|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMAT:** | **PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ BUDYNKU BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ ORAZ WNĘTRZA POMIESZCZENIA MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI W RACIĄŻU**  **PROJEKT WYKONAWCZY** | |
| **LOKALIZACJA:** | BIBLIOTEKA MIEJSKA ul. Kilińskiego 21, 09-140 Raciąż  MIEJSKIE CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI  ul. Parkowa 14, 09-140 Raciąż | |
| **INWESTOR:** | GMINA MIASTO RACIĄŻ 09-140, RACIĄŻ, Pl. Adama Mickiewicza 17 | |
| **BRANŻA:** | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | |
| **PROJEKTANT:** | mgr arch. wnętrz Barbara Kielanowska |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **DATA:** | KWIECIEŃ 2022 |  |
| **EGZ. NR:** |  | |

# Spis treści

[**Spis treści**](#_heading=h.1fob9te) **3**

[Dane ogólne](#_heading=h.3znysh7) **5**

[Przeznaczenie i program użytkowy](#_heading=h.2et92p0) **6**

[Stan istniejący](#_heading=h.tyjcwt) 6

[Zestawienie powierzchni użytkowej pomieszczeń objętych projektem](#_heading=h.div75kew84qq) 6

[Układ funkcjonalny i zatrudnienie](#_heading=h.1t3h5sf) 7

[Prace budowlane](#_heading=h.4d34og8) **7**

[Roboty demontażowe](#_heading=h.2s8eyo1) 7

[Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)](#_heading=h.gkjmerybru97) 7

[Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)](#_heading=h.rjcr35qpkt5v) 7

[Zakres prac wykończeniowych](#_heading=h.17dp8vu) 8

[Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)](#_heading=h.9p8jwbpn66cj) 8

[Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)](#_heading=h.26in1rg) 8

[Rozwiązania materiałowe](#_heading=h.h20szt2tt2vr) 9

[Koncepcja wykończenia wnętrz biblioteki miejskiej i Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.lnxbz9) **9**

[Ściany](#_heading=h.1ksv4uv) 10

[W budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.wn2fook0tg7d) 10

[W studiu Radiowym w Domu Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.w4y0w9t8gmsd) 12

[Wymagania jakie powinny jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia ścian](#_heading=h.pp7sss3pl3zs) 13

[Osprzęt elektryczny](#_heading=h.yinj02jio2xx) 16

[Podłoga i schody](#_heading=h.3as4poj) 16

[W budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.cju696z6qhd3) 16

[W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.uuofnejmfj8j) 17

[Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia podłóg i schodów](#_heading=h.67d7buhvssmn) 17

[Sufit](#_heading=h.png9imq8oapp) 21

[W budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.32hioqz) 21

[W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.484jxiplw3nd) 21

[Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia sufitów](#_heading=h.ee064jyx66r0) 21

[Oświetlenie](#_heading=h.xe0p5wanu61n) 23

[Oprawy oświetleniowe w budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.5n87juqunqb4) 23

[Oprawy oświetleniowe w Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.vw0b42l0p3u9) 23

[Drzwi](#_heading=h.2grqrue) 23

[W budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.vx1227) 23

[W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.3fwokq0) 23

[Wymagania jakie powinny spełniać drzwi wraz z ościeżnicami](#_heading=h.kv07zzttpx83) 23

[Okna, parapety i obudowy grzejników](#_heading=h.acw0hi832t44) 25

[W budynku Biblioteki Miejskiej](#_heading=h.5aroaqj5pncp) 25

[W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji](#_heading=h.oyjrwtqmm66n) 25

[Wymagania jakie powinny spełniać parapety i obudowy grzejników](#_heading=h.5432nf5jnmkf) 25

[Wentylacja](#_heading=h.odgh0k72tn8r) 26

[Instalacje](#_heading=h.jb0i8psn4nlh) 26

[Łazienki i pomieszczenie pomocnicze na parterze](#_heading=h.6ln1qdtlu6b) 26

[Wymagania, jakie powinny spełniać sprzęty łazienkowe wg poniższego zestawienia (lub wyższe)](#_heading=h.uyeglb1j0xmf) 27

[Wyposażenie](#_heading=h.aque6xbrv26e) 32

[Wymagania, jakie powinno spełniać wyposażenie wg poniższego zestawienia (lub wyższe)](#_heading=h.bnnjys7v2hct) 32

[Meble](#_heading=h.kvjfnttearxg) 37

[Warunki ochrony przeciwpożarowej](#_heading=h.3tbugp1) **39**

[Zagadnienia BHP](#_heading=h.28h4qwu) **39**

[**Uwagi końcowe:**](#_heading=h.yq0xpji6mewk) **39**

[Spis rysunków](#_heading=h.37m2jsg) **40**

# Dane ogólne

Inwestor

GMINA MIASTO RACIĄŻ 09-140, RACIĄŻ, Pl. Adama Mickiewicza 17

Lokalizacja

BIBLIOTEKA MIEJSKA ul. Kilińskiego 21, 09-140 Raciąż

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI ul. Parkowa 14, 09-140 Raciąż

Projektanci

mgr arch. wnętrz Barbara Kielanowska

Podstawa projektowania

* umowa z inwestorem
* ustalenia z inwestorem
* obowiązujące przepisy

Parametry:

Powierzchnia wskazanych pomieszczeń objętych opracowaniem – 678,83 m2

**PROJEKT NIE WNOSI ISTOTNYCH ZMIAN Z PUNKTU WIDZENIA PRAWA BUDOWLANEGO. PRACE REMONTOWE NIE WYMAGAJĄ UZYSKANIA POZWOLENIA NA BUDOWĘ.**

# Przeznaczenie i program użytkowy

## Stan istniejący

Budynek jest budynkiem dwukondygnacyjnym, podpiwniczonym.

Dane konstrukcyjno-materiałowe obiektu

Ściany zewnętrzne: murowane z pustaków ceramicznych na zaprawie cementowo - wapiennej

Ściany wewnętrzne /działowe: murowane z pustaków ceramicznych , oraz z cegły ceramicznej na zaprawie cementowo - wapiennej

Stropy: stropy żelbetowe prefabrykowane

Kominy: murowane z cegły ceramicznej

Stropodach: wentylowany z płyt żelbetowych prefabrykowanych, spadek uformowany z płyt korytkowych ułożonych na ściankach ażurowych

## Zestawienie powierzchni użytkowej pomieszczeń objętych projektem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LP | Nazwa pomieszczenia | Pow. [m2] |
| 1 | HOL | 22,75 |
| 2 | BIBLIOTEKA Z CZYTELNIĄ | 178,80 |
| 3 | ZAPLECZE BIBLIOTEKI | 13,38 |
| 4 | SALA MULTIMEDIALNA | 39,87 |
| 5 | POM. POMOCNICZE | 3,4 |
| 6 | ŁAZIENKA MĘSKA | 6,08 |
| 7 | ŁAZIENKA DAMSKA I DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH | 9,07 |
| 8 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 29,43 |
| 9 | IZBA TRADYCJI | 40,33 |
| 10 | KORYTARZ |  |
| 11 | KLATKA SCHODOWA | 14,21 |
| 01 | POMIESZCZENIE 1 | 19,74 |
| 02 | POMIESZCZENIE 2 | 43,86 |
| 03 | POMIESZCZENIE 3 | 21,16 |
| 04 | KORYTARZ | 50,42 |
| 05 | POMIESZCZENIE 4 | 25,84 |
| 06 | POMIESZCZENIE 5 | 16,00 |
| 07 | POM. POMOCNICZE (zaplecze poligraficzne + fotograficzne) | 28,68 |
| S1 | STUDIO RADIOWE (DOM KULTURY, SPORTU I REKREACJI) | Użytkowa 18,94 |
|  | **POWIERZCHNIA UŻYTKOWA RAZEM** | **626,64** |
|  | **POWIERZCHNIA CAŁKOWITA** | **678,83** |
|  |  |  |

## Układ funkcjonalny i zatrudnienie

Biblioteka Miejska mieści się w wolnostojącym budynku. Wejście główne do Biblioteki Miejskiej zlokalizowane jest w elewacji zachodniej i będzie również wejściem do poszczególnych pracowni. W piwnicy przewidziano umiejscowienie pomieszczenia pomocniczego stanowiącego zaplecze poligraficzno - fotograficzne dla pracowników (pomieszczenie nie jest przeznaczone do pracy). W budynku na 1 piętrze mieści się MOPS (poza opracowaniem) do którego prowadzi osobne wejście. Na parterze budynku na stałe będzie zatrudnionych 2-3 pracowników. Pozostałe osoby korzystające z poszczególnych pracowni to pracownicy prowadzący zajęcia w ustalonych godzinach (czas pracy nie przekraczający 4 godzin dziennie). Przewidziano miejsca w bibliotece i pracowniach maksymalnie dla 54 osób. Zakłada się maksymalnie 50% równoczesnego wykorzystania miejsc.

