

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Sprawa nr ECFC 2600.1.2023

---

## Do wszystkich Wykonawców zmiana/ sprostowanie OPiW

Zamawiający działając na podstawie art. 137 ust. 1-2 w zw. z art. 175 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710), w związku z wpływem zapytań do treści Opisu Potrzeb i Wymagań, informuje że dokonuje następujących zmian:

1. Zmiana Opisu Potrzeb i Wymagań, Rozdział II, podrozdział 7 pkt. 4 lit. A  
**Zdolność techniczna lub zawodowa.**

- jest :

**A.** warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **co najmniej dwie roboty budowlane**, w wyniku których powstał co najmniej jeden budynek dla każdej ze wskazanych robót (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont), z których każdy **stanowi funkcjonalną całość i uzyskał pozwolenie na użytkowanie oraz spełnia definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), o kubaturze brutto nie mniejszej, **niż 35.000 m<sup>3</sup>** w ramach każdej z robót, w tym obejmujące przynajmniej w 1 zadaniu robotę budowlaną, w ramach której wykonywano **prace akustyczne oraz elektroakustyczne związane bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku.**

- powinno być :

**A.** warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **co najmniej dwie roboty budowlane**, w wyniku których powstał co najmniej jeden budynek dla każdej ze wskazanych robót (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont), z których każdy **stanowi funkcjonalną całość i uzyskał pozwolenie na użytkowanie oraz spełnia definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), o kubaturze brutto nie mniejszej, **niż 30.000 m<sup>3</sup>** w ramach każdej z robót, w tym obejmujące przynajmniej

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

w 1 zadaniu robotę budowlaną, w ramach której wykonywano **prace akustyczne oraz elektroakustyczne związane bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku.**

## 2. Zmiana -sprostowanie Opisu Potrzeb i Wymagań, Rozdział III, podrozdział 3pkt. 1.4.: **Kryterium dodatkowego doświadczenia – Specjalista ds. kinotechniki (Sp.K).**

**- jest:**

1.4. Kryterium dodatkowego doświadczenia – **Specjalista ds. kinotechniki (Sp.K).** Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Specjalista **ds. kinotechniki** osobę, która posiada doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów **kinotechniki** (tj. systemy ekranowe, technika projekcyjna, systemy nagłośnieniowe audio) w ramach robót budowlanych (rozumianych jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) w obiektach o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m<sup>3</sup>, pełniących jedną z następujących funkcji:

- studia filmowego,
- sali widowiskowej,
- sali teatralnej,
- sali koncertowej,
- sali wielofunkcyjnej przystosowanej do widowisk muzycznych lub teatralnych (z wyłączeniem ze względu na znaczącą odrębność funkcjonalną : audytoriów, sal wykładowych, sal konferencyjnych oraz sal lub hal sportowych).

W przypadku wykazania przez wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Specjalista **ds. elektroakustyki** osobę, która posiada doświadczenie w pełnieniu ww. usług w ramach:

- jednej roboty budowlanej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch robót budowlanych – oferta otrzyma **połowę maksymalnej liczby punktów**;
- trzech robót budowlanych – oferta otrzyma **maksymalną liczbę punktów**.

**- powinno być :**

1.4. Kryterium dodatkowego doświadczenia – **Specjalista ds. kinotechniki (Sp.K).** Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Specjalista **ds. kinotechniki** osobę, która posiada doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów **kinotechniki** (tj. systemy ekranowe, technika projekcyjna, systemy nagłośnieniowe audio) w ramach robót budowlanych (rozumianych jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) w obiektach o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m<sup>3</sup>, pełniących jedną z następujących funkcji:

- studia filmowego,

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- sali widowiskowej,
- sali teatralnej,
- sali koncertowej,
- sali wielofunkcyjnej przystosowanej do widowisk muzycznych lub teatralnych (z wyłączeniem ze względu na znaczącą odrębność funkcjonalną : audytoriów, sal wykładowych, sal konferencyjnych oraz sal lub hal sportowych).

## **- sali kinowej**

W przypadku wykazania przez wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Specjalista **ds. kinotechniki** osobę, która posiada doświadczenie w pełnieniu ww. usług w ramach:

- jednej roboty budowlanej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch robót budowlanych – oferta otrzyma **połowę maksymalnej liczby punktów**;
- trzech robót budowlanych – oferta otrzyma **maksymalną liczbę punktów**.

## **UWAGA !!!**

3. Zmianie ulega termin składania wniosków:  
określony w Rozdziale I podrozdział 2 pkt 1 ppkt 1)  
**gdzie termin składania wniosków wskazany jest ;**

**- do 3.04.2023**

**a powinno być w związku ze zmianą :**

**- do 13.04.2023 godz.11:00**

oraz w Rozdziale III podrozdział 2 pkt 1

**gdzie termin składania wniosków wskazany jest ;**

**- do 3.04.2023 godz.11:00**

**a powinno być w związku ze zmianą :**

**- do 13.04.2023 godz.11:00**

Mając na uwadze wprowadzone zmiany treści OPiW Zamawiający na stronie internetowej prowadzonego Postępowania opublikował tekst jednolity OPiW, aktualny na dzień publikacji niniejszej zmiany/sprostowania.

Wprowadzone zmiany treści OPiW skutkują zmianą treści ogłoszenia o zamówieniu w zakresie pkt 1 i 3 .

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska