

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego

na usługę pn.

**„Budowa aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi
w budynku Żurawia - oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”**

Znak sprawy: **ZP/27-6/PN/2022**

Gdańsk, październik 2022 r.

Niniejsza SWZ zawiera:

Lp.	Oznaczenie części	Nazwa części:
1.	Część I	Instrukcja dla Wykonawców (IDW)
2.	Część II	Istotne postanowienia umowy
3.	Część III	Opis przedmiotu zamówienia
4.	Część IV	Decyzja Dyrektora i Regulamin Komisji Oceniającej Próbki

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

I. Informacje ogólne

1. Zamawiający:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13
80-751 Gdańsk

Tel.: (58) 320 33 58

Faks: (58) 301 84 53

<http://www.nmm.pl/>
d.boratynski@nmm.pl

Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

2. Adres strony internetowej, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

3. Niniejsze postępowanie oznaczone jest znakiem: **ZP/27-6/PN/2022.**

II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.), zwanej dalej „PZP” oraz aktów wykonawczych do niej.
2. Zamawiający, zgodnie z art. 139 PZP, przewiduje odwróconą kolejność czynności, tj. najpierw dokona badania i oceny ofert, a następnie dokona kwalifikacji podmiotowej wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest **budowa aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia - oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.**

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w części III SWZ.

3. Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

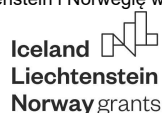
- 79956000-0 - usługi w zakresie organizacji targów i wystaw
- 71320000-7 - usługi inżynierskie w zakresie projektowania
- 79822500-7 - usługi projektów graficznych
- 45212310-2 - roboty budowlane w zakresie budowy wystaw
- 39100000-3 - meble
- 39150000-8 - różne meble i wyposażenie
- 39154100-7 - szafki wystawowe
- 39171000-1 - witryny wystawowe
- 39133000-3 - zestawy wystawowe
- 39154000-6 - sprzęt wystawowy
- 32322000-6 - urządzenia multimedialne
- 30200000-1 - urządzenia komputerowe
- 30231300-0 - monitory ekranowe
- 32420000-3 - urządzenia sieciowe
- 31000000-6 - maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie
- 32342410-9 - sprzęt dźwiękowy
- 32321200-1 - urządzenia audiowizualne
- 32321300-2 - materiały audiowizualne
- 32354500-4 - filmy wideo
- 48900000-7 - różne pakiety oprogramowania i systemy komputerowe
- 45317000-2 - inne instalacje elektryczne

4. Zamawiający **nie dopuszcza składania ofert częściowych:**

Uzasadnienie braku podziału zamówienia na części:

Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową budowę aranżacji wystawy. Stworzenie w stosunkowo krótkim czasie skomplikowanej wystawy w aktualnie modernizowanym zabytkowym budynku wymaga skoordynowania wielu prac z różnych dziedzin, w szczególności wymagana będzie współpraca projektanta, scenografa, specjalistów od multimedii oraz pracowników budowlanych. Spójna wystawa zapewniająca wysoki poziom merytoryczny, artystyczny oraz uwzględniająca historyczny charakter budynku Żurawia z jednoczesnym zapewnieniem możliwości atrakcyjnego przekazywania treści za pomocą nowoczesnych rozwiązań multimedialnych, w przywołanych okolicznościach może być należycie wykonana wyłącznie przez wykonawcę dysponującym odpowiednim doświadczeniem w podobnych realizacjach oraz szeroką kadrą pracowników o zróżnicowanych kompetencjach w specjalistycznych dziedzinach. Należy również mieć na uwadze, iż poza ryzykiem stworzenia wystawy o niespójnym charakterze w przypadku podziału zamówienia na części, w takiej sytuacji wystąpiłyby również potencjalne przesłanki do wzrostu kosztów i wydłużenia czasu realizacji zadania. Ze względu na sposób finansowania przedmiotu zamówienia Zamawiający natomiast jest mocno ograniczony zarówno co do budżetu przeznaczonego

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



na wykonanie zadania, jak i terminów. Zamawiający wskazuje także, iż wartość zamówienia umożliwi realizację zadania w całości przez jednego wykonawcę z sektora MŚP, a postanowienia Specyfikacji Warunków Zamówienia umożliwiają szeroki udział podwykonawców w wykonaniu zamówienia.

5. Zamawiający informuje, że nie przewiduje zamówień, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 PZP.
6. Zamawiający dopuszcza powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy.
7. Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, oraz podania nazw ewentualnych podwykonawców, jeżeli są już znani.
8. W przypadku, gdy Zamawiający w opisie przedmiotu niniejszego zamówienia wskazał pochodzenie (markę, znak towarowy, producenta, dostawcę) materiałów lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy, Zamawiający dopuszcza zastosowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zagwarantują one realizację prac w zgodzie z dokumentacją składającą się na opis przedmiotu zamówienia oraz zapewnią uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych, od założonych w opisie przedmiotu zamówienia.
9. Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę następujących osób: wszystkie osoby wykonujące prace fizyczne wchodzące w zakres opisu przedmiotu zamówienia.

IV. Termin wykonania zamówienia

Wymagany termin wykonania zamówienia:

do 30 kwietnia 2024 r.

- w tym realizacja I etapu w ciągu 4 miesięcy od daty podpisania umowy.