# Prace budowlane

## Roboty demontażowe

### Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)

* demontaż sufitów podwieszanych, opraw oświetleniowych i elementów instalacji
* demontaż wskazanych fragmentów ścian działowych
* demontaż fragmentu ściany kominowej w Sali multimedialnej
* demontaż boazerii plastikowej na ruszcie drewnianym (Hol, Sala Tradycji)
* demontaż drzwi wewnętrznych
* demontaż drzwi szklanych z kratami na Klatce Schodowej (3kpl.)
* demontaż sprzętów łazienkowych
* skucie glazury
* skucie płytek podłogowych
* skucie lastryka z posadzek i schodów
* demontaż okładzin kamiennych (sala biblioteki)
* demontaż grzejników w łazienkach
* demo taż wszystkich grzejników na czas remontu
* demontaż obudów rur w korytarzu na parterze
* skucie posadzek ceramicznych z podłóg i schodów
* demontaż plis okiennych
* demontaż osprzętu elektrycznego
* demontaż skrzynek RK i pocztowej na Klatce Schodowej
* demontaż wszelkich zbędnych instalacji
* skucie parapetów z lastryka w łazienkach

### Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)

* Demontaż cokołów ceramicznych
* Demontaż drzwi wejściowych
* Demontaż oświetlenia
* Demontaż osprzętu elektrycznego
* Demontaż grzejnika na czas remontu
* Zabezpieczenie rolet okiennych na czas remontu

## Zakres prac wykończeniowych

### Budynek biblioteki miejskiej (parter + piwnica + kl. schodowa)

* Montaż ścianek, nadproży do drzwi szklanych, nadbudów z gk
* Montaż płyty OSB (WC damskie i dla osób niepełnosprawnych, Sala Biblioteki)
* dostosowanie otworów drzwiowych do wymagań producenta nowych drzwi
* **ewentualne wzmocnienie stropu po demontażu fragmentu ściany kominowej w Sali Multimedialnej (po stronie inwestora)**
* wkucie kabli elektrycznych (nowych oraz istniejących prowadzonych w korytach plastikowych)
* wykonanie instalacji elektrycznej, teletechnicznej i alarmowej (wg osobnych opracowań)
* reperacje ścian i sufitów (po demontażu ścian, po wykonaniu instalacji elektrycznej i alarmowej)
* położenie gładzi gipsowej na ścianach i stropach (Parter – w pomieszczeniach bez sufitów mineralnych, Kl. Schodowa)
* montaż sufitów gipsowo kartonowych i mineralnych
* wykonanie nadproży nad drzwi aluminiowe
* montaż przepierzeń ażurowych lamelowych
* montaż opraw oświetleniowych (zgodnie z proj elektrycznym posiadanym przez inwestora z uwzględnieniem drobnych korekt z projektu wnętrzarskiego)
* montaż kratek wentylacyjnych, wentylatorów łazienkowych i elementów systemu p-poż
* montaż drzwi wewnątrzlokalowych, przeszklonych drzwi aluminiowych, drzwi antywłamaniowych
* reperacje uszkodzonych trepów schodowych przed położeniem gresu
* obsadzenie floorboxów
* montaż koryta technicznego, kablowego w Sali Multimedialnej
* montaż gresu na posadzkach i schodach
* montaż listew antypoślizgowych na stopniach w Kl. Schodowej i kątowników na kątowników ochronnych na krawędziach stopni na parterze budynku
* wykonanie pogrążenia na wycieraczkę systemową przy 2 wejściach do biblioteki
* montaż cokołów z gresu na Kl. Schodowej zakończonych kątownikiem ze stali nierdzewnej
* montaż cokołów z HDF powlekanego bezchlorowym polimerem w kolorze białym.
* montaż okładzin ściennych – płyt laminowanych, płyt laminowanych z lamelami, fototapety z nadrukiem wielkoformatowym
* malowanie (po uprzednim oczyszczeniu) słupków stalowych przy witrynie w Sali biblioteki
* malowanie ścian i stropu na kolor czarny (Sala Biblioteki)
* malowanie balustrady
* montaż osprzętu elektrycznego, kamer, głośników
* montaż grzejników (istniejących zdemontowanych na czas remontu i nowych)
* montaż obudów grzejnikowych
* montaż skrzynek RK i pocztowej w piwnicy pod schodami
* montaż mebli
* montaż sprzętów i pochwytów w łazience dla osób niepełnosprawnych
* montaż luster, dozowników mydła, papieru, ręczników itp
* Montaż telewizorów na uchwytach
* montaż rolet okiennych tkaninowych i podgumowanych

### Budynek domu kultury, sportu i rekreacji (studio radiowe)

* dostosowanie otworów drzwiowych do wymagań producenta nowych drzwi
* wykonanie instalacji elektrycznej dostosowanej do nowej aranżacji
* montaż opraw oświetleniowych
* montaż kratki wentylacyjnej
* montaż drzwi wewnętrznych
* ułożenie wykładziny dywanowej w kostkach
* montaż cokołów PCV z wsuwką z wykładziny
* malowanie ścian i sufitów na kolor biały, ciemnoszary i czarny
* montaż paneli akustycznych
* montaż osprzętu elektrycznego
* montaż grzejników
* montaż mebli

## Rozwiązania materiałowe

Wszystkie elementy konstrukcyjne sufitu rastrowego (typu wieszaki, haczyki, listwy itp.) muszą być zastosowane w komplecie z rastrem.

Wszystkie materiały użyte do budowy muszą posiadać atesty podane w wymaganiach poniżej i być zgodne z przepisami p/poż i prawa budowlanego.

# Koncepcja wykończenia wnętrz biblioteki miejskiej i Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

**Przy sporządzeniu projektu, Projektant wykorzystał konkretne produkty (meble, oprawy oświetleniowe, płytki podłogowe i ścienne, tapety, wykładziny dywanowe itd.), bez których niemożliwe byłoby stworzenie wiarygodnej wizualizacji projektowanych wnętrz. Wymienione firmy są tylko przykładowe.**

Uwaga:

1. Zamawiający zastrzega, że przedmiot zamówienia musi być fabrycznie nowy, wolny od wad i kompletny tj. posiadający wszelkie akcesoria niezbędne do ich użytkowania.

2. Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam, gdzie w treści opisu przedmiotu zamówienia, zostały w opisie tego przedmiotu wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. Innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom itp. opisanym w opisie przedmiotu zamówienia. Dodatkowo Zamawiający podkreśla, iż równoważne metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. nie mogą stanowić zamienników w stosunku do metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. opisanych w treści opisu przedmiotu zamówienia za pomocą znaków towarowych, patentów, pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu.

3. Zamawiający wymaga, aby wykonawca dołączył do oferty specyfikację materiałów/towarów jakich będzie używał podczas realizacji przedmiotowego zamówienia.

**UWAGA: Przed przystąpieniem do prac wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia ewentualnych uwag projektantowi.**

## Ściany

### W budynku Biblioteki Miejskiej

* Należy zdemontować wskazane na rys. nr 01 ściany działowe
* Należy zdemontować w Holu i Sali Tradycji istniejące okładziny ścienne – boazerię plastikową montowaną na ruszcie drewnianym.
* Należy wykonać nowe ścianki i przedścianki w systemie ścian lekkich gipsowo kartonowych. Na wskazanych ścianach należy zamontować dodatkowo, pod płyty gk, w celu ułatwienia montażu elementów wyposażenia montowanego do ścian, płytę OSB.
* **W Pracowni Multimedialnej przewidziano rozbiórkę fragmentu ściany kominowej. Sposób wykonania prac rozbiórkowych, ew zabezpieczenie stropów na czas rozbiórki oraz sposób ewentualnego wzmocnienia stropu – wg wytycznych projektowych lub opinii konstruktora (osobne opracowanie).**
* W pomieszczeniach toalet należy skuć istniejące okładziny z płytek ceramicznych
* Ściany murowane - należy wykonać konieczne naprawy po demontażu części ścian działowych, po wykonaniu instalacji elektrycznej, demontażu glazury i boazerii oraz naprawę spękanego komina pomiędzy korytarzem i Salą Biblioteki.
* Należy wkuć wszystkie istniejące, nieprzeznaczone do demontażu instalacje prowadzone natynkowo w korytach plastikowych.
* W Sali Multimedialnej należy wkuć w ścianę koryto kablowe idące od koryta podłogowego ponad sufit podwieszany
* W Korytarzu przewidziano demontaż istniejących obudów rur i wykonanie ich z płyty gk w najmniejszym możliwym wymiarze.
* Należy zamontować konieczne rewizje w kolorze białym.
* W Korytarzu należy pomalować drzwiczki hydrantu na kolor ściany
* Po demontażu drzwi należy dostosować otwory do wymiarów wymaganych przez producenta nowych drzwi – w wypadku za wąskich otworów należy podkuć ściany symetrycznie z obu stron. W wypadku konieczności zwężenia otworów należy zawęzić je nadkładając płytę gk.
* Na parterze oraz klatce schodowej należy wykonać gładzie gipsowe. Nie wykonywać gładzi pod okładzinami z płyty laminowanej, płytami laminowanej z lamelami i płytkami ceramicznymi.
* W Sali Tradycji należy naprawić obróbkę okna z gk
* W Sali Tradycji 1 ściana zostanie wykończona płytkami ceramicznymi
* W Piwnicy nie przewiduje się wykonywania gładzi jedynie wykonanie koniecznych napraw i likwidację bruzd po wykonaniu instalacji elektrycznej i wymianie drzwi
* ściany w piwnicy malowane na kolor biały

**Farby i lakiery**

Ściany I fragment stropu malowane będą farbami, w II klasie odporności na ścieranie wg normy farb, według Europejskiej normy PN-EN 13300. Klasyfikacja wg normy PN-EN 13300 zakłada badanie odporności farb wg normy ISO 11998.

Zastosowane kolory farb wg NCS:

* Ściany nieopisane malowane na kolor biały
* ściany w korytarzu malowane na kolor NCS S 1000-N
* Kolor czarny (fragment sufitu i glifu witryny w Sali Biblioteki) - NCS S 9000-N
* Wskazane ściany na kolor ciemnoszary - NCS S 4000-N
* Wskazane ściany malowane na kolor szary należy pokryć lakierem dającym efekt tablicy suchościeralnej np.NOXAN.

W Sali Biblioteki słupki stalowe po oczyszczeniu i zabezpieczeniu antykorozyjnym (kolor czarny) należy wykończyć kątownikami aluminiowymi, anodowanymi, czarnymi 50x50x3mm.



**Glazura**

Przewidziano ułożenie płytek ceramicznych w Łazienkach, Pom. Pomocniczym na parterze, w Pracowni Ceramicznej oraz w Sali Tradycji.

W Łazienkach i w Pom. Socjalnym przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm. W łazience Damskiej i dla osób niepełnosprawnych wybrano płytki kolekcji Industria i w kolorach Ivory i Beige, a w Łazience Męskiej White i Dust. Narożniki zewnętrzne wykończyć listą glazurniczą, metalową w kolorze srebrnym. **Rozłożenie płytek wg rys nr 15, 17, 19.** W Pracowni Ceramicznej przewidziano ułożenie glazury na części ścian. **Rozłożenie płytek wg rys nr 13.**  Przewidziano płytki z kolekcji Pastel, producent Tubądzin.

**W Sali Tradycji na jednej ścianie przewidziano ułożenie płytek** w kolorze szarym, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (wywinięcie na całą ścianę płytek podłogowych)

**Panele z płyty laminowanej i z płyty laminowanej z lamelami**

Na wskazanych ścianach zostaną zamontowane okładziny z płyty laminowanej i z płyty laminowanej z lamelami **(do realizacji w drugim etapie inwestycji)**. Płyty zostaną zamontowane do wskazanych ścian za pomocą kleju montażowego i kołków do ścian murowanych.

