

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**„Wykonanie dokumentacji projektowej wraz z programem konserwatorskim dla zadania REMONT DACHU Z ATTYKĄ ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE”**



### I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej dotyczącej zadania pn. „WYKONANIE REMONTU DACHU Z ATTYKĄ ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE”

### II. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Obszar objęty opracowaniem stanowi dach znajdujący się na poszczególnych skrzydłach Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie i tym samym jest przynależny funkcjonalnie do obiektu. Objęty jest ochroną konserwatorską (obszar Starego Miasta, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-1 nr decyzji K1.O.I-3/52 z dnia 28 listopada 1952 roku). Budynek Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie zlokalizowany jest na działce nr 7/6, wpisany do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-805, nr decyzji Kl.V-0/3/55 z dnia 22 kwietnia 1955 roku. Analogicznie teren objęty projektowaniem podlega również ochronie archeologicznej.

#### Rys historyczny

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie powstawał w kilku etapach na przestrzeni czterech stuleci (XIV – XVII w.) Pierwsza murowana rezydencja, która powstała w XIV w. została rozbudowana przy końcu wieku XV i przekształcona w duchu wczesnego renesansu w latach 30-tych XVI w. Następnym etapem była wielka późnorennesansowa przebudowa Wzgórza Zamkowego za Jana Fryderyka w latach 1573 – 82, którą poprzedziło wyburzenie większości średniowiecznych budynków. Powstał okazały, czteroskrzydłowy zamek, który w latach 1616 – 21 otrzymał jeszcze dodatkowe skrzydło – muzealne zwane obecnie menniczym. Po śmierci Bogusława XIV – ostatniego z rodu Gryfitów w 1637 roku zamek zaczął stopniowo podupadać, choć nominalnie pełnił nadal rolę siedziby panującego – króla szwedzkiego. Pierwszy tragiczny moment dla książęcej rezydencji nastąpił w 1677 roku, gdy szwedzki Szczecin był oblegany przez wojska brandenburskie. Wtedy to ostrzał artyleryjski,

prowadzony od strony północnej, spowodował wielkie zniszczenia w najważniejszej części zamku – skrzydle północnym, w którym mieściły się apartamenty książęce i kościół zamkowy. Wnętrze kościoła poniosło wówczas dotkliwe straty. Przypuszcza się, że zniszczone zostały wówczas całkowicie dekoracje malarskie i najważniejsze sprzęty takie jak ambona i ołtarz oraz wspomniane w źródłach epitafia z postaciami książąt. Kościół został wprawdzie wyremontowany i otrzymał nową ambonę, niemniej do dawnej świetności nigdy nie powrócił.

Za czasów panowania królów pruskich (po 1720) zamek nie był już rezydencją panujących, znalazły tu pomieszczenia urzędy. Dla ich potrzeb dawne komnaty zamkowe przebudowano, usuwając m. in. stropy czy sklepienia. Największe zniszczenia dotknęły zwłaszcza Skrzydło Południowe (Dawny Duży Dom). Zostało ono całkowicie przebudowane w duchu surowego baroku. W pozostałych skrzydłach przebudowano tak znacznie wnętrza (zwłaszcza w zachodnim i wschodnim), że na początku XX w., w trakcie rewaloryzacji zamku, trudno było doszukać się dawnego renesansowego układu komnat. Stosunkowo najmniejsze przekształcenia dotknęły Skrzydło Północne, zachowały się tu dawne podziały na komnaty ze sklepieniami wspartymi na filarach oraz renesansowe wnętrza kościoła zamkowego – choć pozbawione w XVIII w. niemal całkowicie wystroju. W XIX w. do tego właśnie skrzydła dobudowana została Loża Królewska (ryzalit od strony północnej) i narożna wieża neogotycka. Kościół otrzymał około 1863 nowy wystrój, nawiązujący do wczesnorenesansowego. Na początku XX w., gdy urzędy opuściły zamek, rozpoczęto jego rewaloryzację (m.in. wykonano nową polichromię w kościele). Rozpoczęte na zamku prace przerwała wojna, która przyniosła mu nieomal całkowitą zagładę. Legło w gruzach skrzydło południowe i mennisze, silnie zniszczone były skrzydła zachodnie i wschodnie. Stosunkowo najmniej ucierpiało skrzydło północne i wieże Zegarowa i Więzienna, ocalały sklepienia wielu komnat i kościoła. Powojenna odbudowa zakładała przywrócenie zamkowi szaty renesansowej, bez dodatków późniejszych epok. Toteż od strony północnej usunięto partie dobudowane w XIX w., a skrzydło południowe odtworzono na podstawie ikonografii, nadając mu cechy stylowe wczesnego renesansu. W żadnym skrzydle nie rekonstruowano wystroju wnętrza. Zachowane dość dobrze sklepienie komnaty Wieży Zegarowej czy Wieży Więziennej (gdzie odkryto renesansowe malowidła z 1574) nie były przewidziane do zwiedzania, a służyć miały jako zaplecze Opery. W ówczesnej koncepcji odbudowy zamku nie podkreślano, a wręcz zatarto historyczne przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń.