V. Informacja o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami, oraz informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
2. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcami, w szczególności składanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz przekazywanie informacji (innych niż oferta Wykonawcy), odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem strony:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

3. Wykonawca, przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia, akceptuje warunki korzystania z platformy zakupowej dostępnej na stronie:

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

4. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego za pośrednictwem platformy z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert (udostępniając je na stronie internetowej prowadzonego postępowania), pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż na 14 dni przed upływem terminu składania ofert. W przypadku gdy wniosek o wyjaśnienie treści SWZ nie wpłynie w terminie, zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień SWZ oraz przedłużenia terminu składania ofert. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SWZ.

VI. Wskazanie osób uprawnionych do komunikowania się z wykonawcami

Osobą uprawnioną do komunikowania się z wykonawcami jest: Dominik Boratyński.

VII. Informacja o warunkach udziału w postępowaniu

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w ogłoszeniu o zamówieniu i niniejszej SWZ.
2. Zamawiający wymaga wykazania przez wykonawcę spełnienia warunków określonych w art. 112 ust. 2 PZP dotyczących:

- 1) Sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 2 000 000,00 zł,

- 2) Zdolności technicznej lub zawodowej.

Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

- a) w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał należycie co najmniej dwie stałe historyczne wystawy narracyjne, każda: o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto i powierzchni nie mniejszej niż 500 m², w której skład wchodziło co najmniej: wykonanie lub dostawa wraz z montażem łącznie co najmniej następujących elementów: instalacje artystyczne (scenografia), ekspozytory, gabloty, zabudowy ekspozycyjne, oświetlenie ekspozycyjne lub efektowe oraz instalacja i wdrożenie kontentu multimedialnego (animacje lub prezentacje lub filmy lub nagrania dźwiękowe).

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

b) będzie dysponował przez cały okres realizacji zamówienia co najmniej następującymi osobami, które będą brały udział w realizacji zamówienia:

1. Kierownik Projektu (odpowiedzialny za koordynację realizacji projektu, w szczególności w zakresie: wykonania rysunków warsztatowych, produkcji, montażu i uruchomienia wystawy, wykonania dokumentacji powykonawczej oraz pozostałych prac towarzyszących).

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 3 doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu,
- należyte wykonanie co najmniej 2 zadań – każde obejmujące zarządzanie budową aranżacji wystaw lub budową przestrzeni ekspozycyjnych o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto.

2. Scenograf (odpowiedzialny za zaprojektowanie i wykonanie scenografii i aranżacji wystawy).

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 3 lata doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Projektanta wnętrz lub Scenografa,
- należyte wykonanie co najmniej 2 zadań – każde obejmujące zaprojektowanie scenografii i aranżacji wystawy lub przestrzeni ekspozycyjnej o wartości nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto.

3. Projektant w specjalności konstrukcyjno – budowlanej.

Wymagane uprawnienia:

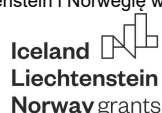
- posiadanie uprawnień do projektowania w specjalności konstrukcyjno – budowlanej bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów.

4. Specjalista ds. multimediiów (odpowiedzialny za nadzór nad wykonaniem zasobów multimedialnych: animacji, mappingu, mechatroniki, holografii, prezentacji pasywnej).

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 5 lat doświadczenia zawodowego na stanowisku Specjalisty ds. multimediiów,
- należyte nadzorowanie i ukończenie co najmniej 2 zadań – każde obejmujące wykonanie minimum: animacji komputerowych od długości minimum 2 minuty, mappingu, holografii, prezentacji pasywnej oraz mechatroniki - na potrzeby wystaw stałych lub wystaw multimedialnych w przestrzeniach ekspozycyjnych prezentowanych fizycznie zwiedzającym/publiczności o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto (licząc sprzęt i oprogramowanie łącznie dla każdego zadania).

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



5. Kierownik robót budowlanych.

Wymagane uprawnienia:

- posiadanie uprawnień w specjalności konstrukcyjno – budowlanej do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów.

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 4 lata doświadczenia zawodowego na stanowisku Kierownika robót budowlanych,
- pełnienie funkcji Kierownika robót budowlanych w co najmniej 1 realizacji wykonanej wewnątrz budynku stanowiącym zabytek.

6. Kierownik robót elektrycznych.

Wymagane uprawnienia:

- posiadanie uprawnień w specjalności elektrycznej do kierowania robotami budowlanymi w specjalności elektrycznej bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów.

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 2 lata doświadczenia zawodowego na stanowisku Kierownika robót elektrycznych

7. Kierownik robót teletechnicznych.

Wymagane uprawnienia:

- posiadanie uprawnień w specjalności teletechnicznej do kierowania robotami budowlanymi w specjalności teletechnicznej bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów.

Wymagane doświadczenie zawodowe:

- minimum 2 lata doświadczenia zawodowego na stanowisku Kierownika robót teletechnicznych.

8. Projektant w specjalności elektrycznej.

Wymagane uprawnienia:

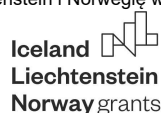
- posiadanie uprawnień do projektowania w specjalności elektrycznej bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów.