**Tapeta z nadrukiem wielkoformatowym (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

W Holu na wskazanej ścianie zostanie zamontowana Tapeta z nadrukiem wielkoformatowym. **Dobór grafiki po stronie inwestora.**

**Ścianka ażurowa z lameli (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

W Sali Biblioteki zostanie zamontowane przepierzenie wykonane z pionowych lameli z płyty laminowanej. Ścianka mocowana do stropu poprzez sufit podwieszany. Lamele w kolorze Dąb Davos, dwie skrajne lamele w kolorze czarnym, matowym. Profile dolne i profile mocujące w kolorze czarnym RAL 9005

**Fugi:**

Kolory fug do wszystkich pomieszczeń przy płytkach:

Tubądzin Industria 44,8 x 14,8cm, kolory:

* - White: fuga 2mm: np: Mapei 100
* - Dust: fuga 2mm: np: Mapei 113
* - Beige: fuga 2mm: np: Mapei 132
* - Ivory: fuga 2mm: np: Mapei 130

Do pozostałych płytek należy zastosować fugi w kolorze dobranym do koloru płytek

### W studiu Radiowym w Domu Kultury, Sportu i Rekreacji

Ściany, po wykonaniu koniecznych napraw, malowane na kolor biały.

Na ścianie wskazanej na rys nr. 28 zostaną zamontowane PANELE AKUSTYCZNE FURNIKO HUSH PADS – TRÓJKĄTY **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

szer. 595 mm, gł. 30 mm, wys. 516 mm

- kolor: szary ciemny Surrey CUZ1E

- kolor: szary jasny Silverdale CUZ28

- kolor: pomarańczowy LDS82

Panele z atestem trudnozapalności.

### 

### Wymagania jakie powinny jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia ścian

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ FARBA SUCHOŚCIERALNA DO PISANIA I RYSOWANIA PISKAMI I MARKERAMI (lub wyższe)**

* Powłoka bezbarwna
* wodorozcieńczalna,
* prawie bezzapachowa
* bezwyziewowa przy aplikacji - zawiera niewielką ilość LZO.
* Przeznaczona do stosowania na gładkie powierzchnie pokryte farbami wodorozcieńczalnymi w dowolnym kolorze.
* nie żółknąca i odporna na promienie UV
* możliwe zmywanie wodą z mydłem
* wykończenie: połysk
* [atest higieniczny PZH](https://www.noxan.pl/karty-atesty/hydrograff-hp-dothee-lakier-poliuretanowy-atest-pzh.pdf) i [certyfikat Gent](https://www.noxan.pl/karty-atesty/hydrograff-hp-dothee-certyfikat-analizy-zywnosc-pl-en.pdf)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI ŚCIENNE DO ŁAZIENEK I POM. SOCJALNEGO**

Kolekcja Industria, producent Tubądzin, kolor: White, Ivory, Beige, Dust **lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)**

* Wymiary - 448 x 148 mm
* Grubość -8 mm
* Powierzchnia -Mat
* Rektyfikacja - Nie
* Odporność na plamienie - Spełnia

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI ŚCIENNE DO PRACOWNI CERAMICZNEJ**

Kolekcja Pastel, producent Tubądzin kolor: jasny szary mat, kość słoniowa mat **lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)**

* Wymiary - 200 x 200 mm
* Grubość - 6.5 mm
* Powierzchnia - Mat
* Rektyfikacja - Nie
* Odporność na plamienie – Spełnia

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI GRESOWE DO SALI TRADYCJI**

* Wymiary 598 x 598 mm
* Grubość - 10 mm
* Powierzchnia - Mat
* Odporność na ścieranie - IV
* Antypoślizgowość - R10 A
* Rektyfikacja - Tak
* Mrozoodporność - Tak
* Odporność na plamienie - Spełnia

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ OKŁADZINY ŚCIENNE Z PŁYT LAMINOWANYCH Z LAMELAMI (realizacja w drugim etapie inwestycji) I BEZ LAMELI (lub wyższe)**

* Płyta laminowana bez lameli – Dąb Davos naturalny H3131
* Płyta laminowana z lamelami – podkład płyta laminowana w kolorze czarnym, matowym. Lamele – Dąb Davos naturalny H3131
* Obrzeża PCV - wybarwienie zgodne z dekorem płyty
* Grubość płyty 18mm
* Lamele o wymiarach 18x30mm w rozstawie co **35mm**

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ TAPETA Z NADRUKIEM WIELKOFORMATOWYM (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

TAPETA OBIEKTOWA LEN-TEX **lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe)**

* Gramatura: 452 g/m 2
* Podłoże: tekstylne
* Wymiary rolki: 1,37 m x 50 m
* Faktura płótna
* **Atesty i certyfikaty:**
* Clean Vinyl Technology™
* LEED v4
* SCS lndoor Advantage Gold
* GreenCircle Certified
* CA 01350 i CHPS
* Atest NIZP-PZH

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ ŚCIANKA AŻUROWA Z LAMELI (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

Ścianka ażurowa “Shiluvit” **lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe) i posiadająca wskazane atesty**

Ścianka ażurowa wykonana z listew drewnianych na bazie amerykańskiej sosny żółtej w kolorze dobranym do młyty meblowej z której wykonane będą meble.

Lamele o przekroju 20 x 68 mm. Listwy w odstępie 60 mm. Wysokość ścianki270 cm, powyżej profile montażowe w kolorze czarnym RAL 9005. Montaż do stropu poprzez sufit mineralny.

Ścianka wykończona profilem górnym oraz dolnym aluminiowym w kolorze czarnym RAL 9005 o przekroju 50 x100 mm, w które wpuszczane są listwy.

Montaż przepierzenia do stropu poprzez sufit podwieszany.

* Materiał bazowy: Lite drewno Amerykańska sosna żółta.
* Materiał przyjazny dla środowiska, produkty wykonane muszą być z drewna pochodzącego z odnawialnych lasów. Wymagany certyfikat PEFC, potwierdzający, że drewno pochodzi z legalnie pozyskanych źródeł oraz Cradle to Cradle na poziomie brązowym lub wyższym.
* Wykończenie: barwione (kolory: zbliżony do dębu bielonego). Próbki należy przedstawić do akceptacji.

Certyfikacja przeciwpożarowa:

* Panele: Impregnacja pod ciśnieniem daje w wyniku klasę reakcji na ogień B-s2, d0 lub wyższa.

**Obraz zawierający wewnątrz, podłoże, pomieszczenie, sufit

Opis wygenerowany automatycznie** 

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ ŚCIENNE PANELE AKUSTYCZNE** **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* Furniko, Hush Pads kolekcja Blazer **lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)**

Panel ścienny jednostronnie wypukły– kwadrat wymiar 37,5x3x37,5 cm

Panel o potwierdzonej atestami dźwiękochłonności i trudnopalności

- warstwa wewnętrzna - dźwiękochłonny materiał poliestrowy o gramaturze nie mniej niż 1000g/m2,

- warstwa zewnętrzna – tkanina o zawartości wełny 100%,

Parametry tkaniny:

skład: wełna 100%, gramatura - waga 460 g/m2 +/- 5%, odporność na ścieranie 65 000 cykli Martindale, odporność na pilling 4 (BS: EN ISO 12945-2:2000), odporność na światło 5 (ISO 105-B02:1999), atest trudnozapalności BS EN 1021-1:2006, BS EN 1021 - 2:2006, BS7176:2007 Low Hazard

Klasa pochłaniania dźwięku: B

Panele powinny być przebadane przez akredytowane laboratorium w celu określenia europejskiej

klasyfikacji ogniowej dla wyrobów budowlanych i uzyskać klasyfikację: „B-s2,d0”. Uzyskany wynik ma oznaczać, że panele są bezpieczne do użycia jako okładziny ścian oraz panele zwieszane z sufitu i są traktowane jako produkt trudnopalny.

Wybór ilości kolorów co najmniej 50.

Do paneli dołączona odpowiednia ilości kleju montażowego.

Certyfikaty lub atesty o trudnopalności i dźwiękochłonności należy dołączyć do składanej dokumentacji przetargowej.



## Osprzęt elektryczny

Instalacja gniazd wtykowych została dostosowana do planowanej aranżacji.

Istniejący osprzęt elektryczny należy zdemontować. Kolory osprzętu należy dostosować do koloru ścian. Proponowana kolekcja to Berker seria Kwadrat w kolorze biały połyski antracyt mat lub podobna designem do zamieszczonej na zdjęciu:

Obraz zawierający monitor, czarny, stare, srebrny

Opis wygenerowany automatycznie

Na ścianie z tapetą:

* Na ścianach w kolorze białym osprzęt w kolorze biały połysk
* Na ścianach w kolorze ciemnoszarym osprzęt w kolorze antracytowym
* Na ścianach okładanych płytą laminowaną - osprzęt w kolorze antracytowym

## Podłoga i schody

### W budynku Biblioteki Miejskiej

We wszystkich pomieszczeniach na parterze należy skuć posadzki tak aby uzyskać jeden poziom bez progów (oczywiście w Sali Biblioteki i w Korytarzu różnica poziomów z 2 stopniami pozostaje). Należy wykonać konieczne naprawy oraz wylewki samopoziomujące. Płytki gresowe zostaną ułożone we wszystkich pomieszczeniach na parterze oraz na klatce schodowej w budynku Biblioteki Miejskiej. **Rozłożenie płytek wg rys nr 03**. Przewidziano płytki w kolorze Grey STR, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm. W Sali Biblioteki przewidziano zamontowanie wycieraczki systemowej z niskim profilem 15mm.

Dla ułatwienia dostępu do budynku Biblioteki Miejskiej osobom niepełnosprawnym przewidziano w przyszłości wykonanie windy. Ponieważ Sala Biblioteki znajduje się na 2 poziomach w celu umożliwienia korzystania z niej osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózkach przewidziano wyposażenie biblioteki w składany podjazd **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

.

W Pracowni Multimedialnej zostanie zamontowany techniczny kanał podłogowy.

W łazience męskiej należy wykonać nowe podejście i zamontować kratkę ściekową. W Łazience dla osób niepełnosprawnych należy zamontować nową podłogową kratkę odpływową na istniejącym podejściu. Należy wykonać konieczny spadek płytek gresowych. Kratki odpływowe z rusztem ze stali nierdzewnej.

