

Ogłoszenie o wyniku postępowania  
Usługi

Wykonanie dokumentacji projektowej do projektu ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TWŁ Z ZAKUPEM  
SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności i nadzór autorski

**SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY**

**1.1.) Rola zamawiającego**

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** Teatr Wielki w Łodzi

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000279195

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** Plac Dąbrowskiego

**1.5.2.) Miejscowość:** Łódź

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 90-249

**1.5.4.) Województwo:** łódzkie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL711 - Miasto Łódź

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** a.iwanowska@teatr-wielki.lodz.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.operalodz.com

**1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:**

<https://platformazakupowa.pl/pn/operalodz/proceedings>

**1.7.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

**1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE**

**2.1.) Ogłoszenie dotyczy:**

Zamówienia publicznego

**2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:**

Wykonanie dokumentacji projektowej do projektu ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TWŁ Z ZAKUPEM  
SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności i nadzór autorski

**2.4.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-88250ca4-9b37-11ee-ba3b-4e891c384685

**2.5.) Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00096690

**2.6.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.7.) Data ogłoszenia:** 2024-02-08

**2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań:** Nie

**2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:**  
Tak

**2.14.) Numer ogłoszenia:** 2023/BZP 00556026

**SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ**

**3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną** Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

**SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA****4.1.) Numer referencyjny:** DP/TP/18/2023**4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie**4.3.) Wartość zamówienia:** 932600,00 PLN**4.4.) Rodzaj zamówienia:** Usługi**Część 1****4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 1 – Adaptacja piwnicy w budynku głównym Teatru Wielkiego w Łodzi.

Zakres prac projektowych dotyczy adaptacji piwnic wraz z dwiema klatkami schodowymi Teatru Wielkiego w Łodzi, usytuowanych w części frontowej budynku głównego o powierzchni około 500m<sup>2</sup>.

W piwnicy mają znaleźć się multimedialne sale edukacyjne dla dzieci i dorosłych, studio telewizyjno-nagraniowe z wyposażeniem w reżyserkę główną i dźwiękową oraz pomieszczenie lektorskie do nagrywania małych form teatralnych i wywiadów, a także transmisji online wydarzeń kulturalnych odbywających się na scenie głównej oraz sali kameralnej.

Dokumentacja swoim zakresem w szczególności powinna obejmować następujące opracowania:

1. Inwentaryzację stanu istniejącego (układ konstrukcyjny, przebieg kanałów wentylacji mechanicznej, przebieg i lokalizacja inst. wod.-kan., centralnego ogrzewania, instalacji elektrycznych).

2. Koncepcję aranżacji pomieszczeń (układ funkcjonalno-przestrzenny) do uzgodnienia i akceptacji Zamawiającego wstępnie uzgodnioną z rzeczoznawcą ds. ppoż. i sanepid.

3. Uzgodnienia w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego wraz z uzyskaniem ewentualnych odstępstw w formie Postanowienia Państwowej Straż Pożarnej.

4. Opinie techniczne odnośnie możliwości przebudowy i adaptacji klatek schodowych i pomieszczeń piwnicznych.

5. Ocena stanu zawilgocenia murów i posadzek.

6. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno – budowlaną, część konstrukcyjną.

7. Projekty techniczne i wykonawcze wielobranżowe zawierające: część architektoniczno – konstrukcyjną, projekt instalacji sanitarnych wewnętrznych obejmujących: wod.- kan., centralne ogrzewanie, projekt wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, projekt instalacji elektrycznych i słaboprądowych (w tym włączenie się do istniejącej instalacji sygnalizacji pożaru), projekt instalacji multimedialnej (studia nagrań i reżyserki), projekt akustyki.

8. Projekt aranżacji wnętrz.

9. Uzgodnienia: ppoż. (prace związane z dostosowaniem klatek schodowych do ewakuacji), BHP i Sanepid.

10. Przedmiary, Kosztorysy i Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robot dla każdej z branż.

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części: 173433,33 PLN****Część 2****4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 2 – Wymiana okien na zasceniu budynku głównego Teatru Wielkiego w Łodzi.