9. Projektant w specjalności teletechnicznej.

Wymagane uprawnienia:

- posiadanie uprawnień do projektowania w specjalności teletechnicznej bez ograniczeń lub równoważne, w tym wydane na podstawie wcześniejszych przepisów

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



UWAGA! Zamawiający dopuszcza możliwość łączenia funkcji wymienionych powyżej:
- w pkt 1 z funkcjami wymienionymi w pkt 2 lub 3 lub 5 przez jedną osobę,
- w pkt 3, 5, 6, 7, 8, 9 przez jedną lub kilka osób w dowolnej konfiguracji.

3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych.
4. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
5. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, **składa wraz z ofertą**, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że wykonawca, realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów. Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby ma potwierdzać, że stosunek łączący wykonawcę z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
 - 1) zakres dostępnych wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
 - 2) sposób i okres udostępnienia wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
6. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. **W takim przypadku wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy.**

VIII. Podstawy wykluczenia wykonawcy z postępowania

1. Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia, na podstawie art. 108 ust. 1 PZP, wykonawcę:
 - 1) będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 KK,
 - b) handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a KK,
 - c) o którym mowa w art. 228–230a, art. 250a KK, w art. 46–48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz.U. z 2020 r. poz. 1133 oraz z 2021 r. poz. 2054) lub w art. 54 ust. 1-4 ustawy z dnia 12 maja 2011 r. o refundacji leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 523, 1292, 1559 i 2054),
 - d) finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a KK, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania stwierdzenia przestępnego pochodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 KK,
 - e) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 KK, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa,
 - f) powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi cudzoziemców, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z 15.6.2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. poz. 769),
 - g) przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296–307 KK, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 KK, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270–277d KK, lub przestępstwo skarbowe,
 - h) o którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z 15.6.2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego;
 - 2) jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1;
 - 3) wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



zdrowotne, chyba że wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

- 4) wobec którego orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
 - 5) jeżeli zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że wykonawca zawarł z innymi wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji, w szczególności, jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z 16.2.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie;
 - 6) jeżeli, w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1 PZP, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego wykonawcy lub podmiotu, który należy z wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z 16.2.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
2. Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 PZP w następujących okolicznościach:
- Zamawiający wykluczy wykonawcę, w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury.
3. Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby Zamawiający zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, które zostały przewidziane względem Wykonawcy.
 4. W przypadku wspólnego ubiegania się wykonawców o udzielenie zamówienia zamawiający bada, czy nie zachodzą podstawy wykluczenia wobec każdego z tych wykonawców
 5. Z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę jeżeli zachodzą przesłanki określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 poz. 835) tj.:

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

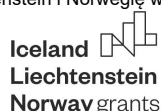
NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- 1) Wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 2) Wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
 - 3) Wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.
6. Z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę jeżeli zachodzą przesłanki określone w art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1), dalej: rozporządzenie 833/2014, w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8.4.2022, str. 1), zgodnie, z którym: zakazuje się udzielania lub dalszego wykonywania wszelkich zamówień publicznych lub koncesji objętych zakresem dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, tj. dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/23/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie udzielania koncesji (Dz. Urz. UE L 94 z 28.3.2014, str. 1) (dalej jako: dyrektywa 2014/23/UE), dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zamówień publicznych, uchylającej dyrektywę 2004/18/WE (Dz. Urz. UE L 94 z 28.3.2014, str. 65) (dalej jako: dyrektywa 2014/24/UE), dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/25/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie udzielania zamówień przez podmioty działające w sektorach gospodarki wodnej, energetyki, transportu i usług pocztowych, uchylającej dyrektywę 2004/17/WE (Dz. Urz. UE L 94 z 28.3.2014, str. 243) (dalej jako: dyrektywa 2014/25/UE), oraz dyrektywy 2009/81/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 13 lipca 2009 r. w sprawie koordynacji procedur udzielania niektórych zamówień na roboty budowlane, dostawy i usługi przez

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



instytucje lub podmioty zamawiające w dziedzinach obronności i bezpieczeństwa i zmieniającej dyrektywy 2004/17/WE i 2004/18/WE (Dz. Urz. UE L 216 z 20.8.2009, str. 76) (dalej jako: dyrektywa 2009/81/WE), a także zakresem art. 10 ust. 1, 3, ust. 6 lit. a–e, ust. 8, 9 i 10, art. 11, 12, 13 i 14 dyrektywy 2014/23/UE, art. 7 i 8, art. 10 lit. b–f i lit. h–j dyrektywy 2014/24/UE, art. 18, art. 21 lit. b)–e) i lit. g)–i), art. 29 i 30 dyrektywy 2014/25/UE oraz art. 13 lit. a–d, lit. f–h i lit. j dyrektywy 2009/81/WE na rzecz lub z udziałem:

- a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
- b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50 % należą do podmiotu, o którym mowa w lit. a) niniejszego ustępu; lub
- c) osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w lit. a) lub b) niniejszego ustępu,
- w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, w przypadku gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia.

IX. Informacja o podmiotowych środkach dowodowych

1. Zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych potwierdzających:

- 1) spełnianie warunków udziału w postępowaniu:
 - a) dokumenty potwierdzające, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia,
 - b) wykaz usług wykonanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy,

- c) wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
- 2) brak podstaw wykluczenia:
- a) informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 4 PZP, sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem;
- b) oświadczenie Wykonawcy w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronę konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2020 r. poz. 1076 i 1086), z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę, ofertę częściową lub wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, albo oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty, oferty częściowej lub wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej;
- c) odpis lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestracji lub ewidencji;
- d) oświadczenia wykonawcy o aktualności informacji zawartych w:
- oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez zamawiającego, o których mowa w:
 - art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy,
 - art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy, dotyczących orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka zapobiegawczego,
 - art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy, dotyczących zawarcia z innymi wykonawcami porozumienia mającego na celu zakłócenie konkurencji,
 - art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy,
 - oświadczeniu dotyczącym przesłanek wykluczenia z art. 5K rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,

- oświadczeniu podmiotu udostępniającego zasoby dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

2. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia podmiotowe środki dowodowe, wymienione w ust. 1 pkt 2 (tj. na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia), składa każdy z wykonawców występujących wspólnie.
3. W przypadku podmiotu, na którego zdolnościach lub sytuacji wykonawca polega na zasadach art. 118 PZP, wykonawca składa podmiotowe środki dowodowe, wymienione w ust. 1 pkt 2 (tj. na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia), w odniesieniu do każdego z tych podmiotów.
4. Zamawiający nie wezwie wykonawcy do złożenia podmiotowych środków dowodowych, jeżeli:
 1. może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z 17.2.2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, o ile wykonawca wskazał w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP, dane umożliwiające dostęp do tych środków;
 2. podmiotowym środkiem dowodowym jest oświadczenie, którego treść odpowiada zakresowi oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP.
5. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia podmiotowych środków dowodowych, które Zamawiający posiada, jeżeli wykonawca wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność.
6. Jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio podmiotowe środki dowodowe nie są już aktualne, Zamawiający może w każdym czasie wezwać wykonawcę lub wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień ich złożenia.
7. Podmioty zagraniczne
Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w ust. 1 pkt 2):
 - 1) lit. a – składa informację z odpowiedniego rejestru, takiego jak rejestr sądowy, albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, w zakresie, o którym mowa w ust. 1 pkt 2) lit. a,

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- 2) lit. c – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
- nie otwarto jego likwidacji, nie ogłoszono upadłości, jego aktywami nie zarządza likwidator lub sąd, nie zawarł układu z wierzycielami, jego działalność gospodarcza nie jest zawieszona ani nie znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury.
8. Dokument, o którym mowa w ust. 7 pkt 1), powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jego złożeniem.
9. Dokumenty, o których mowa w ust. 7 pkt 2), powinny być wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem.
10. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się powyższych dokumentów lub gdy dokumenty te nie odnoszą się do wszystkich przypadków, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 4 PZP, zastępuje się je odpowiednio w całości lub w części dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone pod przysięgą, lub, jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie ma przepisów o oświadczeniu pod przysięgą, złożone przed organem sądowym lub administracyjnym, notariuszem, organem samorządu zawodowego lub gospodarczego, właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy. Ust. 8 i 9 stosuje się odpowiednio.
11. Do podmiotów udostępniających zasoby na zasadach art. 118 PZP, mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, postanowienia ust. 7 stosuje się odpowiednio.
12. Podmiotowe środki dowodowe oraz inne dokumenty lub oświadczenia należy przekazać Zamawiającemu przy użyciu środków komunikacji elektronicznej dopuszczonych w SWZ, w zakresie i sposób określony w przepisach rozporządzenia wydanego na podstawie art. 70 PZP. Podmiotowe środki dowodowe sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

X. Wymagania dotyczące wadium

1. Zamawiający wymaga od wykonawców wniesienia wadium w wysokości: **50 000,00 zł**.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

2. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert, tj. **14.12.2022 r., godz. 10:00** i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 PZP.
3. Wadium może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) gwarancjach bankowych;
 - 3) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 4) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9.11.2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 310 ze zm.).
4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy zamawiającego:
31 1130 1121 0006 5623 9920 0006
z adnotacją:
„Wadium - ZP/27-6/PN/2022”
W przypadku wnoszenia wadium w pieniądzu, Zamawiający uzna je za wniesione skutecznie jedynie w przypadku wpływu pieniędzy na rachunek bankowy Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
5. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, o których mowa w ust. 3 pkt 2–4, wykonawca przekazuje zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.
6. Z treści gwarancji (poręczenia) musi jednoznacznie wynikać nieodwołalne i bezwarunkowe, na każde żądanie zgłoszone przez zamawiającego, zobowiązanie gwaranta (poręczyciela) do zapłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 98 ust. 6 PZP. Ponadto powinien być wskazany termin obowiązywania gwarancji (poręczenia), który nie może być krótszy niż termin związania ofertą.

XI. Termin związania ofertą

1. Wykonawca jest związany ofertą do **10.02.2023 r.** przy czym pierwszym dniem związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.
2. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą określonego w dokumentach zamówienia, zamawiający przed upływem terminu związania

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



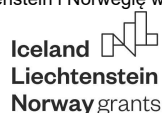
ofertą zwraca się jednokrotnie do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 60 dni.