W budynku Biblioteki Miejskiej przy posadzkach z gresu (poza łazienkami i klatką schodową) przewidziano montaż cokołów w kolorze czarnym, o wysokości 60mm, gr. 11/13mm. Cokoły na narożnikach nacinane i zaginane z zachowaniem ciągłości warstwy wierzchniej. UWAGA – za regałami nie montować cokołów. **Cokoły układać zgodnie z rysunkiem** **najlepiej po montażu mebli.**

W całej **Klatce Schodowe**j (łącznie z biegiem do piwnicy) należy skuć posadzki, trepy i cokoły z lastryko. Następnie ułożyć płytki - kolor Grey STR; antypoślizgowość R10A; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm;

(stopnie i podesty), kolor Graphite STR, antypoślizgowość R10A; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (podstopnice),oraz w kolorze szarym, mat; antypoślizgowość R9; odporność na ścieranie IV; wymiar 59,8x59,8cm; (cokoły). Płytki 59,8x59,8cm. Podstopnice należy montować ze skosem tak aby po skuciu trepów z noskami nie zmniejszyć szerokości stopni. Na Klatce Schodowej cokoły należy wykonać z docinanych płytek gresowych. Od góry cokół wykończony kątownikiem ze stali nierdzewnej. Na noskach schodów zamontować listwy schodowe antypoślizgowe, aluminiowe z nakładką antypoślizgową z PCV w kolorze czarnym. **Posadzki w kl. schodowej wg rys. nr 03**

W **piwnicy** pozostaje istniejąca posadzka z płytek gresowych. Należy wykonać cokoły o wys. 10 cm, cięte z płytki dobranej do istniejących płytek podłogowych.

### W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Po zdemontowaniu istniejących cokołów z płytek ceramicznych należy ułożyć wykładzinę w kostkach.

Zostanie ułożona wykładzina w kostkach 50 x 50 cm Polflor Paragon, Strobe Ignite. Przy wykładzinie dywanowej należy zamontować nowe listwy cokołowe PCV w kolorze ciemnoszarym z wsuwką z wykładziny. Kolor wykładziny w cokołach zgodny z kolorem wykładziny na podłodze.

### Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia podłóg i schodów

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PŁYTKI GRESOWE**

Płytki gresowe na stopnie i podstopnice

* Wymiary - 598 x 598 mm
* Grubość - 10 mm
* Powierzchnia - Mat
* Odporność na ścieranie - IV
* Antypoślizgowość - R10 A
* Rektyfikacja - Tak
* Mrozoodporność - Tak
* Odporność na plamienie - Spełnia

Płytki gresowe na posadzki i cokoły

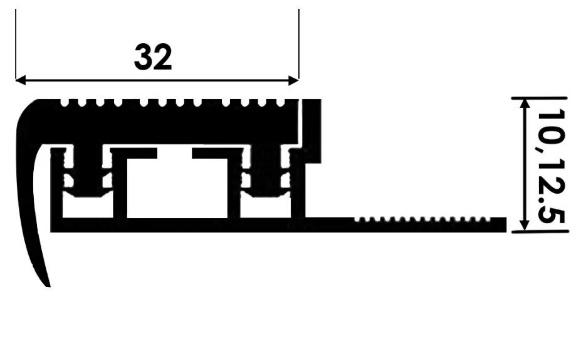
* Kolor - szary,
* Powierzchnia - mat;
* Grubość – 10mm
* antypoślizgowość R9;
* odporność na ścieranie IV;
* wymiar 59,8x59,8cm
* Rektyfikacja - Tak
* Mrozoodporność - Tak
* Odporność na plamienie - Spełnia

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ LISTWY SCHODOWE ANTYPOŚLIZGOWE (lub wyższe)**

Listwa schodowa czarna składająca się z dwóch elementów – aluminiowej podstawy oraz czarnej antypoślizgowej nakładki wykonanej z tworzywa PCW.

* Wymiary - 2500 × 32 × 10 mm
* Długość - 100 cm, 125 cm, 250 cm, 300 cm
* Wysokość - 12,5 mm
* Nakładka - 32 mm
* Materiał - Aluminium
* Wykończenie - Zwykłe
* Kolor - Srebrny
* Kolor wypełnienia - Czarny

Obraz zawierający tekst, futerał, akcesorium

Opis wygenerowany automatycznie

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ WYKŁADZINA PODŁOGOWA**

Wykładzina w kostkach 50 x 50 cm Polflor Paragon, Strobe Ignite, **lub inna spełniająca poniższe wymagania (lub wyższe) i posiadająca wskazane atesty.**

Wykładzina pętelkowa w płytkach o wzorze - mix kolorów stanowiący wzór linearny na podłożu bitumicznym pochodzącym z minimum 75% materiału pochodzącego z recyklingu przeznaczona do: obiektów biurowych o bardzo dużym natężeniu ruchu oraz do pomieszczeń z użytkowaniem intensywnym foteli na kółkach

Typ wykładziny: Tufted Loop Pile Tile 1/10

* Rodzaj runa: 100% PA Solution Dyed – barwiony w masie
* Rodzaj podłoża: bitumiczne w tym minimum 75% materiału pochodzącego z recyklingu
* Waga włókna min. 610 g/m2
* Ciężar całkowity: 4400 g/m2
* Gęstość taftowania min: 180 000 /m2
* Wysokość włókna: 3,0 mm
* Wysokość całkowita: 6,0 mm
* Rozmiar płytki: 50x50 cm
* Ilość kolorów: 11
* Klasyfikacja zastosowań: 33 Heavy Contract
* Trudnopalność: Bfl-s1
* Właściwości elektrostatyczne: ≤ 2,0 kV
* Odporność na światło (BS EN ISO105-B02) min: 6
* Fotele na kółkach: nadaje się do intensywnego użytkowania z krzesłami na kółkach

Wymagane następujące atesty i certyfikaty

* BREAM A.
* Certyfikat Zgodności CE
* Deklaracja Zgodności Producenta DoP
* Gwarancja producenta min: 10 lat

**Obraz zawierający zasłona, czerwony, meble, grupa

Opis wygenerowany automatycznie**

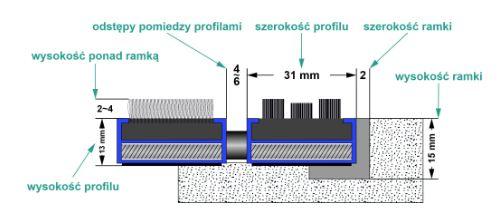
**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ COKOŁY**

* Dollken Profiles, CUBU **flex** life **lub inne spełniające poniższe wymagania (lub wyższe)**
* rdzeń listwy z HDF grubość 11mm
* rdzeń listwy laminowany PP – polipropylen całość 13mm
* płyta z włókien drewnianych o średniej i dużej gęstości, zgodnie z klasą emisji E1-EN 622-1
* wykonana wyłącznie z drewna, które spełnia wymogi standardów PEFC względnie FSC
* uszczelki dół i góra listwy z TPE, niezawierające halogenów
* brak środków zmiękczających
* brak dodatku zapewniającego niepalność
* listwa nie zawiera PVC
* listwa pozbawiona ftalanów i chloru
* płaszcz zewnętrzny: polipropylen PP, nie zawierający halogenów
* listwa odporna na uszkodzenia dzięki laminowaniu PP
* perfekcyjnie wykonywane narożniki zewnętrzne bez konieczności fugowania i używania dodatkowych elementów dzięki nacinanej bez przerwania powłoki zewnętrznej
* montaż listwy odbywa się bez zapylenia pomieszczeń poprzez cięcie tylko za pomocą docinania nożycami i gilotyną
* posiada atest PZH
* atest Greenguard: UL 2818 -2013 Gold Standard for Chemical Emissions for Building Materials, Finishes and Furnishings
* spełnia standardy FSC i TCF



**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ WYCIERACZKA SYSTEMOWA (lub wyższe)**

* wykonana na wymiar
* konstrukcja aluminiowa
* profile niskie 15mm
* wkłady – szczotka ryps
* wycieraczka z linkami umożliwiającymi jej zrolowanie
* wycieraczka dostosowana do zamontowania we wnęce, w grubości gresu z klejem

****

## 

## Sufit

### W budynku Biblioteki Miejskiej

Należy zdemontować instalacje i oprawy oświetleniowe, awaryjne i ewakuacyjne. Instalacje przewidziane do ponownego montażu należy zabezpieczyć. W pomieszczeniach w których projekt nie przewiduje montażu sufitów podwieszanych należy wykonać konieczne reperacje po demontażach ścian działowych oraz po rozprowadzeniu instalacji elektrycznej, a następnie wykonać gładź gipsową. W **Sali Biblioteki**, pas nad oknem do obniżenia sufitowego zostanie wykończony płytą gk i pomalowany na kolor czarny NCS S 9000-N.

**W Sali Biblioteki, Sali Tradycji oraz w łazience męskiej w kabinach** zostaną wykonane sufity gk wg rys. nr 04. W Sali Biblioteki zostanie wykonane obniżenie sufitowe z gk nad linią zmiany wysokości pomieszczenia od strony wejścia głównego. Nadbudowa malowana na kolor szary NCS4000N.W przejściu z holu do korytarza oraz z holu do Sali Tradycji należy wykonać nadproże WZMOCNIONE pod montaż drzwi aluminiowych.

W **Pracowni Multimedialnej** zostanie zamontowany sufit modułowy 60x60cm z wypełnieniem płytami mineralnymi oraz pas sufitu gk.

**W piwnicy**, po wykonaniu koniecznych napraw sufity malowane na kolor biały

Wszystkie sufity (poza opisanymi wcześniej) malowane na kolor biały.

### W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Sufity z gk – należy wykonać konieczne reperacje, a następnie pomalować na kolor biały.

### Wymagania jakie powinny spełniać materiały proponowane do wykończenia sufitów

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ SUFITY SYSTEMOWE, MINERALNE (lub wyższe)**

Systemowesufity mineralne w kolorze białym, wypełnienie z płyt o podwyższonych parametrach akustycznych – klasa pochłaniania dźwięku A, ważony współczynnik pochłaniania dźwięku αw równy 0,95, klasa artykulacji AC (1,5) = 180 zgodnie z ASTM E 1111 i E 1110

Sufit składający się z podwieszanych paneli sufitowych z wełny szklanej Ecophon Focus z prostymi krawędziami (krawędź A). Format 600x600x20 mm. Montaż z systemem konstrukcji Ecophon Connect: Connect T24/T15 Profile główne podwieszone co 1200 mm za pomocą Connect Wieszaków regulowanych C1 oraz Connect Profile poprzeczne T24/T15 o długości 1200 mm i 600 mm.