Badania archeologiczne przeprowadzone po wojnie na dziedzińcach pozwoliły na ujawnienie miejsca usytuowania średniowiecznej zabudowy Wzgórza Zamkowego. Odkryto relikty kościoła św. Ottona i Sali Rycerskiej – z XIV w. oraz kancelarii książęcej z końca XV w. Miejsce ich odnalezienia zostało zaznaczone w bruku dziedzińców.

Mimo licznych przekształceń i ogromnych zniszczeń zamek zachował w sobie wiele z dawnej substancji zabytkowej. Zachowane są fragmenty gotyckiej zabudowy jak piwnice skrzydła południowego i wschodniego, komnaty w Wieży Zegarowej, pomieszczenie pierwotnej krypty, relikty dawnej zabudowy odkryte na dziedzińcach. Na elewacjach skrzydeł północnego i wschodniego oraz skrzydła muzealnego eksponowane są płaskorzeźbione płyty renesansowe. Wiele okien zachowało renesansowe obramienia (niektóre z datą 1577).

Budynek realizuje funkcję muzealne, kulturalne i oświatowe. Układ funkcjonalny, konstrukcja budynku oraz wyposażenie dostosowano do podstawowych założeń i potrzeb funkcjonalnych w tego typu obiektach. Na dziedzińcach Zamkowych corocznie odbywa się kilkadziesiąt imprez kierowanych do szerokiego ogółu społeczeństwa.

Kilka zachowanych oryginalnych elementów attyki pochodzi z okresu renesansowej budowy, z połowy XVI w. Większość elementów została na przestrzeni wieków wymieniona z zachowaniem oryginalnej formy. Po wojnie pierwszy remont zamku przeprowadzono w latach 60-tych XX w., kolejny remont w latach 80-tych XX w. Wtedy to wymieniono znaczną część elementów uszkodzonych lub całkowicie zniszczonych w czasie II wojny. W trakcie ostatniego remontu zamku w 2005r. oczyszczono powierzchnie elementów attyki, uzupełniono drobne ubytki kamienia i spoiny oraz wymieniono obłachowania.

### III. OBSZAR OBJĘTY ZAMÓWIENIEM

Obszar objęty zamówieniem obejmuje dach znajdujący się na poszczególnych skrzydłach Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie wraz z elementami przynależnymi.

### IV. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC

Zakres zamówienia będzie obejmował następujące etapy:

#### Etap I:

- A. Wykonanie **inwentaryzacji architektonicznej** na potrzeby wykonania dokumentacji projektowej.
- B. Wykonanie **opracowania dokumentacji konserwatorskiej** i programu prac konserwatorskich celem późniejszego opracowania dokumentacji projektowej,
- C. Wykonanie **projektu budowlanego, wykonawczego** wraz z specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiOR), przedmiaru robót budowlanych i kosztorysu inwestorskiego.
  1. Dokumentacja powinna zawierać opis funkcjonalny i techniczny.  
Zakres projektowy:
    - branża architektoniczna
    - branża konstrukcyjno - budowlana,
    - branża elektryczna,
    - branża teletechniczna,
    - instalacje ppoż.
    - rysunki detali (montażu kamiennej attyki, instalacji)
    - wykonanie wizualizacji nowych zaprojektowanych elementów i wprowadzonych zmian, a następnie uzgodnienie jej z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
  2. Opracowanie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR) dla projektu każdej z branży.
  3. Opracowanie przedmiaru robót.
  4. Opracowanie kosztorysów inwestorskich.
- D. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji remontu pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych, w tym prawomocnego pozwolenia na budowę.

**Uwaga:** Dokumentacja projektowa powinna zostać opracowana w taki sposób, aby Inwestor miał możliwość realizacji robót budowlanych etapami.

#### Etap II

- A. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór wykonawcy robót budowlanych dla realizacji zadania **WYKONANIE REMONTU DACHU Z ATTYKĄ ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE** na podstawie opracowanej dokumentacji.
- B. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót budowlanych aż do ich ukończenia i odbioru.