3. Przedłużenie terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 2, wymaga złożenia przez wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.
4. W przypadku gdy Zamawiający żąda wniesienia wadium, przedłużenie terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 2, następuje wraz z przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.
5. Jeżeli termin związania ofertą upłynie przed wyborem najkorzystniejszej oferty, zamawiający wzywa wykonawcę, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę, do wyrażenia w wyznaczonym przez zamawiającego terminie pisemnej zgody na wybór jego oferty. W przypadku braku zgody zamawiający zwraca się o wyrażenie takiej zgody do kolejnego wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

XII.Opis sposobu przygotowania oferty

1. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, w ogólnie dostępnych formatach danych, w szczególności w formatach: .txt, .rtf, .pdf, .doc, .docx, .odt. Do przygotowania oferty zaleca się skorzystanie z Formularza oferty, stanowiącego załącznik Nr 1 do części I SWZ. W przypadku gdy Wykonawca nie korzysta z przygotowanego przez Zamawiającego wzoru Formularza oferty, oferta powinna zawierać wszystkie informacje wymagane we wzorze.
2. Wykonawca dołącza do oferty oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP, na formularzu JEDZ w zakresie wskazanym przez zamawiającego.
Oświadczenie stanowi dowód potwierdzający brak podstaw wykluczenia, spełnianie warunków udziału w postępowaniu na dzień składania ofert, tymczasowo zastępujący wymagane przez zamawiającego podmiotowe środki dowodowe,
Dodatkowo Wykonawca składa wraz z ofertą:
Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5K rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie, o którym mowa w ust. 2, składa każdy z wykonawców. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



4. W przypadku polegania przez Wykonawcę na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, wykonawca przedstawia, wraz z oświadczeniem, o którym mowa w ust. 2, także oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby, potwierdzające brak podstaw wykluczenia tego podmiotu oraz odpowiednio spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim wykonawca powołuje się na jego zasoby.

Dodatkowo Wykonawca składa wraz z ofertą:

Oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

5. Oświadczenia, o których mowa w ust. 2–4, składa się wraz z ofertą, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (tj. w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym).
6. **Wykonawca wraz z ofertą składa próbkę na zasadach szczegółowo opisanych w Rozdziale XVI ust. 5. Zamawiający nie przewiduje możliwości uzupełnienia próbek.**

XIII.Sposób oraz termin składania ofert

1. Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.
2. Wykonawca składa ofertę, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (tj. w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym).
3. Oferta powinna być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy.
4. Jeżeli w imieniu wykonawcy działa osoba, której umocowanie do jego reprezentowania nie wynika z dokumentów rejestrowych (KRS, CEiDG lub innego właściwego rejestru), wykonawca dołącza do oferty pełnomocnictwo.
5. Pełnomocnictwo do złożenia oferty lub oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP, przekazuje się w postaci elektronicznej i opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym. W przypadku gdy pełnomocnictwo do złożenia oferty lub oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP, zostało sporządzone jako dokument w postaci papierowej i opatrzone własnoręcznym podpisem, przekazuje się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone podpisem kwalifikowanym, potwierdzającym zgodność odwzorowania cyfrowego z dokumentem w postaci papierowej. Odwzorowanie cyfrowe pełnomocnictwa powinno potwierdzać prawidłowość umocowania na dzień złożenia oferty lub oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 PZP.

6. W przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty należy załączyć pełnomocnictwo dla pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
7. Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem platformy zakupowej:
<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>
8. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z 16.4.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1233), które Wykonawca zastrzeże jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać przekazane w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku. Wykonawca zobowiązany jest wraz z przekazaniem informacji zastrzeżonych jako tajemnica przedsiębiorstwa wykazać spełnienie przesłanek określonych w art. 11 ust. 2 ustawy z 16.4.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zastrzeżenie przez Wykonawcę tajemnicy przedsiębiorstwa bez uzasadnienia będzie traktowane przez Zamawiającego jako bezskuteczne, ze względu na zaniechanie przez wykonawcę podjęcia, przy dołożeniu należytej staranności, działań w celu utrzymania poufności objętych klauzulą informacji zgodnie z art. 18 ust. 3 PZP.
9. Termin składania ofert upływa w dniu **14.12.2022 r., o godz. 10:00**. Decyduje data oraz dokładny czas.
10. Oferta złożona po terminie zostanie odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 1 PZP.
11. Wykonawca przed upływem terminu do składania ofert może zmienić lub wycofać ofertę.
12. Wykonawca nie może skutecznie wycofać oferty ani wprowadzić zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.

XIV. Termin otwarcia ofert

1. Otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, tj. w dniu **14.12.2022 r. o godz. 10:15**. Otwarcie ofert dokonywane jest przez odszyfrowanie i otwarcie ofert.
2. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
3. Jeżeli otwarcie ofert następuje przy użyciu systemu teleinformatycznego, w przypadku awarii tego systemu, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez zamawiającego, otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po usunięciu awarii. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
4. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



- 1) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte;
- 2) cenach lub kosztach zawartych w ofertach.