Waga systemu (łącznie z konstrukcją) - około 3 kg/m². Widoczna powierzchnia płyty sufitowej jest w powłoce AkutexTM FT w kolorze białym White Frost, pokryta farbą na bazie wody. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja Connect w kolorze Connect White 01.

**Montaż:** System należy zamontować zgodnie ze schematem montażu Ecophon M12. Krawędzie dociętych płyt należy pokryć farbą do krawędzi Sealant White. Panele są łatwo demontowalne. Minimalna wysokość do demontażu zgodna z wybraną metodą montażu.

**Wygląd:** Najbliższy kolor NCS widocznej białej powierzchni paneli i konstrukcji to S 0500-N. Powierzchnia sufitu ma współczynnik odbicia światła 85%**.**

**Akustyka:** Sufit ma klasę pochłaniania dźwięku A, ważony współczynnik pochłaniania dźwięku αw równy 0,95 oraz praktyczne współczynniki pochłaniania dźwięku (całkowita wysokość systemu: 200 mm):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **125 Hz** | **250 Hz** | **500 Hz** | **1000 Hz** | **2000 Hz** | **4000 Hz** |
| 0.50 | 0.90 | 1.00 | 0.90 | 1.00 | 1.00 |

Wartości mierzone zgodnie z EN ISO 354 i klasyfikowane zgodnie z EN ISO 11654.

**Prywatność rozmów:** Klasa artykulacji AC (1,5) = 180 zgodnie z ASTM E 1111 i E 1110.

**Bezpieczeństwo przeciwpożarowe:** Płyty sufitowe mają klasę A2-s1, d0 zgodnie z EN 13501-1; konstrukcja jest w klasie A1. Rdzeń z wełny szklanej jest przebadany i sklasyfikowany jako niepalny zgodnie z EN ISO 1182.

**Wytrzymałość mechaniczna:** Panele są w 100% stabilne w środowiskach osiągających do 95% wilgotności względnej i przy temperaturze 30°C. Klasa C/5N potwierdzona w DWU. Testowane zgodnie z normą EN 13964: 2014, załącznik F.

**Wpływ na zdrowie i komfort w pomieszczeniach:** Panele sufitowe są zgodne z francuskimi przepisami dotyczącymi emisji VOC, poziom A. Są również certyfikowane przez Fińską Fundację Informacji Budowlanych (RTS) z etykietą M1. Panele nie zawierają substancji wysokiego ryzyka (SVHC) powyżej 100 ppm, zgodnie z definicją zawartą w europejskim rozporządzeniu REACH (nr 1907/2006).

**Ślad węglowy:** Ocena cyklu życia (LCA) paneli sufitowych jest przeprowadzana zgodnie z EN 15804 i ISO 14025 i jest zweryfikowana przez stronę trzecią w deklaracji środowiskowej produktu (EPD). Emisja CO2 z panelu w okresie jego użytkowania nie przekracza 2,59 kg CO2 equiv/m2.

**Recykling:** Minimalna zawartość materiałów z recyklingu do produkcji płyt wynosi 51%. Płyty i konstrukcja w 100% podlegają recyklingowi.

**Oznakowanie CE:** System sufitowy posiada oznaczenie CE zgodnie ze zharmonizowaną normą EN 13964: 2014 („Sufity podwieszane, wymagania i metody badań”), wraz z wydanymi Deklaracjami Właściwości Użytkowych (DoP).

**Konserwacja:** Możliwe codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe oraz przecieranie na mokro raz w tygodniu.

Należy sprawdzić osadzenie kratek wentylacyjnych i ewentualnie dostosować ich wysokość do wysokości pomieszczeń po zamontowaniu sufitów podwieszanych. W Sali Biblioteki należy przesunąć kratki wentylacyjne jak najbliżej sufitu podwieszany. Kratki wentylacyjne zamontować nowe w kolorze białym na ścianach białych i jasnoszarych. Na ścianach w kolorze ciemnoszarym i z okładzinami z płyty laminowanej należy zamontować kratki w kolor czarnym. W łazienkach należy zamontować wentylatory łazienkowe, zapalane wspólnie z oświetleniem.

## 

## Oświetlenie

### Oprawy oświetleniowe w budynku Biblioteki Miejskiej

**Projekt aranżacji wnętrz uwzględnia oprawy oświetleniowe z otrzymanego od Inwestora projektu elektrycznego. Ze względu na nową aranżację pomieszczeń zmianie uległa jedynie lokalizacja poszczególnych opraw i podział zapalania poszczególnych grup lamp. Elementy projektu elektrycznego nie ujęte w niniejszym opracowaniu pozostają bez zmian. Do istniejących lamp należy dokupić zawiesia dostosowujące do przewidzianego w niniejszym projekcie sposobu montażu.**

W Łazienkach i w pom. pomocniczym na parterze należy uwzględnić montaż wentylatorów łazienkowych zapalanych wspólnie ze światłem w danym pomieszczeniu.

### Oprawy oświetleniowe w Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

W Studiu Radiowym istniejące lampy należy zdemontować na czas prowadzenia prac wykończeniowych. Następnie zamontować je ponownie.

## Drzwi

(wg zestawienia rys. nr 01)

### W budynku Biblioteki Miejskiej

Koncepcja nie zakłada wymiany istniejących okien i drzwi zewnętrznych.

W ramach remontu należy wymienić wszystkie drzwi wewnętrzne na parterze oraz zamontować nowe w piwnicy (istniejące 3 szt. pozostają bez zmian). Otwory drzwiowe należy dostosować do wymogów producenta nowych drzwi.

Drzwi i ścianki przeszklone z kratami na Klatce Schodowej (2szt) również zostaną wymienione na nowe aluminiowe. Przewidziano zastosowanie pojedynczych, przeszklonych drzwi w ramach aluminiowych lakierowanych na kolor czarny. Pozostałą część otworu po demontażu ścianki szklanej należy zaślepić (zgodnie z rys. nr 01). Drzwi z przedsionka na klatkę schodową należy zdemontować.

Drzwi do pomieszczeń w piwnicy – drzwi płycinowe, gładkie z ościeżnicą stałą. Kolor biały.

### W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Drzwi do pomieszczenia zdemontować wraz z ościeżnicą. Po dokupieniu ościeżnicy stałej dopasowanej do istniejącego skrzydła drzwi należy zamontować je po stronie korytarza. Od strony pomieszczenia przewidziano montaż drugich, nowych drzwi z ościeżnicą stałą. Kolor biały.

### Wymagania jakie powinny spełniać drzwi wraz z ościeżnicami

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO POMIESZCZEŃ NA PARTERZE (poza kabinami w WC męskim)**

SDKRZYDŁO DRZWI

* wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
* okleina - drewnopodobna,
* szyba (wąski pas pionowy) - hartowana matowa, biała,
* Klamka, rozetka kwadratowa, kolor czarny
* Szyba matowa hartowana o gr. 8 mm

OŚCIEŻNICA

* regulowana, przylgowa, okleina CPL HQ 0,2 kolor czarny,
* opaski – szerokość 8 cm
* zawiasy - czopowe, widoczne, fi. 13,5mm - 3 szt. + kpl. nasadek plastikowych, czarnych
* zamek - wkładka patentowa czarna; do łazienki dla osób niepełnosprawnych i kabin w łazience męskiej zamek WC
* w drzwiach D1b, D1b” i D2 - podcięcie wentylacyjne

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO**

**KABIN W WC MĘSKIM**

SKRZYDŁO DRZWI

* skrzydło pełne,
* lakier standard kolor biały,
* wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
* podcięcie wentylacyjne,
* samozamykacz
* Klamka - szyld kwadratowy, zamek łazienkowy, kolor czarny

OŚCIEŻNICA

* regulowana,
* przylgowa,
* lakier standard kolor biały,
* szerokość opaski 6 cm

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO W PIWNICY (lub wyższe)**

SKRZYDŁO DRZWI

* skrzydło pełne,
* lakier standard kolor biały,
* wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,

OŚCIEŻNICA

* regulowana,
* przylgowa,
* lakier standard kolor biały,
* samozamykacz
* Klamka - szyld kwadratowy, zamek patentowy, kolor czarny

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE W PIWNICY (lub wyższe)**

SKRZYDŁO DRZWI

* wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
* skrzydło pełne,
* kolor biały

OŚCIEŻNICA

* DOSTAWIANA,
* przylgowa,
* kolor biały,
* zamek patentowy,
* Klamka, rozetka kwadratowa, kolor srebrny (w WC zamek WC, podcięcie wentylacyjne i samozamykacz)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI WEWNĘTRZNE DO STUDIA RADIOWEGO (lub wyższe)**

* Drzwi przylgowe
* Ościeżnica stała
* wypełnienie - płyta wiórowa otworowana,
* zamek patentowy
* kolor skrzydła i ościeżnicy - biały

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ DRZWI aluminiowe, przeszklone (lub wyższe)**

* Drzwi aluminiowe – wg rysunku nr 10
* Kolor profili aluminiowych – czarny RAL 9005
* Szkło **-** bezpieczne
* zamek - patentowy
* klamka - kolor czarny

## Okna, parapety i obudowy grzejników

### W budynku Biblioteki Miejskiej

We wszystkich pomieszczeniach (poza Łazienkami) należy zamontować nowe parapety z PCV w kolorze białym.

W łazienkach po skuciu parapetów z lastryko należy wykończyć wnęki okienne płytkami ceramicznymi wg rys. 15 i 17.

Na oknach zostaną zamontowane rolety. W Sali biblioteki, Sali Tradycji, w Pomieszczeniu Zaplecza Biblioteki - rolety tkaninowe w kolorze jasnoszarym. W Pomieszczeniu Sali Multimedialnej - rolety tkaninowe podgumowane w kolorze jasnoszarym, z prowadnicami bocznymi.

**Uwaga**

W Sali Biblioteki, na oknach witrynowych długości rolet dostosowane do podziału przeszkleń witryny.

W Sali Tradycji przewidziano montaż na istniejących grzejnikach maskownic zawieszanych na grzejnikach. Np. maskownica Proform Classic II wypełnienie CL04, kolor biały.

### W Studiu Radiowym w Miejskim Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

Okno i parapet w Studiu Radiowym pozostaje istniejące. Zamontowane obecnie na oknie rolety należy zabezpieczyć na czas remontu.