### V. WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW ZAMÓWIENIA:

#### Etap I

##### A, B, C

1. Opracowanie projektu budowlanego na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę, w szczególności uwzględniający status konserwatorski i charakterystykę budynku, który wpisany jest do rejestru zabytków.
2. Opracowany projekt budowlany powinien spełniać wymagania Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami), oraz innymi aktami wykonawczymi do tej ustawy w szczególności Rozporządzenie Ministra

- Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 18 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609).
3. Składowe dokumentacji projektowej, tj.:
    - Projekt budowlany,
    - Projekt wykonawczy
    - Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR), będą stanowią elementy opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu o zamówienie publiczne na wybór wykonawcy robót dla robót budowlanych, zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r.
  4. Projekty powinny być przygotowane z uwzględnieniem zasad uczciwej konkurencji, bezstronności i obiektywizmu oraz równego traktowania potencjalnych wykonawców zadania. Dokumentacja nie może zawierać jakichkolwiek znaków lub nazw towarowych oraz nazw producentów. Zamawiający będzie oczekiwał od projektanta potwierdzenia, że wymagania w zakresie zaprojektowanych rozwiązań spełnia co najmniej trzech potencjalnych wykonawców.
  5. Opracowana dokumentacja projektowa powinna spełniać wymogi Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.), oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy:
    - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
    - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
  6. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić cały zakres robót, który jest niezbędny do pełnego i prawidłowego wykonania zadania oraz ich zgodność z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i normami, w szczególności:
    - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401).
    - Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami),
    - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2020 poz. 1608 ze zm.),
    - Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 1991r. nr 81 poz. 351.)
    - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
    - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120 poz. 1133),
    - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 201, poz. 1239 z dnia 13 listopada 2008r.),
    - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
    - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 07.06.2010 w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów - Dz. U. nr 110 / 2010 poz.719,
    - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz.U. 2009 nr 124 poz. 1030).

7. Dokumentacja winna być sporządzona zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
8. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić również zapisy ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
9. Opracowana dokumentacja projektowa powinna umożliwić jednoznaczne określenie rodzaju i zakresu oraz ilości robót budowlanych oraz uwarunkowań i technologii ich wykonywania a także ich wycenę przez wykonawców robót.
10. Informacja do planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (BIOZ), jeśli na podstawie obowiązujących przepisów sporządzenie planu BIOZ dla zaprojektowanego zakresu robót jest wymagane.
11. Wykonawca przekaze protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
12. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń ppoż.
13. W dokumentacji projektowej Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, materiałów lub norm, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można jego opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W takim przypadku Wykonawca dokumentacji musi wskazać parametry, które nie będą naruszały zasady uczciwej konkurencji. W przypadku opisu użytych materiałów urządzeń, aparatów za pomocą parametrów technicznych na wezwanie zamawiającego Wykonawca wskaże co najmniej trzy wyroby dostępne na rynku różnych producentów spełniające podane parametry, a w przypadku gdy nie będzie to możliwe Wykonawca pisemnie uzasadni zastosowanie urządzeń o podanych parametrach.
14. Wymagania dotyczące dokumentacji  
Wykonawcę sporządzi dokumentację zoptymalizowaną pod względem zastosowanych rozwiązań materiałowo - konstrukcyjnych, kosztów wykonania zadania i późniejszych kosztów eksploatacji.

Zamawiający wymaga aby w projekcie wykorzystane zostały najnowsze technologie i urządzenia oraz aby zaprojektowane instalacje i przegrody zapewniały zminimalizowanie kosztów utrzymania i eksploatacji obiektu.

**Wszystkie obliczenia niezbędne do wykonania dokumentacji projektowej należy wykonać na podstawie aktualnych norm i przepisów.**

Zamawiający zastrzega konieczność narad i konsultacji z Wykonawcą na etapie projektowania zadania:

- 1) pierwsza przed przystąpieniem do opracowania projektu,
- 2) kolejne, w czasie opracowywania projektów budowlanych i wykonawczych.

W naradach i konsultacjach muszą brać udział projektanci poszczególnych branż zgłoszeni podczas procedury przetargowej jako osoby pełniące funkcje projektantów realizujących zamówienie. **Pod rygorem braku możliwości dokonania wiążących ustaleń Zamawiający nie dopuszcza zastąpienia podczas konsultacji lub narad projektantów asystentami nieposiadającymi uprawnień do projektowania i odpowiedniego doświadczenia.** Na wszystkich naradach musi być obecna upoważniona oraz wskazana w umowie osoba ze strony Wykonawcy (projektanta)

Narady zwoływane przez Zamawiającego nie rzadziej niż raz na dwa tygodnie, a w razie potrzeby raz w tygodniu mają na celu:

- przedstawienie sprawozdania z zaawansowania prac projektowych,
- zgłoszenie problemów wymagających rozstrzygnięcia,

- przedstawienie rozwiązań wariantowych wymagających decyzji Zamawiającego.