XV.Sposób obliczenia ceny

1. Od Wykonawcy wymaga się określenia ceny ryczałtowej brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, zawierającej cenę netto i należny podatek VAT.
2. Wykonawca, uwzględniając wszystkie wymagania, o których mowa w SWZ, zobowiązany jest w cenie brutto ująć wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowego oraz pełnego wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie z wszelkimi warunkami wynikającymi z zamówienia.
3. Kwoty wskazane w ofercie należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (groszy).
4. Wszelkie rozliczenia dotyczące realizacji przedmiotowego zamówienia dokonywane będą w złotych polskich.
5. Na każdej fakturze powinien znajdować się numer zawartej umowy nadany przez Zamawiającego.
6. Zamawiający dokona płatności w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT, na zasadach szczegółowo określonych w części II SWZ.

XVI.Opis kryteriów oceny ofert wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Przy wyborze oferty najkorzystniejszej zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami, z przypisaniem im odpowiednio wag:

Kryterium	Waga
Cena	60 %
Okres gwarancji	10 %
Doświadczenie osobowe	10 %
Jakość multimedialnych	20 %

2. Cena.

Sposób obliczania wartości punktowej kryterium cena:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie:

C – liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w kryterium „cena”,

C_{\min} – najniższa cena podana przez wykonawcę spośród wszystkich ważnych ofert,

C_o – cena ofertowa podana przez ocenianego wykonawcę,

3. Okres gwarancji.

Sposób obliczania wartości punktowej kryterium okres gwarancji:

Zamawiający za zaoferowany przez Wykonawców okres gwarancji na wykonany przedmiot zamówienia, przyzna następującą liczbę punktów:

- od 36 do 47 miesięcy: G = 0 punktów,
- od 48 do 59 miesięcy: G = 5 punktów,
- 60 miesięcy lub więcej: G = 10 punktów,

gdzie:

G – liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w kryterium „okres gwarancji”

UWAGA! Minimalny okres gwarancji wynosi 36 pełnych miesięcy.

W przypadku niewskazania w treści Oferty liczby miesięcy w ramach tego kryterium, Zamawiający przyjmie, że Wykonawca zaoferował podstawowy termin 36 miesięcy i przyzna Wykonawcy 0 pkt w ramach tego kryterium.

Zamawiający wymaga podania w ofercie pełnych miesięcy w ramach tego kryterium.

4. Doświadczenie osobowe

Sposób obliczania wartości punktowej kryterium doświadczenie osobowe:

Punktacja, jaką otrzyma Wykonawca w ramach kryterium doświadczenie osobowe w niniejszym postępowaniu zostanie ustalona na podstawie:

- informacji podanych przez Wykonawcę w ofercie, dotyczących faktycznego doświadczenia zawodowego wskazanych osób, które będą brały udział w realizacji zamówienia i którymi Wykonawca będzie dysponował przez cały okres realizacji zamówienia:

1) Kierownik Projektu (odpowiedzialny za koordynację realizacji projektu, w szczególności w zakresie: wykonania rysunków warsztatowych, produkcji, montażu i uruchomienia wystawy, wykonania dokumentacji powykonawczej oraz pozostałych prac towarzyszących).

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu,
- należyte wykonanie co najmniej **2 zadań** – każde obejmujące zarządzanie budową aranżacji wystaw lub budową przestrzeni ekspozycyjnych o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D1 = 0 punktów,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu,
- należyte wykonanie co najmniej **3 zadań** – każde obejmujące zarządzanie budową aranżacji wystaw lub budową przestrzeni ekspozycyjnych o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D1 = 2 punkty,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu,
- należyte wykonanie co najmniej **4 zadań** – każde obejmujące zarządzanie budową aranżacji wystaw lub budową przestrzeni ekspozycyjnych o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D1 = 4 punkty

gdzie:

D1– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 1 wchodzącym w skład kryterium „doświadczenie osobowe”.

2) Scenograf (odpowiedzialny za zaprojektowanie i wykonanie scenografii i aranżacji wystawy).

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 lata doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Projektanta wnętrz lub Scenografa,
- należyte wykonanie co najmniej **2 zadań** – każde obejmujące zaprojektowanie scenografii i aranżacji wystawy lub przestrzeni ekspozycyjnej o wartości nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D2 = 0 punktów,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 lata doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Projektanta wnętrz lub Scenografa,
- należyte wykonanie co najmniej **3 zadań** – każde obejmujące zaprojektowanie scenografii i aranżacji wystawy lub przestrzeni ekspozycyjnej o wartości nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D2 = 1,5 punktu,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 3 lata doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Projektanta wnętrz lub Scenografa,
- należyte wykonanie co najmniej **4 zadań** – każde obejmujące zaprojektowanie scenografii i aranżacji wystawy lub przestrzeni ekspozycyjnej o wartości nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D2 = 3 punkty,

gdzie:

D2– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 2 wchodzącym w skład kryterium „doświadczenie osobowe”.

3) Specjalista ds. multimediiów (odpowiedzialny za nadzór nad wykonaniem zasobów multimedialnych: animacji, mappingu, mechatroniki, holografii, prezentacji pasywnej).

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 5 lat doświadczenia zawodowego na stanowisku Specjalisty ds. multimediiów,
- należyte nadzorowanie i ukończenie co najmniej **2 zadań** – każde obejmujące wykonanie minimum: animacji komputerowych od długości minimum 2 minuty, mappingu, holografii, prezentacji pasywnej oraz mechatroniki - na potrzeby wystaw stałych lub wystaw multimedialnych w przestrzeniach ekspozycyjnych prezentowanych fizycznie zwiedzającym/publiczności o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto (licząc sprzęt i oprogramowanie łącznie dla każdego zadania).