Zakres prac projektowych obejmuje: wymianę okien w części administracyjnej zwanej zasceniem budynku głównego Teatru Wielkiego w Łodzi o łącznej powierzchni około 600 m<sup>2</sup>. Istniejące okna wykonane są częściowo z profili PCV wykonanych w latach dziewięćdziesiątych oraz profili aluminiowych wykonanych w latach dwutysięcznych wypełnione pakietami dwuszybowymi, jednokomorowymi. Projekt musi przewidywać zastosowanie profili aluminiowych o właściwej sztywności dostosowanej do rozmiarów otworów okiennych, tak by można w nich zamontować pakiety trzyszybowe, dwukomorowe o współczynniku przenikania  $U_{g} \leq 0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$ . Pakiety trzyszybowe muszą być wykonane z szyb nisko-emisyjnych (thermofloat), bezpiecznych VSG o odpowiedniej grubości z wypełnieniem argonowym przestrzeni międzyszybowych, zamkniętych profilem ciepłym aluminiowym w kolorystyce i kształcie profili okien i drzwi istniejących w części frontowej budynku głównego Teatru Wielkiego w Łodzi.

Należy tak zaprojektować dobór okien, by spełniały obowiązujące normy przenikania ciepła ( $U \leq 0,9 \text{ W/m}^2 \text{ K}$ ). W projekcie należy uwzględnić demontaż i ponowny montaż elementów istniejącego systemu antywłamaniowego.

Projekt musi uwzględnić naprawę oraz usunięcie wszelkich nieszczelności, spękań oraz uszkodzeń elewacji na styku ściana – ościeżnica okna (okładzina z piaskowca, tynk wewnętrzny i zewnętrzny, obróbki blacharskie). Układ i podział okien, nie może ulec zmianie. W salach prób 402, 405, 430 należy zaprojektować zdalne - elektryczne otwieranie okien wskazanych przez Zamawiającego, w łącznej ilości 16szt. W projekcie należy także uwzględnić utylizację zdemontowanych okien.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego
2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.
3. Projekt techniczny
4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

**4.5.3.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego****4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części: 74733,33 PLN****Część 3****4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności

wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 3 – Modernizacja dwóch wejść do budynku Teatru Wielkiego w Łodzi wraz z dostosowaniem dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Należy zaprojektować wymianę drzwi wejściowych wraz z naświetlem (2 szt.) w części administracyjnej budynku głównego (od strony ulicy Jaracza) o wymiarach około 1,7m x 4,3m. Nowo projektowane drzwi muszą spełniać obowiązujące normy dla drzwi zewnętrznych w zakresie współczynnika przenikania ciepła oraz trwałości mechanicznej umożliwiającej kilkutygodniowe otwieranie i zamykanie w ciągu doby. Drzwi muszą posiadać w swej konstrukcji możliwość ryglowania z włączeniem do systemu antywłamaniowego oraz istniejącego systemu ewakuacji.

Ponadto jedno z wejść, należy tak zaprojektować, aby stworzyć możliwość przemieszczania się osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego
2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.
3. Projekt techniczny
4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części:** 32300,00 PLN

#### Część 4

##### 4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks

pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 4 - Wymiana wrót do dźwigów towarowych w budynku głównym Teatru Wielkiego w Łodzi (2 szt.).