Terminy konsultacji służących bieżącym ustaleniom Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym. Wykonawca zobligowany jest do dokumentowania dokonanych ustaleń w formie pisemnej notatki z konsultacji i protokołu z narady.

Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do prac zamówionych w trakcie ich sporządzania i zgłaszania uwag do wykonanej dokumentacji.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość narzucenia rodzaju materiału lub rozwiązania technicznego jakie ma być zastosowane podczas projektowania i późniejszej realizacji zadania.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość powołania grupy eksperckiej, która będzie oceniała i opiniowała przekazane podczas projektowania rozwiązania projektowe.

**Zamawiający obliguje Wykonawcę do sporządzenia dokumentacji oraz zastosowanie rozwiązań uwzględniających zasady uczciwej konkurencji oraz przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019r. (Dz. U. 2019, poz. 2019 ze zm.)**

Przy sporządzaniu dokumentacji projektowej Wykonawca obowiązany jest uwzględnić fakt, iż projekt ma stanowić podstawę opisu przedmiotu zamówienia w przygotowywanych przez Zamawiającego postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane. Wykonawca winien przygotować dokumentację projektową w sposób zapewniający Zamawiającemu możliwość prawidłowego przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie przedmiotowego projektu.

Sporządzona dokumentacja projektowa musi opisywać przedmiot zamówienia:

- 1) w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty;
- 2) w sposób nie utrudniający uczciwej konkurencji – w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.
- 3) przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.
- 4) określenie wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności, w tym wymagań środowiskowych, pod warunkiem że podane parametry są dostatecznie precyzyjne, aby umożliwić wykonawcom ustalenie przedmiotu zamówienia, a Zamawiającemu udzielenie zamówienia;
- 5) odniesienie się do wymaganych cech materiału, produktu lub usługi, w kolejności preferencji do:
  - a. Polskich Norm przenoszących normy europejskie,
  - b. norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie,
  - c. europejskich ocen technicznych, rozumianych jako udokumentowane oceny działania wyrobu budowlanego względem jego podstawowych cech, zgodnie z odpowiednim europejskim dokumentem oceny, w rozumieniu art. 2 pkt 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 305/2011 z dnia 9 marca 2011r. ustanawiającego zharmonizowane warunki wprowadzania do obrotu wyrobów budowlanych i uchylającego dyrektywę Rady 89/106/EWG (Dz. Urz. UE L88 z 04.04.2011, str. 5, z późn. zm.),
  - d. wspólnych specyfikacji technicznych, rozumianych jako specyfikacje techniczne w dziedzinie produktów teleinformatycznych określone zgodnie z art. 13 i art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1025/2012 z dnia 25 października 2012r. w sprawie normalizacji europejskiej, zmieniającego dyrektywę Rady 89/686/EWG i 93/15/EWG oraz dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 94/9/WE, 94/25/WE, 95/16/WE, 97/23/WE, 98/34/WE, 2004/22/WE, 2007/23/WE, 2009/23/WE i 2009/105/WE oraz uchylającego decyzję Rady 87/95/EWG i decyzję Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1673/2006/WE (Dz. Urz. UE L316 z 14.11.2012, str. 12, z późn. zm.),
  - e. norm międzynarodowych,

- f. specyfikacji technicznych, których przestrzeganie nie jest obowiązkowe, przyjętych przez instytucję normalizacyjną, wyspecjalizowaną w opracowywaniu specyfikacji technicznych w celu powtarzalnego i stałego stosowania,
  - g. innych systemów referencji technicznych ustanowionych przez europejskie organizacje normalizacyjne;
- 6) W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie, norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie oraz norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, przy opisie przedmiotu zamówienia uwzględnia się w kolejności:
- a. Polskie Normy;
  - b. krajowe oceny techniczne wydawane na podstawie ustawy z dnia 16 kwietnia 2004r. o wyrobach budowlanych (Dz.U. z2019r. poz.266 i730);
  - c. polskie specyfikacje techniczne dotyczące projektowania, wycień i realizacji robót budowlanych oraz wykorzystania dostaw;
  - d. krajowe deklaracje zgodności oraz krajowe deklaracje właściwości użytkowych wyrobu budowlanego.
- 7) za pomocą cech technicznych i jakościowych, z zachowaniem Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy. W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy Wykonawca winien uwzględnić w kolejności:
- europejskie aprobaty techniczne;
  - wspólne specyfikacje techniczne;
  - normy międzynarodowe;
  - inne techniczne systemy odniesienia ustanowione przez europejskie organy normalizacyjne;
- D.** obejmuje wszystkie konieczne działania mające na celu:
- 1. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji robót budowlanych pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych podmiotów i organów, w szczególności wnioskowanie o uzyskanie pozwolenia na budowę, uwzględniające status konserwatorski niezbędnej dodatkowej decyzji Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pozwalającej na prowadzenie robót w tym obszarze.
  - 2. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń p.poż.
  - 3. Udzielanie niezbędnych wyjaśnień podczas prowadzonych postępowań administracyjnych oraz przygotowanie odpowiednich rysunków, szkiców, opisów, rewizji lub wyjaśnień wymaganych przez właściwy organ w wyznaczonych terminach.