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D3 = 0 punktów,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 5 lat doświadczenia zawodowego na stanowisku Specjalisty ds. multimediiów,
- należyte nadzorowanie i ukończenie co najmniej **3 zadań** – każde obejmujące wykonanie minimum: animacji komputerowych od długości minimum 2 minuty, mappingu, holografii, prezentacji pasywnej oraz mechatroniki - na potrzeby wystaw stałych lub wystaw multimedialnych w przestrzeniach ekspozycyjnych prezentowanych fizycznie zwiedzającym/publiczności o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto (licząc sprzęt i oprogramowanie łącznie dla każdego zadania).

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D3 = 1,5 punktu,

Posiadający następujące oświadczenie zawodowe:

- minimum 5 lat doświadczenia zawodowego na stanowisku Specjalisty ds. multimediiów,
- należyte nadzorowanie i ukończenie co najmniej **4 zadań** – każde obejmujące wykonanie minimum: animacji komputerowych od długości minimum 2 minuty, mappingu, holografii, prezentacji pasywnej oraz mechatroniki - na potrzeby wystaw stałych lub wystaw multimedialnych w przestrzeniach ekspozycyjnych prezentowanych fizycznie zwiedzającym/publiczności o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto (licząc sprzęt i oprogramowanie łącznie dla każdego zadania).

Zamawiający przyzna za powyższe doświadczenie osobowe: D3 = 3 punktu,

gdzie:

D3– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 3 wchodzącym w skład kryterium „doświadczenie osobowe”.

5. Jakość multimediiów.

Sposób obliczania wartości punktowej kryterium jakość multimediiów:

Punktacja, jaką otrzyma Wykonawca w ramach kryterium jakość multimediiów w niniejszym postępowaniu zostanie ustalona na podstawie oceny próbek złożonych przez Wykonawców wraz z ofertą.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Próbka animacji Kapitana – Należy wykonać próbkę w postaci reprezentacji animacji jednej ze scen Kapitana Hansa Krossa. Próbka musi zostać wykonana w rozdzielczość UHD i być przygotowana zgodnie z założeniami zawartymi w części III SWZ - załącznik nr 8 (Próbka filmu_Przeładunki), w formacie .mp4. Próbka musi pokazywać zarówno wizerunek kapitana, jak i podpisy dialogowe oraz tło. Maksymalna długość próbki to 25 sekund, a minimalna to 20 sekund.

Punkty będą przyznawane według podkryteriów opisanych poniżej w oparciu o indywidualną ocenę Członków Komisji Oceniającej, powołanej wyłącznie do oceny złożonych próbek. Brak przedstawienia próbki do oceny skutkować będzie odrzuceniem całej oferty. Przekazanie próbki niezgodnej z opisem przedmiotu zamówienia skutkować będzie przyznaniem 0 punktów w kryterium jakości multimedialnych. Zamawiający wskazuje, że nie może wzywać do uzupełnienia i wyjaśnienia treści składanych próbek. Regulamin pracy Komisji Oceniającej oraz opisowy sposób przyznawania punktów stanowiąc będą dokumentację postępowania.

Twórcy animacji oprą swoje kreacje na źródłach historycznych w postaci rycin i obrazów z epoki - XVII/XVIII w. (materiał ikonograficzny jest zawarty w części III SWZ - załącznik nr 8 (Próbka filmu_Przeładunki)). Poszczególne sceny będą odpowiadały realiom XVII w. miasta i portu gdańskiego. Dotyczy to zarówno widoków postaci, jednostek pływających, plenerów morskich rzecznych i podmiejskich oraz wszelkich występujących w filmie budynków i innych elementów kompozycji. Zasady perspektywy oraz skali prezentowanych osób i obiektów zostaną zachowane. Uszczegółowienie przygotowywanego fragmentu animacji powinno odpowiadać co najmniej poziomowi wykonania rycin z XVII i XVIII w.

Oceniane będą:

1) Wykorzystanie efektu paralaksy:

- brak wykorzystania efektu: **J1 = 0 punktów,**
- słabe wykorzystanie efektu: **J1 = 2 punkty,**
- dobre wykorzystanie efektu: **J1 = 4 punkty,**
- bardzo dobre wykorzystanie efektu w kompozycji całości założeń: **J1 = 6 punktów,**

gdzie:

J1– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 1 wchodzącym w skład kryterium „jakość multimedialnych”.

2) Walory artystyczne – czytelność obrazu, układ i kolorystyka elementów graficznych, takich jak pierwszy plan, tła oraz inne motywy graficzne:

- bardzo nieatrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych: **J2 = 0 punktów,**
- mało atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych: **J2 = 2 punkty,**
- atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych: **J2 = 4 punkty,**
- bardzo atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych: **J2 = 6 punktów,**

gdzie:

J2– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 2 wchodzącym w skład kryterium „jakość multimedialnych”.

