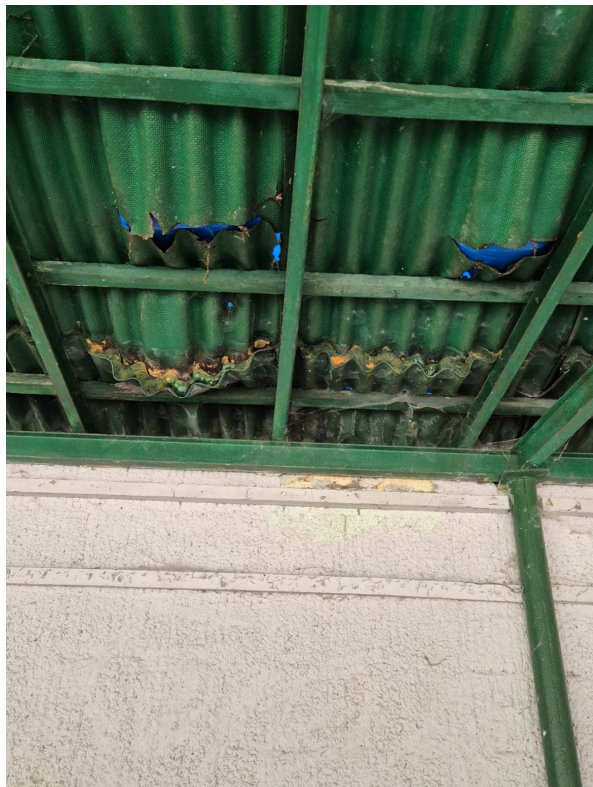




### 3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

#### 3.1. Pokrycie dachu

Płyty faliste typu Onduline pognięte, widać liczne pęknięcia, rozszczelnienia i uszkodzenia.



#### 3.2. Konstrukcja zadaszenia

Płatwie oraz belki stalowe nadmiernie ugięte, zastosowano zbyt małe profile stalowe do za dużych rozpiętości. Przekroczone stany graniczne nośności i użytkowości prowadzą do stopniowej degradacji pokrycia dachowego oraz konstrukcji zadaszenia.





### 3.3. Ściany i fundamenty

Ściany bez izolacji przeciwwilgociowej w poziomie fundamentów, z licznymi zaciekami, wymurowane niedbale, z cienką obrzutką tynkarską. Ściany cokołowe zawilgocone, podlegające stopniowej degradacji. Fundamenty





### 3.4. Słupy stalowe

Słupy stalowe w większości z przekrozoną smukłością. Rozmieszczenie nie funkcjonalne.

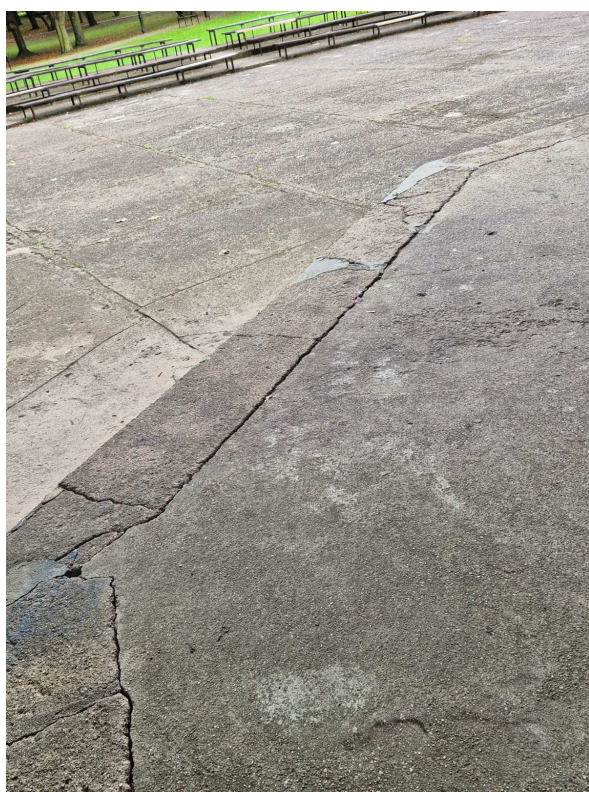


### 3.5. Płyta sceny i schody

Płyta betonowa oraz schody na całości popękane, widoczny brak zbrojenia przeciwskurczowego oraz zbrojenia krawędziowego i brak wieńców na ścianach cokołowych.







### 3.6. Widownia

Beton płyty schodkowej spękany, występują liczne ubytki, powierzchnia betonu skorodowana. Ławki niefunkcjonalne, zdegradowane.



#### 4. Wnioski

Konstrukcja stalowa z przekroczonymi stanami nośności i użytkowania. Zastosowano za małe profile na zbyt duże rozpiętości, co przyczyniło się do uszkodzeń pokrycia dachowego. Konstrukcja przy dużych opadach deszczu lub śniegu, przy silnym wietrze może ulec zawaleniu. Obiekt należy zabezpieczyć przed dostępem osób postronnych, teren w okół należy wygrodzić i oznakować.

Ściany w złym stanie estetycznym nie nadającym się do wykorzystania ponownego.

Płyta sceny spękana, powierzchnia skorodowana przez czynniki atmosferyczne, nie nadaje się do naprawy. Ściany cokołowe zawilgocone, z licznymi ubytkami.

Fundamenty stabilne, brak nadmiernych osiadań, nadają się do wykorzystania przy odpowiednim rozłożeniu obciążeń.

Płyta schodkowa widowni spękana, beton zdegradowany, układ нефunkcjonalny, nie spełniający obecnie panujące standardy. Ławki zdegradowane czynnikami atmosferycznymi, nie spełniające obecnie panujących norm i standardów.

Projektował: mgr inż. Jarosław Milewski

Poznań, wrzesień 2024 r.