**Etap II:**

- A.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór Wykonawcy robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował w szczególności:

- wsparcie przy planowaniu i określeniu czasu niezbędnego do wykonania robót w ramach zadania;
- udzielenie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej w terminach
- wymaganych przepisami prawa umożliwiającymi wywiązanie się Zamawiającego z jego zobowiązań wynikających z Ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- udzielenie wyjaśnień dotyczących treści ewentualnych pytań zadanych przez oferentów a także konsultowanie odpowiedzi na te pytania w trakcie postępowania przetargowego,
- przygotowanie niezbędnych wyjaśnień dla Zamawiającego w sprawie dokumentacji ofertowej złożonej przez oferentów,
- przygotowanie, w przypadku konieczności, modyfikacji elementów Dokumentacji projektowej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia jako załącznik do SWZ.

- B.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował obowiązki projektanta wynikające z przepisów ustawy Prawo budowlane oraz wykonywanie innych czynności zgodnie z oczekiwaniami zamawiającego niezbędnych do pełnej i prawidłowej realizacji zadania, w szczególności:

- udzielanie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej,
- udzielanie odpowiedzi na formalne wystąpienia Zamawiającego do 3 dni od dnia otrzymania zapytania,

- pobyty projektanta, z jego inicjatywy, na terenie prowadzonych robót konieczne do prawidłowego wypełniania obowiązków oraz udział w procedurach odbiorowych robót budowlanych,
- udział w Radach Budowy (min. 1 x w tygodniu);
- uzgadniania i oceny zasadności wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, a zgłoszonych przez Zamawiającego poprzez potwierdzanie akceptacji wprowadzonych zmian w dokumentacji technicznej,
- uzgadniania z Zamawiającym wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do dokumentacji technicznej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji technicznej;
- opiniowania przedstawionych przez Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji technicznej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego,
- dokonania zmian rozwiązań w dokumentacji technicznej – na żądanie Zamawiającego,
- poprawiania błędów w dokumentacji technicznej, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania prac.

## **VI. DODATKOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Dokumentację projektową, należy przekazać Zamawiającemu w jego siedzibie:
  - 1) W postaci papierowej oraz w wersji elektronicznej w formie edytowalnych plików (format pliku \*.doc, \*.xls, \*.dwg-wersja 12 lub 13 ,) oraz nieedytowalnych plików (format pliku \*.pdf \*.jpg.) na płycie CD lub DVD w układzie jak w wersji papierowej tj.:
    - a) projekty budowlane (6 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
    - b) projekty wykonawcze (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
    - c) przedmiar robót (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej),
    - d) informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (6 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
    - e) Opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót (6 egz. w wersji papierowej i 4 egz. w wersji elektronicznej).
    - f) Opracowanie kosztorysu inwestorskiego (6 egz. w wersji papierowej i 4 egz. w wersji elektronicznej).
2. Czas realizacji umowy:

Etap I: 120 dni od podpisania umowy wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych zgód, uzgodnień i prawomocnego pozwolenia na budowę.

Etap II: na etapie wyboru wykonawcy i podczas realizacji prac.
3. Wymagania dotyczące dokumentacji projektowej
  - 1) Materiały geodezyjne
    - b. Mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych – do uzyskania we własnym zakresie w wersji elektronicznej z uzbrojeniem i klauzulą „do celów projektowych”, spełniająca poniższe wymagania:
      - Podkład powinien być zarejestrowany w składnicy geodezyjnej i uzgodniony w ZUD
      - Skala 1: 500 dla projektu budowlanego i wykonawczego
      - Mapę należy wykonać z opisem siatki współrzędnych co 200 m
      - Występujące punkty osnowy geodezyjnej i repery wysokościowe winny być naniesione na mapie. Wraz z opisami stanowią one integralną część projektu
      - Mapa musi odpowiadać treści Rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z 21 lutego 1995 r. (Dz.U. z 1995 r. nr 25, poz.133) w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie
  - 2) Inwentaryzacja stanu istniejącego dla celów projektowych i dokonania niezbędnych i prawidłowych wyliczeń do przedmiarów oraz kosztorysów inwestorskich.
  - 3) Wykonanie ekspertyzy stanu technicznego pod kątem stanu technicznego mocowania, struktury i walorów estetycznych betonowych elementów attyki.