3) Zgodność animacji z założeniami opisu przedmiotu zamówienia:

- animacja nie jest spójna z założeniami i referencjami: **J3 = 0 punktów,**
- animacja jest mało spójna z założeniami i referencjami: **J3 = 2 punkty,**

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



- animacja jest spójna z założeniami i referencjami: **J3 = 5 punktów**,
- animacja jest zgodna z założeniami i referencjami oraz uwzględnia dodatkowe elementy kompozycyjne: **J3 = 8 punktów**,

gdzie:

J3– liczba punktów jakie otrzyma oferta oceniana w podkryterium numer 3 wchodzącym w skład kryterium „jakość multimediiów”.

6. Ocena końcowa oferty.

Będzie to suma punktów uzyskana za kryteria określone w niniejszej SWZ.

Maksymalnie Wykonawca może uzyskać 100 punktów.

$$P = C + G + D1 + D2 + D3 + J1 + J2 + J3$$

gdzie:

P – łączna ilość punktów jakie otrzyma oferta we wszystkich kryteriach.

Punkty we wszystkich kryteriach będą obliczane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą łączną ilość punktów przyznanych w poszczególnych kryteriach (w tym w podkryteriach).

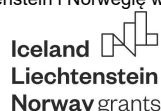
XVII. Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści umowy

1. Istotne postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści umowy, zostały określone w części II SWZ.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zamian w umowie na zasadach określonych w części II SWZ.

XVIII. Informacje dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

1. Podpisanie umowy w sprawie zamówienia publicznego musi być poprzedzone wniesieniem przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
2. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego brutto.
3. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku, ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk, Bank Gospodarstwa Krajowego nr: 31 1130 1121 0006 5623 9920 0006 przed terminem podpisania umowy.
4. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż pieniądź powinno być wystawione na Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku ul. Ołowianka 9-13; 80-751 Gdańsk.
5. Zabezpieczenie należy wnieść w formie określonej w art. 450 ust. 1 PZP.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



6. Zamawiający pozostawi tytułem zabezpieczenia roszczeń wynikających z rękojmi za wady i gwarancji 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, a pozostałą część zwróci w terminie 30 dni od dnia Odbioru końcowego Przedmiotu Umowy. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady i gwarancji zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
7. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną, zgodnie z art. 451 ust. 1 PZP, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji.
8. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

XIX. Informacje o formalnościach, jakie muszą zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Jeżeli zostanie wybrana oferta wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego kopii umowy regulującej współpracę tych wykonawców.
2. Zamawiający powiadomi wybranego wykonawcę o terminie podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. W przypadku gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert spośród ofert pozostałych w postępowaniu wykonawców oraz wybrać najkorzystniejszą ofertę albo unieważnić postępowanie.
4. Przed podpisaniem umowy wybrany wykonawca przekaże zamawiającemu informacje niezbędne do wpisania do treści umowy (np. imiona i nazwiska upoważnionych osób, które będą reprezentować wykonawcę przy podpisaniu umowy).

XX. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy

1. Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale IX PZP.
2. Odwołanie przysługuje na:
 - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
 - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa KIO. Odwołujący przekazuje zamawiającemu odwołanie wniesione w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej, albo kopię tego odwołania, jeżeli zostało ono wniesione w formie pisemnej, przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, że zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przekazanie odpowiednio odwołania albo jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
4. Odwołanie wnosi się w terminie:
 - 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej;
 - 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1.
5. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym UE lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.
6. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 4 i 5 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
7. Na orzeczenie KIO oraz postanowienie Prezesa KIO stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych.

XXI.Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, krajowy numer identyfikacyjny 000635075, ul. Ołowianka 9-13 , 80-751 Gdańsk (www.nmm.pl)
 - Inspektor ochrony danych osobowych Zamawiającego jest dostępny pod adresem e-mail: ochrona.danych@nmm.pl.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.
 - Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 pzp oraz art. 74 pzp.
 - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
 - Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy.
 - W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
 - Posiada Pani/Pan:
 - Na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących.
 - Na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych.
 - Na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO .
 - Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
 - Nie przysługuje Pani/Panu:
 - W związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych.
 - Prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
 - Na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Zamawiający przypomina, iż Wykonawca powinien wypełnić obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w przedmiotowym postępowaniu.

XXII. Wizja lokalna

1. Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia umożliwi odbycie wizji lokalnej przez wszystkich Wykonawców w miejscu przyszłej realizacji: ul. Szeroka 67-69 w Gdańsku.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów dokonania wizji lokalnej.
3. Zgłoszenie udziału w wizji lokalnej Wykonawcy mogą składać **do dnia 7.12.2022 r., do godziny 10:00** poprzez wysłanie zgłoszenia (wiadomości) za pośrednictwem strony internetowej:
<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>

XXIII. Uwagi

Na podstawie art. 257 PZP Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki publiczne, które Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane.

XXIV. Załączniki do SWZ

Wymienione niżej załączniki stanowią integralną część SWZ:

Załącznik nr 1 – Wzór oferty

Załącznik nr 2 – Zobowiązanie podmiotu trzeciego do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania Zamówienia

Załącznik nr 3 – Oświadczenie Wykonawcy o przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej

Załącznik nr 4 – Wykaz usług wykonanych

Załącznik nr 5 – Wykaz osób

Załącznik nr 6 – Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5K rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego

Załącznik nr 7 – Oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego

Załącznik nr 8 – Oświadczenie o aktualności informacji

Załącznik nr 9 – JEDZ