Należy zaprojektować wymianę zewnętrznych wrót do dźwigów towarowych (2 szt.). Wrota do dźwigu samochodowego zlokalizowane są na elewacji zachodniej, w rejonie łącznika (przewiązki), zapewniając dostęp do dźwigu towarowego i bezpośrednią komunikację z poziomu terenu na poziom lewej kieszeni sceny. Istniejące wrota mają powierzchnię około 16m<sup>2</sup> (wymiar 340cmx470cm), otwierają się na zewnątrz. Drugie wrota zlokalizowane są na elewacji północnej i zapewniają dostęp do dźwigu towarowego, służącego do przewozu dekoracji w prawej kieszeni sceny. Wrota mają powierzchnię około 19 m<sup>2</sup> (wymiar 490cmx380cm) otwierają się na zewnątrz. Zarówno jedne jak i drugie nowo projektowane wrota, nie mogą zmniejszyć istniejącej przestrzeni załadunkowej, powinny spełniać wymagania w zakresie izolacyjności termicznej oraz mechanicznej określone obowiązującymi przepisami i normami, powinny być bezpieczne z możliwością ryglowania i wpięcia w system monitoringu antywłamaniowego oraz odporne mechanicznie na akty wandalizmu. Przy wrotach obsługujących dźwig samochodowy należy dodatkowo zaprojektować rodzaj kurtyny powietrznej lub przewidzieć inny sposób ograniczający straty ciepła przy rozładunku i załadunku, trwający czasem kilka godzin.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego
2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.
3. Projekt techniczny
4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części:** 23933,33 PLN

## Część 5

### 4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomych na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 5 - Zabezpieczenie przeciwpożarowe obiektu Teatru Wielkiego w Łodzi.

Należy zaprojektować kompletną wymianę systemów p.poż. w obiekcie Teatru Wielkiego w Łodzi o całkowitej kubaturze obiektu 211 531m<sup>3</sup>, z następującym podziałem:

1. Instalacja systemu sygnalizacji pożaru SSP (łączna ilość elementów około 1600), na którą składają się między innymi:
  - 1.1. sieć central
  - 1.2. okablowanie
  - 1.3. czujki dymu, czujki liniowe
  - 1.4. ROP – ręczne ostrzegacze pożarowe

1.5. elementy monitorująco-sterujące (dotyczy oddymiania/napowietrzania, wentylacji, kontroli dostępu, sterownia elementami oddzielenia stref p.poż., DSO i wodnych systemów zasilających)

1.6. bufony zasilające elementy systemu

1.7. podcentrale sterujące oddymianiem/napowietrzaniem

1.8. podcentrale sterujące elementami oddzielenia stref p.poż

1.9. centrala sterująco/monitorująca układem zraszaczy

1.10. moduły monitorująco sterujące układem zraszaczy

1.11. szafa sterownicza układu zraszaczy

1.12. wizualizacja całości urządzeń SSP

2. Instalacja dźwiękowego systemu ostrzegawczego DSO, na którą składają się między innymi:

2.1. jednostka centralna

2.2. podcentrale

2.3. zespoły wzmacniaczy

2.4. zespoły zasilające - buforujące

2.5. głośniki

2.6. panele sterujące z wyborem stref

2.7. mikrofon strażaka

2.8. okablowanie

2.9. integracja z systemem interkom

3. Kłapy przeciwpożarowe w systemie wentylacji, na którą składają się między innymi:

3.1. okablowanie

3.2. kłapy p.poż

3.3. siłowniki do kłap 24/24 VDC z możliwością monitorowania

Wykonawca przy projektowaniu musi uwzględnić istniejący podział na strefy p.poż.

Na każdą z ww. instalacji p.poż. musi być opracowana osobna dokumentacja umożliwiająca realizację robót budowlanych, poszczególnych podzadań na podstawie osobnych postępowań przetargowych.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego

2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.

3. Projekt techniczny

4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części:** 269333,33 PLN

## Część 6

### 4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 6 - Wymiana desek na scenie głównej Teatru Wielkiego w Łodzi

Należy zaprojektować kompletną wymianę desek w przestrzeni sceny głównej, z wiernym odwzorowaniem istniejącego układu o łącznej powierzchni około 2 200m<sup>2</sup>. Projekt swoim zakresem musi obejmować wszystkie powierzchnie i urządzenia występujące w rejonie sceny poszyte deskami, w tym między innymi: zapadnie sceny głównej i fosy orkiestrowej, wózki kieszeni tylnej, lewej i prawej, scenę obrotową, klapy sceniczne, wszystkie elementy stałe podłogi. Tory jezdne w kieszeni tylnej, prawej i lewej wózków na zapadniach i podłogach stałych, należy zaprojektować z drewna o odpowiedniej, podwyższonej wytrzymałości mechanicznej. Wszystkie urządzenia i elementy ruchome muszą być zaprojektowane ze szczególną precyzją.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego
2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.
3. Projekt techniczny
4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części:** 103600,00 PLN