- 4) Opracowanie pełnego programu prac konserwatorskich celem uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Szczecinie
- 5) Projekt Budowlany (PB) jego zakres powinien być zgodny z treścią ustawy Prawo budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. Opracowanie ma zawierać w szczególności osobne opracowania dla poszczególnych branż m. in. ogólnobudowlana (architektura i konstrukcja), sanitarna, elektryczna, inne projekty branżowe. Ponadto PB należy opracować z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego, obowiązujących norm i przepisów prawa, w tym przepisów p.poż. w sposób gwarantujący późniejsze opracowanie na jej podstawie, dokumentacji projektowej (Projektów wykonawczych i STWiOR) wraz z uzyskaniem pozytywnych wymaganych wszelkich uzgodnień, pozwoleń i zgód właściwych organów i uprawnionych osób, w szczególności zatwierdzenie przez rzeczoznawców budowlanych wszystkich branż i pozwolenia na wykonanie robót budowlanych.
- 6) Projekty Wykonawcze (PW) stanowić powinny rozwinięcie i uszczegółowienie projektu budowlanego w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do realizacji robót budowlanych oraz oceny rozwiązań projektowych przez Zamawiającego. Forma i podział na branże Projektów Wykonawczych zgodna z Projektem Budowlanym. Projekty wykonawcze mają zawierać szczegółowe rozwiązania projektowe (określające w sposób jednoznaczny i wyczerpujący - rysunki, wyjaśnienia opisowe), o stopniu dokładności niezbędnym dla potrzeb sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych.  
Projekt Budowlany i wykonawczy ma zawierać, w szczególności:  
Część opisową z opisem technicznym rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych  
Część rysunkową, rzuty kondygnacji z układem funkcjonalnym pomieszczeń, ich przeznaczeniem, wielkością powierzchni i opisem rozwiązań materiałowych wykończeniowych.
- 7) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) zgodne z obowiązującymi normami wykonania prac budowlanych. Projektant odpowiada za prawidłowy odbiór rozwiązań projektowych, w tym urządzeń i materiałów oraz technologii wykonania robót. STWiOR muszą być wykonane zgodnie z Ustawą o Zamówieniach Publicznych, więc nie mogą zawierać nazw własnych. Opracowania te winny zawierać wymagania niezbędne do określenia standardu i jakości wykonania robót w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót.
- 8) Przedmiary robót powinny być przed sporządzeniem poprzedzone wizją lokalną, pomiarami z natury, odpowiadać w pełni przyjętym rozwiązaniom projektowym oraz zapewnić realizację kompletnych dla osiągnięcia celu robót budowlanych w warunkach lokalnych Zamawiającego. Przedmiary robót służyć mają opracowaniu Kosztorysów Inwestorskich zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami oraz powinny zawierać zestawienie przewidywanych do wykonania robót podstawowych w kolejności technologicznej ich wykonania.
- 9) Informacja Dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia – wykonana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- 10) Kosztorysy inwestorskie wykonane metodą szczegółową. Projektant odpowiada merytorycznie za zgodność wyceny zawartej w opracowanym kosztorysie inwestorskim z rozwiązaniami zawartymi w dokumentacji projektowej i opracowanymi na jej podstawie oraz wizji lokalnej i przedmiarami. Kosztorysy powinny uwzględniać zagospodarowanie materiałów z rozbiórek z uwzględnieniem przepisów Ustawy o odpadach. Kosztorys inwestorski należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 18 maja 2004 roku w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004, Nr 130, poz. 1389). W opracowaniu należy ująć pełny zakres rzeczowy robót przewidzianych w dokumentacji projektowej i specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót niezbędnych do realizacji zadania (w tym roboty rozbiórkowe, wznowieniowe, odtworzeniowe).

Kosztorys inwestorski winien zawierać zbiorcze zestawienie kosztów zadania.