### Wymagania jakie powinny spełniać parapety i obudowy grzejników

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ PARAPETY**

* Wykonane z twardego PCV o przekroju komorowym
* Odporne na promienie UV.
* odporne na żółknięcie
* wysoka wytrzymałość mechaniczna,
* odporność na działanie czynników chemicznych,
* stabilność,
* odporność na wilgoć i temperaturę,
* łatwość w utrzymaniu czystości przy pomocy ogólnodostępnych środków czyszczących

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNY SPEŁNIAĆ MASKOWNICE GRZEJNIKÓW W SALI TRADYCJI**

Maskownica Proform Classic II wypełnienie CL04, kolor biały.

* konstrukcja ramowa
* materiał - MDF lakierowane
* wypełnienie ramy - płyta ażurowa lakierowana
* wykończenie matowe

## Wentylacja

W budynku nie przewidziano wentylacji mechanicznej. Pomieszczenia wentylowane są grawitacyjnie. Należy sprawdzić obecne osadzenie kratek wentylacyjnych i ew. dostosować je do wysokości pomieszczeń po montażu sufitów podwieszanych oraz przewidzianej wysokości montowanych okładzin ściennych. W Sali Biblioteki należy przesunąć osadzenie kratek wentylacyjnych nad ladą, jak najbliżej sufitu podwieszanego. Przewidziano montaż nowych kratek i wentylatorów w kolorze białym, obrys kwadratowy.

W Łazienkach i Pom. Pomocniczym należy uwzględnić montaż wentylatorów łazienkowych zapalanych wspólnie ze światłem w danym pomieszczeniu.

## Instalacje

Instalacje elektryczne i teletechniczne i CO należy wykonać zgodnie z projektami posiadanymi przez Inwestora z uwzględnieniem nowej aranżacji i korekt wynikających z niniejszego projektu wnętrz.

## Łazienki i pomieszczenie pomocnicze na parterze

Przewidziano wykonanie łazienki męskiej oraz łazienki damskiej dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych. We wszystkich pomieszczeniach należy po skuciu posadzek i wyrównaniu poziomu z podłogą w korytarzu, wykonać posadzki z płytek gresowych zgodnych z płytkami w korytarzu(parametry w punkcie 4.3.3 Podłoga i schody). W łazience męskiej koło pisuaru należy wykonać nowe podejście podłogowe do kratki odpływowej. Następnie w obu łazienkach należy zamontować nowe kratki odpływowe z rusztem ze stali nierdzewnej. Po skuciu parapetów z lastryko należy wykończyć wnęki okienne płytkami ceramicznymi wg rys 15 i 17. Na ścianach w Pom. Pomocniczym oraz Łazience Męskiej przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm, kolory: White (fuga: np. Mapei 110) oraz Dust (fuga: np. Mapei 113). (parametry w punkcie 5.1 Ściany).

Na ścianach w Łazience damskiej przewidziano płytki z kolekcji Industria, producent Tubądzin 44,8 x 14,8cm, kolory: Beige (fuga 2mm: np. Mapei 132) oraz Ivory (fuga 2mm: np. Mapei 130). Narożniki zewnętrzne wykończyć listą glazurniczą, metalową w kolorze srebrnym. **Rozłożenie płytek wg rys nr 17.**

**Wyposażenie Pom. Pomocniczego wg rys. nr 18**

### Wymagania, jakie powinny spełniać sprzęty łazienkowe wg poniższego zestawienia (lub wyższe)

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa | Cechy | Cechy dodatkowe |
| ANEMON ZERO Miska WC wisząca bezkołnierzowa | Seria: Anemon Zero  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 10 | Miska WC  Materiał: ceramika  typ: wisząca  Rodzaj kołnierza: bezkołnierzowa  System montażu z ukrytymi mocowaniami  Szerokość [mm]: 370  Długość [mm]: 513  Wysokość [mm]: 350  Rozstaw otworów montażowych/ oś [mm]: 180 |
| ANEMON ZERO Deska sedesowa slim wolnoopadająca | Seria: Anemon Zero  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 2 | Deska WC  Deska wolnoopadająca: Tak  Deska typu slim: Tak  Powłoka antybakteryjna  Materiał: duroplast  Szerokość [mm] 368  Długość [mm]: 448  Szybkie wypinanie deski: tak |
| HIACYNT NEW Umywalka ceramiczna wisząca/stawiana | Seria: Hiacynt New  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 10 | Umywalka  Materiał: ceramika  Szerokość [mm]: 510  Długość [mm]: 500  Wysokość [mm]: 130  Sposób montażu: ścienna, nablatowa/stawiana |
| ARNIKA Bateria umywalkowa | Seria: Arnika  Kolor: srebrny  Gwarancja [lata]: 7 | Bateria  Wykończenie: chrom  Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa  Sposób montażu: stojący  Wysokość całkowita baterii [mm]: 171  Klasa przepływu [l/min]: Z - 4-9 l/min  Grupa akustyczna [dB]: I  Korek w zestawie: Tak  Głowica do baterii  Rozmiar głowicy ceramicznej: 35 mm  wylewki  Rodzaj wylewki: stała  Zasięg wylewki bateryjnej [mm]: 118  Materiał: mosiądz  aeratory  Typ aeratora: silikonowy  Redukcja przepływu wody: brak  Wężyki przyłączeniowe  Długość [mm]: 450  Gwint od instalacji: 3/8''  Gwint przyłącza: M10  Korek  rodzaj: click-clack  typ: z przelewem |
| VITAL Miska WC wisząca dla osób z ograniczeniami ruchowymi | Seria: Vital  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 10 | Miska WC  Materiał: ceramika  typ: wisząca  Rodzaj kołnierza: bezkołnierzowa |
| VITAL Deska sedesowa wolnoopadająca | Seria: Vital  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 2 | Deska WC  Deska wolnoopadająca: Tak |
| VITAL Umywalka ceramiczna wisząca dla osób z ograniczeniami ruchowymi | Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 10 | Umywalka  Materiał: ceramika  Szerokość [mm]: 495  Długość [mm]: 605  Wysokość [mm]: 200  Sposób montażu: ścienna |
| VITAL Bateria kuchenna z dźwignią Clinic | Seria: Vital  Kolor: srebrny  Gwarancja [lata]: 7 | Bateria  Wykończenie: chrom  Rodzaj baterii: mieszaczowa, jednouchwytowa  Sposób montażu: stojący  Wysokość całkowita baterii [mm]: 216  Grupa akustyczna [dB]: I  Dźwignia typu Clinic/ medyczna: Tak  Głowica do baterii  Rozmiar głowicy ceramicznej: 40 mm  wylewki  Rodzaj wylewki: obrotowa  Zasięg wylewki bateryjnej [mm]: 224  Materiał: mosiądz  aeratory  Typ aeratora: honeycomb  Rozmiar aeratora: M24  Wężyki przyłączeniowe  Długość [mm]: 450  Gwint od instalacji: 3/8''  Gwint przyłącza: M10 |
| LIMA Bateria kuchenna z wyciąganą wylewką | Seria: Lima  Kolor: odcienie szarości  Gwarancja [lata]: 7 | Bateria  Wykończenie: stal  Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa  Sposób montażu: stojący  Wysokość całkowita baterii [mm]: 396  Klasa przepływu [l/min]: Z - 4-9 l/min  Grupa akustyczna [dB]: I  Zawory zwrotne: Tak  Głowica do baterii  Rozmiar głowicy ceramicznej: 35 mm  wylewki  Rodzaj wylewki: obrotowa, wyciągana  Zasięg wylewki bateryjnej [mm]: 229  Materiał: stal nierdzewna  Wężyki przyłączeniowe  Długość [mm]: 450  Gwint od instalacji: 3/8''  Gwint przyłącza: M10  Węże  Długość [mm]: 1500  Rodzaj oplotu: nie dotyczy  słuchawki  Ilość funkcji: 2 |
| TECHNO Zlewozmywak stalowy 1-komorowy | Seria: Techno  Kolor: srebrny  EAN: 05908212005187  Gwarancja [lata]: 2 | Zlewozmywak  Wykończenie: stal, satyna  Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany  Materiał: stal 201  Sposób montażu: wpuszczany  Ilość komór zlewozmywaka: 1  Minimalna szerokość szafki [mm]: 400  Szerokość [mm]: 380  Długość [mm]: 380  Wysokość [mm]: 160  Głębokość komory 1 [mm]: 160  Wycięcie w blacie (wpuszczany) - długość [mm]: 360  Wycięcie w blacie (wpuszczany) - szerokość [mm]: 360  wyposażony w osprzęt: Tak  Średnica odpływu: 2''  Liczba otworów gotowych: 0  Osprzęt do zlewozmywaka  Wykończenie: stal  Rodzaj korka: manualny  Możliwość podłączenia zmywarki/ pralki: Tak |
| FUNKIA Umywalka ceramiczna nablatowa | Seria: Funkia  Kolor: biały  EAN: 05908212022450  Gwarancja [lata]: 10 | Umywalka  Materiał: ceramika  Szerokość [mm]: 250  Długość [mm]: 450  Wysokość [mm]: 95  Sposób montażu: wpuszczana |
| ROUND Wieszak podwójny | Seria: Round  Kolor: srebrny  Gwarancja [lata]: 2 | Akcesoria łazienkowe  Materiał: mosiądz, stal nierdzewna  Udźwig [kg]: 5 |
| AVIS Umywalka ceramiczna wisząca | Seria: Avis  Kolor: biały  Gwarancja [lata]: 10 | Umywalka  Materiał: ceramika  Szerokość [mm]: 370  Długość [mm]: 425  Wysokość [mm]: 167  Sposób montażu: ścienna |
| Pisuar wiszący - podłączenie wody od tyłu | Seria: Peonia  Wykończenie: biały  Materiał: ceramika  Gwarancja [lata]: 10 | Pisuar  Seria: Peonia  Wykończenie: biały  Materiał: ceramika  Szerokość [mm]: 358  Długość [mm]: 517  Gwarancja [lata]: 10  Podłączenie: od tyłu |
| Zlewozmywak gospodarczy 1-komorowy - wpuszczany lub mocowany do ściany | Wykończenie: stal, satyna  Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany  Materiał: stal 304  Gwarancja [lata]: 2 | Wykończenie: stal, satyna  Rodzaj powierzchni: satyna, szczotkowany  Materiał: stal 304  Minimalna szerokość szafki [mm]: 450  Długość [mm]: 450  Szerokość [mm]: 450  Wysokość [mm]: 200  Głębokość komory 1 [mm]: 200  Wycięcie w blacie (wpuszczany) - długość [mm]: 430  Wycięcie w blacie (wpuszczany) - szerokość [mm]: 430  Średnica odpływu: 2" |
| Bateria umywalkowa ścienna z wydłużoną wylewką - podłączenie na wąż | Seria: Chaber  Wykończenie: chrom  Materiał: stal nierdzewna  Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa  Sposób montażu: ścienny  Gwarancja [lata]: 7 | Bateria ścienna  Wykończenie: chrom  Materiał: stal nierdzewna  Rodzaj baterii: jednouchwytowa, mieszaczowa  Sposób montażu: ścienny  Klasa przepływu: A - 9.1-15 l/min  Grupa akustyczna [dB]: II  Rozmiar głowicy ceramicznej: 35mm  Zasięg wylewki bateryjnej [mm] 319  Typ przełącznika: mechaniczny  Typ aeratora: honeycomb  Rozmiar aeratora: M24 |