## Część 7

### 4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji projektu pn. ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę z potwierdzeniem ostateczności wydanym przez właściwy organ i zapewnienie nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi, z siedzibą przy Placu Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, został przekazany do użytku w latach sześćdziesiątych minionego stulecia. Jest to obiekt czynny, posiadający status zabytku, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości na mocy decyzji KL.III-680/9/76, z dnia 7 września 1976 roku pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku. Budynek Teatru Wielkiego w Łodzi składa się z dwóch obiektów połączonych przewiązką: Budynku Głównego i Budynku Technicznego o łącznej powierzchni użytkowej 23 147m<sup>2</sup> i kubaturze 211 531m<sup>3</sup>. Budynek Główny zlokalizowany jest na działce 178 w obrębie geodezyjnym S-2. Stanowi on budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

4. Zamawiający wskazuje, że czynności w zakresie realizacji przedmiotowego zamówienia nie muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku poz. 1465).

5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 uPzp.

6. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 uPzp.

Zadanie nr 7 - Modernizacja pomieszczeń w części administracyjnej budynku głównego Teatru Wielkiego w Łodzi.

W projekcie należy przewidzieć malowanie ścian i sufitów oraz wymianę warstw podłogowych w pomieszczeniach i korytarzach części administracyjnej, na 6 kondygnacjach, o łącznej powierzchni podłóg około 4000 m<sup>2</sup>, kompleksową modernizację sali prób 414 o pow. około 105 m<sup>2</sup>, sali prób scenicznych 402 o pow. około 350 m<sup>2</sup>, sali prób baletu 405 o pow. około 220m<sup>2</sup> oraz sanitariatów na 4 piętrze o łącznej pow. około 30m<sup>2</sup>. Toaleta na parterze winna być przystosowana dla osób z niepełnosprawnością. W salach prób scenicznych 402 oraz sali prób baletu 405 projektant dodatkowo powinien przewidzieć: okładziny akustyczne, oświetlenie, system żaluzji okiennych, instalacje audio-wizualną. Ponadto w sali baletowej 405 należy zaprojektować sprężynującą podłogę baletową wraz z wykładziną, renowację drażków do ćwiczeń, zagospodarowanie podestu we wnęce wraz ze schodami.

Dokumentacja swoim zakresem powinna zawierać między innymi następujące opracowania:

1. Inwentaryzacja stanu istniejącego
2. Projekt budowlany do pozwolenia na budowę wymaganego prawem, zawierający: część architektoniczno-budowlaną, część konstrukcyjną.
3. Projekt techniczny

4. Przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót.

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

**4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:**

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

**4.5.5.) Wartość części:** 255266,67 PLN

## SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

### SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

**5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania:** Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

### SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

**6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków:** 1

**6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych:** 0

**6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych:** 0

**6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP:** 1

**6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego:** 0

**6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG:** 0

**6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt:** 0

**6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt:** 0

**6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem:** 178596,00 PLN

**6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem:** 178596,00 PLN

**6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:** 178596,00 PLN

**6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną:** Nie

**6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową:** Nie

### SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

**7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia:** Nie

**Wykonawca**

**7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy:** Mikro przedsiębiorca

**7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:**

**7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:** MxA Architektura Pracownia Projektowa Jan Mazur

**7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** 8133515227

**7.3.3) Ulica:** Mogilska 40/33

**7.3.4) Miejscowość:** Kraków

**7.3.5) Kod pocztowy:** 31-546

**7.3.6.) Województwo:** małopolskie

**7.3.7.) Kraj:** Polska



7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

#### SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-02-07

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 178596,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 149 dni

#### Część 2

#### SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

#### SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 61500,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 61500,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 61500,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

#### SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 2)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

#### Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Arta Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7280008376