Kosztorys inwestorski powinien zawierać:

- stronę tytułową zawierającą:
    - a) nazwę obiektu lub robót budowlanych z uwzględnieniem nazw i kodów Wspólnego Słownika Zamówień i podaniem lokalizacji,
    - b) nazwę i adres zamawiającego,
    - c) nazwę i adres jednostki opracowującej kosztorys,
    - d) imiona i nazwiska, z określeniem funkcji osób opracowujących kosztorys, a także ich podpisy,
    - e) wartość kosztorysową robót,
    - f) datę opracowania kosztorysu inwestorskiego.
  - przedmiar robót;
  - kalkulację uproszczoną;
  - tabelę wartości elementów scalonych, sporządzoną w postaci sumarycznego zestawienia wartości robót określonych przedmiarem robót, łącznie z narzutami kosztów pośrednich i zysku, odniesionych do elementu obiektu lub zbiorczych rodzajów robót;
  - załączniki:
    - a) założenia wyjściowe do kosztorysowania,
    - b) kalkulacje szczegółowe cen jednostkowych, analizy indywidualne nakładów rzeczowych oraz analizy własne cen czynników produkcji i wskaźników narzutów kosztów pośrednich i zysku.
  - Składniki kosztów powinny być ustalane z uwzględnieniem Wspólnego Słownika Zamówień Publicznych (CPV)
- 11) Szczegółowy harmonogram realizacji zadania:  
Zamawiający przewidyuje podzielenie zadania na etapy z określeniem kolejności ich realizacji wynikającej ze względów technicznych i technologicznych. Każdy z planowanych etapów ma stanowić całość funkcjonalno-użytkową. Zakres harmonogramu obejmować powinien ponadto okresy realizacji zasadniczych projektowanych robót, okresy realizacji istotnych odcinków/elementów robót, wyszczególnienie funkcji i zadań dla wszystkich głównych działań objętych dokumentacją.

## **VII. INFORMACJE OGÓLNE (założenia projektowe)**

Na podstawie opracowanej dokumentacji technicznej planowany jest generalny remont dachu wraz z attyką na wszystkich skrzydłach Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Planowane zadanie ma na celu zapewnienie bezpieczeństwa zdrowia i życia pracowników oraz turystów odwiedzających Zamek.

Głównie stan techniczny elementów ozdobnych dachu stwarza niebezpieczeństwo upadku zniszczonych elementów z wysokości dachu i możliwość spowodowania uszkodzeń nie tylko pokrycia dachu czy uszkodzenia urządzeń znajdujących się na attykach i elewacji, lecz przede wszystkim stwarza niebezpieczeństwo dla przebywających na terenie Zamku ludzi i dlatego stanowi poważne zagrożenie dla życia i zdrowia.

Jest także istotne ze względów estetycznych, gdyż pozwala zachować historyczny charakter zabytkowego obiektu. Zabezpieczenie i utrzymanie Zamku jako zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie reguluje ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U.03.162.1568 z późn. zm.) oraz akty wykonawcze do ustawy, w tym m.in. rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych

Projektant w dokumentacji projektowej uwzględni:

1. Przewidywane prace związane z elementami attyki i elementów ozdobnych:
  - opracowanie programu konserwatorskiego i wykonanie projektu wykonawczego na cały dach