## Wyposażenie

W Sali Biblioteki i w Sali Tradycji - telewizory65”, montaż na uchwytach ściennych **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

W Sali Multimedialnej - projektor, ekran i zestaw głośników **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* W Holu, Sali Biblioteki i w Sali Tradycji - głośniki sufitowe
* W pom. pomocniczym na parterze - lodówka i kuchenka mikrofalowa
* W Pom. Pomocniczym poligrafii i fotografii -stół do fotografii bezcieniowej
* W Pracowni Ceramicznej - okap ścienny

W Sali Biblioteki - składany podest dla osób niepełnosprawnych **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* W Sali Biblioteki i na Korytarzu - listwy ścienne do ekspozycji wystawienniczej **(realizacja w drugim etapie inwestycji)**

### Wymagania, jakie powinno spełniać wyposażenie wg poniższego zestawienia (lub wyższe)

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ EKRAN (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* celexon Professional PLUS 300 x 225 cm elektryczny ekran projekcyjny 4:3 (147")
* Kluczowe informacje:
* Powierzchnia projekcyjna (użytkowa) 300 x 225 cm (Szer. x Wys.) / 147"
* Format: 4:3
* Możliwość dostosowania ekranu do innych formatów obrazu takich jak: 16:9, 16:10, 21:9
* Dodatkowo 6 cm czarna ramka (lewo / prawo / dół)
* 4,5 cm czarny górny pas
* Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb.): 323 x 10 x 11 cm
* Waga: 19 kg
* Lakierowane proszkowo, elegancka biała, kwadratowa obudowa
* montaż na ścianach i sufitach
* Czarny, nieprzezroczysty tył tkaniny
* Gruba i ciężka tkanina zapewnia doskonałą płaskość ekranu
* Moc: 40 W, napięcie 230 V, częstotliwość: 50 Hz
* Skrzynka sterująca naścienna oraz pilot zdalnego sterowania IR w zestawie
* Współczynnik odbicia światła 1,2 - idealny do prezentacji czy kina domowego
* Dolna belka obciążeniowa dopasowana idealnie do obudowy ekranu

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ PROJEKTOR (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* Dane podstawowe:
* Typ matrycy: DLP
* Full HD/ HD Ready: nie / tak
* Moc lampy: 240 W
* Żywotność lampy (tryb normalny): 4000 h
* Żywotność lampy (tryb eco): 10000 h
* Obraz:
* Kontrast: 1000000 :1
* Rozdzielczość podstawowa: 4K UHD (3840 x 2160)
* Rozdzielczość maksymalna: UHD (3840 x 2160)
* 3D ready: brak
* HDR: tak
* Jasność: 4000 ANSI lumen
* Format obrazu standardowy / skompresowany: 16:9 / 4:3
* Zoom optyczny / cyfrowy: 1,1 :1 / brak
* Korekcja pionowa (Keystone): +-40 stopni
* Korekcja pozioma: +-40 stopni
* Wielkość obrazu: 33 " - 300 "
* Wejścia / wyjścia:
* Wejście HDMI: 2
* Wejście komponentowe: nie
* Wejście D-Sub 15pin: 1
* Wejście S-Video mini DIN: nie
* Wejście kompozytowe: 1
* Port RS-232: 1
* Wejście liniowe audio: 1
* Wyjście liniowe audio: 1
* Wyjście S/PDIF: 1
* Złącze USB: 1
* Informacje użytkowe:
* Głośniki: 10 W
* Łączność bezprzewodowa: brak
* Prezentacja bez komputera: nie
* Pilot: podstawowy
* Torba: nie
* Informacje dodatkowe: HLG, tryb gry, tryby ISF, upłynniacz ruchu
* Parametry fizyczne:
* Waga: 5,1 kg
* Głośność (econo): 26 dB
* Głośność (normal): 28 dB
* Wymiary (szer. x wys. x gł.): 315 x 270 x 118 mm
* Wyposażenie: instrukcja, kabel zasilający, pilot z bateriami
* Instrukcja użytkownika: Pobierz
* Gwarancja: 24 miesiące
* Gwarancja na lampę: 12 miesięcy lub 1000h

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ TELEWIZOR 65” (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* Ekran: 65", UHD/4K, 3840 x 2160px
* Smart TV: Tak
* Android TV: Nie
* Dla graczy: Tak
* Tuner: DVB-C, DVB-S2, DVB-T2 (gotowy na sygnał cyfrowy 2022)
* Częstotliwość odświeżania ekranu: 50Hz
* Technologia HDR (High Dynamic Range): HLG
* Złącza: HDMI x3, USB x2
* Funkcje: Wi-Fi, DLNA, Bluetooth, Nagrywanie na USB, Samsung QLED
* Kolor obudowy: Tytanowy/czarny

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ GŁOŚNIKI WPUSZCZANE W SUFIT (lub wyższe)**

Parametry techniczne głośnika:

* JBL Stage 2 100V
* Średnica 160mm
* Membrana polipropylenowa
* Zrównoważone tweetery kopułkowe PEI
* Odczep mocy: 10W
* Technika: 100V
* czułość przy 2,83v: 91dB
* pasmo przenoszenia 55Hz - 20KHz
* Zawieszenie głośników wykonane jest z wytrzymałej gumy co sprawia, że przetworniki odporne są na działanie wilgoci
* posiadają system szybkiego montażu

Parametry techniczne Wzmacniacz 100V ST-2180BC :

* Moc wyjściowa: 180W (100V, 70V, 4-8-16 Ohm)
* 6 stref z indywidualną regulacją głośności
* Bluetooth
* Odtwarzacz MP3, tuner FM
* Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 15 000 Hz
* Zasilanie: 230V~/50Hz AC
* Wymiary: 480 x 88 x 390 mm
* Waga: 11 kg
* łącze Bluetooth umożliwiające obsługę urządzeń o profilu A2DP takich jak telefon komórkowy
* wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego MASTER VOLUME LED
* 3 wejścia mikrofonowe (z funkcją priorytetu) oraz 3 wejścia AUX

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ ZESTAW GŁOŚNIKOWY DO SALI MULTIMEDIALNEJ (lub wyższe) (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

Kino domowe YAMAHA YHT-4960 (TSR-400 + NS-P41) Czarny

* 5.2 kanałowy potężny dźwięk przestrzenny
* Wi-Fi, Bluetooth, Airplay 2, Spotify Connect i MusicCast multiroom audio
* HDMI 4 wejścia/1 wyjście, 8K/60Hz, 4K/120Hz, HDR10+
* Dedykowana funkcja gier (ALLM, VRR, QMS, QFT) poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego
* Sterowanie głosowe za pomocą urządzeń Alexa i Google Assistant.
* Obsługa MusicCast Surround — dodaj głośniki MusicCast 20 lub MusicCast 50, aby uzyskać bezprzewodowy dźwięk przestrzenny
* Dźwięk HD z CINEMA DSP 3D
* Optymalizacja dźwięku YPAO
* Możliwość montażu na ścianie (przód, środek i surround)
* Rodzaj: amplituner + głośniki
* Moc całkowita [W]: 100 W (8 ohm, 20Hz - 20kHz, 0.06% THD dla 2 kanałów) 125 W (8 omów, 0,9% THD, 1kHz, 1 kanał) 150 W na kanał (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał)
* Liczba kanałów: 5.2
* Amplituner: Yamaha TSR-400
* Głośniki: Yamaha NS-P41
* Dekodery dźwięku: CinemaDSP, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio
* Przetwornik C/A audio: 384 kHz / 32-bit BB PCM5102A
* Format odtwarzanych plików: ALAC 96/24 DSD FLAC 384/24 MP3 MPEG4 AAC WAV/AIFF 384/32 WMA
* Zastosowane technologie: Bi-amp capability
* Compressed Music Enhancer: YPAO

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ OKAP DŁ. OKAP 120cm**

* Klasa energetyczna: c
* Typ: kominowy
* Poziom hałasu [db]: 68
* Wydajność maksymalna [m3/h]: 685
* Liczba prędkości: 4
* Sterowanie: elektroniczne
* Tryb pracy: pochłaniacz/ wyciąg
* Średnica wylotu powietrza: 12/15
* Szerokość: 120cm
* Wysokość: 79-106cm
* Głębokość: 49cm
* Filtr przeciwtłuszczowy: metalowy
* Filtr węglowy: opcjonalnie
* Oświetlenie: halogenowe
* Liczba silników
* np. FABER Stilo/SP EG8 X120

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ LISTWY ŚCIENNE DO EKSPOZYCJI WYSTAWIENNICZEJ (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* Systemy zawieszeń obrazów STAS cliprail + elementy do montażu
* mocowanie do ściany za pomocą klipsów
* możliwość łączenia szyn
* możliwość łatwego przycięcia piłką do metalu.
* długość L: 200 cm
* wymiary: 8,2 x 25 mm
* obciążenie: do 20 kg/mb
* materiał: aluminium
* kolor: biały

**STÓŁ DO FOTOGRAFII BEZCIENIOWEJ**

* Wysokość: 60cm
* Maksymalna długość blatu: 130cm
* Szerokość blatu: 60cm
* blat wykonany z tafli półprzepuszczalnego, białego akrylu, który można skutecznie podświetlać,
* lekka i wytrzymała rama aluminiowa,
* reguloane pochylenie tła,
* dwa uniwersalne mocowania do lamp,
* dostarczany wraz z futerałem do przechowywania.
* zestaw zawiera:
* 1x aluminiowa rama,
* 1x akrylowy blat,
* 8x uchwyt blatu,
* 2x uchwyt do zamocowania lamp,
* 1x futerał do przenoszenia

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ SKŁADANY PODJAZD DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH (realizacja w drugim etapie inwestycji)**

* Trwała i lekkia
* szybkie rozkładanie
* Po złożeniu zajmuje niewiele miejsca
* uchwyt do przenoszenia
* Nowa powierzchnia podjazdowa - żebrowana
* 71 cm x 150 cm

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ KUCHENKA MIKROFALOWA**

* Rodzaj: wolnostojąca
* Moc mikrofali: 800
* Funkcja grilla
* Moc grilla: 1000
* Sterowanie: elektroniczne
* Funkcje dodatkowe: timer, szybki start
* Funkcje podstawowe: gotowanie, grill, rozmrażanie, podgrzewanie
* Liczba poziomów mocy: 7
* Pojemność [l]: 20
* Średnica talerza obrotowego: 25,5cm
* Wykończenie wnętrza: emalia
* Oświetlenie wnętrza
* Wyświetlacz
* Wysokość: 25,8cm
* Głębokość: 34cm
* Szerokość: 43,9cm
* Np. BEKO MGF 20210X

**WYMAGANIA, JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ LODÓWKA NIE DO ZABUDOWY**

W Pomieszczeniu Socjalnym zostanie zamontowana lodówka.