7.3.3) Ulica: Piotrkowska 111

7.3.4) Miejscowość: Łódź

7.3.5) Kod pocztowy: 90-425

7.3.6.) Województwo: łódzkie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

#### SEKCJA VIII UMOWA (dla części 2)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-01-30

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 61500,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 149 dni

### Część 3

#### SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 3)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

#### SEKCJA VI OFERTY (dla części 3)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 3

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 47355,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 79950,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 47355,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

#### SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 3)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

#### Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: MxA Architektura Pracownia Projektowa Jan Mazur

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8133515227

7.3.3) Ulica: Mogilska 40/33

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.5) Kod pocztowy: 31-546

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

#### SEKCJA VIII UMOWA (dla części 3)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-02-07

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 47355,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 149 dni

### Część 4

**SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 4)**

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

**SEKCJA VI OFERTY (dla części 4)**

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 46125,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 46125,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 46125,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

**SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 4)**

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

**Wykonawca**

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: MxA Architektura Pracownia Projektowa Jan Mazur

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8133515227

7.3.3) Ulica: Mogilska 40/33

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.5) Kod pocztowy: 31-546

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

**SEKCJA VIII UMOWA (dla części 4)**

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-02-07

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 46125,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 149 dni

**Część 5****SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 5)**

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

**SEKCJA VI OFERTY (dla części 5)**

- 6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2
- 6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0
- 6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0
- 6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2
- 6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0
- 6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0
- 6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1
- 6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0
- 6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 393600,00 PLN
- 6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 393600,00 PLN
- 6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 393600,00 PLN
- 6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie
- 6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

#### SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 5)

- 7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

#### Wykonawca

- 7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca
- 7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:
- 7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Arta Sp. z o.o.
- 7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7280008376
- 7.3.3) Ulica: Piotrkowska 111
- 7.3.4) Miejscowość: Łódź
- 7.3.5) Kod pocztowy: 90-425
- 7.3.6.) Województwo: łódzkie
- 7.3.7.) Kraj: Polska
- 7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Tak
- 7.3.9.) Informacja o częściach zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, oraz nazwy ewentualnych podwykonawców, jeżeli są już znani:

Podwykonawca wykona projekt instalacji SSP, DSO w zakresie zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku TW. Podwykonawcą będzie Zakład Wielobranżowy TELVID z siedzibą w Łodzi

#### SEKCJA VIII UMOWA (dla części 5)

- 8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-01-30
- 8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 393600,00 PLN
- 8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 149 dni

#### Część 6

#### SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 6)

- 5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem
- 5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy
- 5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Uzasadnienie prawne: zgodnie z art. 255 pkt. 2 uPzp Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli wszystkie złożone oferty podlegają odrzuceniu.

Uzasadnienie faktyczne: W przedmiotowym Zadaniu wpłynęła do Zamawiającego jedna oferta, która została odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 uPzp

#### **SEKCJA VI OFERTY (dla części 6)**

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

#### **Część 7**

#### **SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 7)**

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

#### **SEKCJA VI OFERTY (dla części 7)**

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 4

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 4

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 237390,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 402210,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 237390,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

#### **SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 7)**

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

#### **Wykonawca**

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Apiria Rafał Brdyła

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7571431010

7.3.3) Ulica: Przy Forcie 12B/18

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

**7.3.5) Kod pocztowy:** 02-495

**7.3.6.) Województwo:** mazowieckie

**7.3.7.) Kraj:** Polska

**7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?:** Nie

#### **SEKCJA VIII UMOWA (dla części 7)**

**8.1.) Data zawarcia umowy:** 2024-02-01

**8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej:** 237390,00 PLN

**8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 149 dni

#### **SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE**

1. Termin realizacji umowy wskazany w ogłoszeniu jako 149 dni dotyczy realizacji Etapów od I do III. Termin 149 dni dotyczy dni kalendarzowych
2. Termin realizacji umowy dla Etapu IV (nadzór autorski) to czas trwania robót budowlanych przewidzianych na lata 2025 – 2030.