- demontaż wszystkich elementów ruchomych (wolūt, kostek i sterczyn) oraz starych obróbek blacharskich;
  - usunięcie zniszczonego tynku z murków cokołowych wraz z wykuciem zniszczonych cegieł;
  - dezynfekcja powierzchni kamienia poprzez naniesienie preparatu biobójczego
  - odkażanie powierzchni kamienia z porostu glonami i mchami roztworem wodnym w celu powstrzymania rozwoju mikroorganizmów (bakterii, grzybów, porostów);
  - montaż zdemontowanych elementów kamiennych z kotwieniem w blokach cokołowych prętami stalowymi nierdzewnymi;
  - wzmocnienie partii osłabionych i wyłukanych;
  - oczyszczenie ciemnych nawarstwień oraz usunięcie przemałowań;
  - wykonanie odsolenia i odpowiedniego wzmocnienia osłabionego kamienia;
  - spoinowanie kamienia i okładzin z płyt kamiennych;
  - wykonanie scalenia kolorystycznego napraw, maskowanie przebarwień i plam;
  - wykonanie impregnacji w celu ograniczenia wnikania wody opadowej;
  - wykonanie nowego oblachowania;
  - wykonanie instalacji elektrycznej (iluminacji świetlnej elementów ozdobnych) z odpowiednim zabezpieczeniem;
  - naprawa pęknięć ozdobnych kul cementowych na skrzydle południowym;
  - naprawa ceglanych okrągłych elementów na dachu skrzydła południowego;
  - naprawa poluzowanych arkuszy blachy – przymocowanie kołkami rozporowymi i uszczelnienie
  - naprawa tynku – usunięcie luźnych fragmentów tynku i jego odtworzenie specjalistycznymi zaprawami
2. Wykonanie wylazu przeciwpożarowego teleskopowego - wylaz na dach ze skrzydła wschodniego Zamku. Wykonawca ma zaprojektować otwór na dach wraz z obmurowaniem i zastosowaniem specjalistycznej klapy zamykanej bądź w formie świetlika wraz z zaprojektowaniem schodów do wylazu dachowego;
  3. Naprawa koszy zlewowych
  4. Naprawa murków cokołowych.
  5. Wykonanie inwentaryzacji świetlików dachowych. Zaprojektowanie nowych świetlików nieprzeziernych lub remont starych świetlików (wymiana uszczelnień na nowe);
  6. Wylaz na dach skrzydła menniczego Zamku - zaprojektować otwór na dach wraz z obmurowaniem i zastosowaniem specjalistycznej klapy zamykanej;
  7. Zaprojektowanie koryt kablowych celem zabezpieczenia istniejącej instalacji znajdującej się na dachu;
  8. Wykonanie inwentaryzacji pokrycia dachowego – zaprojektowanie rozwiązania związanego z uszczelnieniem miejscowym papą nieszczelności dachu (jeżeli takie występują), miejscowe przełożenie dachówki, naprawa uszkodzonych elementów dachu np. poderwanych gąsiorów.
  9. Uwzględnienie w projekcie zabezpieczenia przed dostępem ptactwa np. wymiana okien w wieżycze skrzydła południowego wraz z wykonaniem specjalistycznego oczyszczenia strychu wieżyczki z odchodów ptaków;
  10. Zaprojektowanie nowej instalacji odgromowej (w miejsce starej, przerdzewiałej);
  11. Zaprojektowanie wzmocnienia pokrycia dachowego w miejscach przebiegu tzw. ścieżkach serwisowych”;
  12. Wieża Dzwonów – zaprojektowanie nowego poszycia dachowego na 4 wieżyczkach. Czyszczenie/naprawa/wymiana elementów kamiennych attyki.
  13. Umocowanie luźnych fragmentów blach na Wieży Dzwonów wraz z wykonaniem ich uszczelnienia uszczelnienie.
  14. Wykształtowanie spadków rynien, czyszczenie i uszczelnienie połączeń dekarских.
  15. Zaprojektowanie dodatkowych wyjść ewakuacyjnych z ich zabudową.
  16. Zaprojektowanie zabudowy klap wentylacyjnych oraz dymowych.
  17. Wymiana kompletu obróbek blacharskich.
  18. Uwzględnienie wymiany elementów wyposażenia dachu tj. kominków, wywietrzaków.

Wszystkie rozwiązania architektoniczno-budowlane muszą odpowiadać aktualnym zapisom Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki oraz ich usytuowanie i innych przepisów prawa polskiego. W przypadkach uzasadnionych względami funkcjonalnymi lub konserwatorskimi Projektant musi uzyskać stosowne decyzje o odstępstwach od obowiązujących przepisów.

Z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia Wykonawca dokonuje przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w tym prawa do wykorzystywania projektu na potrzeby realizacji zadania, a także prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do udzielania zezwoleń na dokonywanie wszelkiego rodzaju zmian i opracowań projektu, w tym w szczególności wykonania projektu wykonawczego oraz zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z tychże opracowań na polach eksploatacji opisanych we wzorze Umowy

Dla zapewnienia możliwości monitorowania postępu wykonania opracowań projektowych Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji harmonogram prac projektowych. Harmonogram będzie wykonany z uwzględnieniem wymagań umowy, własnych możliwości Wykonawcy a także wymaganych procedur prawnych i możliwych do przewidzenia przeszkód.

W harmonogramie Wykonawca przedstawi:

- poszczególne elementy opracowań projektowych,
- kolejność w jakiej Wykonawca proponuje realizować poszczególne elementy opracowań projektowych
- terminy wykonania, uzgodnienia, kontroli i przedłożenia do akceptacji poszczególnych elementów opracowań projektowych,

#### **VIII. Ustalenia i obowiązki**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania protokołu przekazania dokumentacji projektowo-technicznej dokona ewentualnych zmian i przedstawi Wykonawcy swoje uwagi na piśmie lub prześle je na adres poczty elektronicznej przedstawiciela Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany jest nanieść uwagi Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania uwag.
4. Wykonawca przekaże protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
5. Zapewnienie wykonania opracowań stanowiących przedmiot umowy przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności.
6. Dwukrotna aktualizacja kosztorysów inwestorskich w sytuacji przesunięcia terminów wykonania robót budowlanych.