* lodówka NIE przeznaczona do zabudowy
* 84 x 50 x 56 cm
* pojemność chłodziarki i zamrażarki 84 l / 14 l
* roczne zużycie energii 172 kWh
* poziom hałasu 39 dB
* możliwość zmiany kierunku otwierania drzwi
* klasa energetyczna – co najmniej F
* np. Lodówka Candy CCTOS 502WHN

## Meble

**Wszystkie regały biblioteczne i regały biurowe z nadstawkami powinny zostać przytwierdzone do ścian. Regały biblioteczne centralne powinny zostać przytwierdzone do stropu poprzez sufit podwieszany.**

(Zamawiający dopuszcza produkty oferowane przez innych producentów o parametrach takich samych bądź lepszych od wskazanych)

MINIMALNE WYMAGANIA TECHNOLOGICZNE I MATERIAŁOWE DLA WSZYSTKICH MEBLI

1. PŁYTY MEBLOWE

1.1. Wykonane z płyt wiórowych trójwarstwowych, obustronnie pokrytych melaminą. Płyta musi posiadać atest lub klasę higieniczną równoważną, co najmniej do E1, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.2. Płyty wykorzystane na korpusy szaf, kontenerów, półki, ściany tylne szaf: grubość nie mniejsza niż 18 mm; gęstość płyty wiórowej obustronnie melaminowanej – minimum 665 kg/m3, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.3. Płyty wykorzystane na blaty biurek, wieńce górne szaf i kontenerów, wieńce dolne szaf: grubość nie mniejsza niż 25 mm; gęstość płyty wiórowej obustronnie melaminowanej – minimum 645kg/m3, potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.4. Klasa ścieralności wg normy EN 14322 minimum 3 (lub normy równoważnej), potwierdzona atestem lub certyfikatem przez producenta płyty dołączonym do składanej oferty.

1.5. Zewnętrzne warstwy płyt meblowych muszą charakteryzować się następującymi właściwościami:

* brak porów, antyrefleksyjna powłoka,
* łatwość w utrzymaniu czystości,
* płyta termoutwardzalna,
* odporna na ścieranie,
* odporna na działanie światła,
* antystatyczna,
* odporna na gorące spody naczyń,
* odporna na parę wodną,
* odporna na przypalenia papierosów,
* odporna na kwasy i środki chemiczne,
* niewrażliwa na działanie powszechnych w gospodarstwie domowym płynów, past,
* odporna na zginanie,
* odporna na zarysowania i uderzenia,
* odporna na zadrapania,
* odporna na spęcznienie,
* odporna na odrywanie (metoda Fahrni),
* odporna na plamy (min: kwas octowy, cytrynowy; węglan sodu; wodę amoniakalną; alkohol etylowy; napój typu cola; kawa rozpuszczalna; czarna kawa; herbata; sok z czarnej porzeczki; mleko skondensowane; woda; aceton; octan etylowo-butylowy; masło; oliwa z oliwek; sól kuchenna; cebula; pomadka do ust; środki dezynfekujące; czarny wkład do długopisu; farba do stempli; środek czyszczący; roztwór czyszczący),
* odporna na wysoką temperaturę (do min. 180° C) – próba papierosowa.

Powyższe powinno być potwierdzone wynikami badań przez producenta płyty.

2. OBRZEŻA MEBLOWE

Wąskie krawędzie elementów płytowych grubości 18 i 25 mm wykończone obrzeżem ABS grubości 2 mm. Krawędzie obrzeży zaokrąglone promieniem 2 mm. Obrzeże dopasowane do dekoru/koloru płyty.

3. ZAMKI MEBLOWE

Wszystkie zamki meblowe z funkcją Master Key i możliwością wymiany bębenków za pomocą klucza serwisowego. W komplecie wymagane dostarczenie klucza MASTER oraz klucza serwisowego. Kombinacje zamknięć wg wskazań zamawiającego. Każdy zamek wyposażony w dwa klucze.

W szafach z drzwiami otwieranymi zastosowane zamki baskwilowe z ryglowaniem w 3 punktach. Kontenery wyposażone w zamek centralny zamykający wszystkie szuflady.

4. ZAWIASY MEBLOWE SZAF

Zawiasy meblowe w drzwiach otwieranych z systemem samo dociągu drzwiczek. Zawiasy zapewniające kąt otwarcia 110 stopni z system mocowania typu “clip”, umożliwiającym montaż i demontaż drzwiczek bez użycia narzędzi. Bezusterkowa praca przez minimum 80 tysięcy cykli pod obciążeniem, potwierdzona atestem dołączonym do składanej oferty.

**Zamawiający wymaga:**

**1. udzielenia 60 miesięcznej gwarancji na dostarczone meble,**

**2. usunięcia usterek w terminie 14 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia,**

**3. montażu i ustawienia mebli we wskazane przez zamawiającego miejsca,**

**4. załączenia do oferty opisów oferowanych mebli (opis powinien zawierać: zdjęcia lub rysunki poszczególnych mebli, wymiary, kolory, rodzaj materiału, z którego wykonane są oferowane meble),**

**5. aby dostarczone meble były fabrycznie nowe.**

**6. dołączenia do składanej dokumentacji przetargowej próbek wykończenia stelaży biurek pracowniczych, stołów i elementów metalowych, próbek dekorów płyt meblowych oferowanych mebli, próbek tapicerek foteli i krzeseł, próbek tapicerek ekranów przybiurkowych i paneli ściennych**

**Próbki stelaży biurek, powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 10x6 cm, próbki dekorów powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 14x10 cm, próbki tapicerek ekranów i paneli powinny mieć wymiar nie mniejszy niż 3x2,5 cm, Wśród próbek należy dostarczyć próbkę dekoru Egger** - **Dąb Davos P32 lub Hikora P31 (w zależności od dostępności płyt z atestem trudnozapalności) lub równoważny oraz próbkę surowej stal szlifowanej lakierowanej lakierem bezbarwnym.**

**7. dostarczenia oferowanych mebli we wskazane miejsce w celu sprawdzenia jakości, estetyki, zgodności z opisem mebli, przed wyborem oferenta.**

# Warunki ochrony przeciwpożarowej

Prace remontowe wynikające z projektu nie wpływają na zmianę koncepcji istniejących zabezpieczeń przeciwpożarowych obiektu i nie ulegają zmianie parametry całego obiektu, w tym nie ulega zmianie zakres zastosowanych i istniejących w obiekcie zabezpieczeń przeciwpożarowych.

# Zagadnienia BHP

Niniejszy projekt nie wprowadza zmian w istniejącą organizację pracy Biblioteki Miejskiej.

Projekt aranżacji wybranych pomieszczeń obejmuje zmianę wystroju oraz oświetlenia pomieszczeń i nie wpływa na sposób funkcjonowania obiektu w obrębie przepisów BHP.

Aranżacja meblowa zapewnia przejścia pomiędzy meblami o szerokości min. 80cm (w pomieszczeniach przeznaczonych do 3 osób) i 90cm (w pomieszczeniach przeznaczonych do przebywania większej ilości osób). Sprzątanie odbywa się po godzinach działania Biblioteki.

# Uwagi końcowe:

- Wszystkie zastosowane materiały budowlane i elementy wykończeniowe powinny posiadać atesty, certyfikaty oraz aprobaty potwierdzające dopuszczenie do stosowania w budownictwie.

- Po realizacji **wykonawca jest zobowiązany dołączyć do projektu powykonawczego książkę atestów, deklaracji i certyfikatów zgodności, świadectw dopuszczenia, klasyfikacji ogniowych,** itp. Dokumenty te powinny być podpisane przez wykonawcę, co będzie potwierdzało ich zgodność z oryginałem i potwierdzało zastosowanie tych materiałów w przedmiotowym obiekcie.

# Spis rysunków

1. Biblioteka - parter - rzut architektura, hydraulika
2. Biblioteka - parter - rzut aranżacja, kolorystyka
3. Biblioteka - parter - rzut podłoga, elektryka
4. Biblioteka - parter - rzut sufit, oświetlenie
5. Biblioteka - piwnica - zakres prac
6. Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - aranżacja, kolorystyka
7. Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - elektryka przypodłogowa
8. Biblioteka - pracownia fotograficzna i poligraficzna - sufit, oświetlenie
9. Biblioteka - schemat wykończenia klatki schodowej
10. Biblioteka - drzwi i ściany szklane
11. Widoki ścian - sala biblioteczna
12. Widoki ścian - korytarz
13. Widoki ścian - pracownia ceramiki
14. Łazienka męska - rzut
15. Łazienka męska - widoki ścian
16. Łazienka damska/NPS - rzut
17. Łazienka damska/NPS - widoki ścian
18. Pomieszczenie pomocnicze - rzut
19. Pomieszczenie pomocnicze - widoki ścian
20. Szafa porządkowa
21. Regały biblioteczne 1 + przekrój A-A
22. Regały biblioteczne 2
23. Lada recepcyjna
24. Gablota szklana niska
25. Gablota szklana wysoka
26. Dom kultury - studio radiowe - aranżacja, kolorystyka
27. Dom kultury - studio radiowe - podłoga, elektryka
28. Dom kultury - studio radiowe - widok ściany
29. Wizualizacja - Sala Biblioteki 1
30. Wizualizacja - Sala Biblioteki 2
31. Wizualizacja - Sala Tradycji