Załącznik Nr 3 do SWZ

ZZP.262.44.2024.NU

# Ogólne postanowienia umowy - projekt umowy

Umowa nr ………………………………………………………………………………………

W rezultacie przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn.zm.)  
w dniu …………………………………….2024 r. w Warszawie zostaje zawarta umowa pomiędzy:

**Województwem Mazowieckim, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940, jako NABYWCĄ,**

**Wojewódzkim Urzędem Pracy w Warszawie**, ul. Chłodna 52, 00-872 Warszawa,

jako **ODBIORCĄ**,

reprezentowanym przez:

**Pana Tomasza Sieradza – Dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Warszawie**

na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd Województwa Mazowieckiego,

zwanym dalej **Zamawiającym**

a firmą:

z siedzibą:

wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:

NIP:

REGON:

wysokość kapitału zakładowego reprezentowaną przez

zwaną dalej w treści umowy **Wykonawcą.**

# 

**§ 1. Przedmiot umowy**

**Przedmiotem umowy jest** usługa przygotowania, realizacji i produkcji filmu informacyjno – promocyjnego w ramach obchodów 20 lecia członkostwa Polski w Unii Europejskiej, zgodnie z wymogami określonymi w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym *Załącznik nr 1 do umowy*.

**§ 2. Termin realizacji zamówienia**

Termin realizacji przedmiotu umowy: do 3 miesięcy od podpisania umowy, nie później niż do

**31 października 2024 roku.**

**§ 3. Doświadczenie wykonawcy**

Wykonawca oświadcza, że spełnia określone odrębnymi przepisami warunki niezbędne do wykonania umowy, ma wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji umowy oraz zobowiązuje się wykonać należycie przedmiot umowy.

**§ 4. Przekazanie praw autorskich**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umów z twórcami, artystami, wykonawcami i realizatorami utworu określonego w § 1 umowy, którego przedmiotem jest przeniesienie przez nich wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz uzyskanie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych, w zakresie opracowań, przeróbek, montażu  materiału, nowych wersji, łączenia z innymi utworami i eksploatacji takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych poniżej.
2. W ramach wynagrodzenia umownego, po podpisaniu protokołu odbioru, o którym mowa w § 7 ust. 3 Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworem w kraju i za granicą w całości lub fragmentach na następujących polach eksploatacji:
3. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku znanym obecnie, w tym audialnym, jak np. na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
4. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką znaną obecnie, w tym: techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową   
   (w tym CD, DVD, CD ROM, UCD, itp.);
5. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
6. prawo obrotu w kraju i za granicą;
7. użyczenie, najem lub wymiana nośników, na którym przedmiot umowy utrwalono;
8. nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną (także webcasting lub simulcasting) oraz przez platformy cyfrowe;
9. nadawanie za pośrednictwem satelity;
10. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
12. obrót przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe (np. MMS, WAP, SMS itp.);
13. wykorzystanie fragmentów przedmiotu umowy do celów promocyjnych;
14. publiczne udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, - w nieograniczonej liczbie nadań   
    i wielkości nakładów.
15. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych, w zakresie opracowań, przeróbek, montażu  materiału, nowych wersji, łączenia z innymi utworami i eksploatacji takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych powyżej.

# **§ 5. Zobowiązania wykonawcy odnośnie wykonania umowy**

* 1. Wykonawca zrealizuje usługę zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym *załącznik nr 1 do umowy.*
  2. Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy ewentualne uwagi do koncepcji na realizację filmu promocyjnego, przedstawionej na etapie wyboru oferty w terminie 14 dni (kalendarzowych) od dnia podpisania umowy. Jeżeli Zamawiający nie będzie zgłaszał uwag zobowiązany jest do przesłania Wykonawcy informacji o ostatecznej akceptacji koncepcji filmu.
  3. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego scenariusz do filmu promocyjnego w terminie 14 dni (kalendarzowych) od dnia ostatecznej akceptacji koncepcji filmu przez Zamawiającego. Scenariusz powinien zawierać rozpisane przykładowe sceny, kolejność ujęć, użyte efekty.
  4. Zamawiający ma prawo wniesienia uwag do scenariusza filmu w ciągu 3 dni roboczych od otrzymania propozycji scenariusza. Uwagi powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę.
  5. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego poprawiony scenariusz z uwzględnionymi uwagami w ciągu 7 dni roboczych od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego.
  6. Wykonawca odpowiednio wcześniej w porozumieniu z Zamawiającym uzgodni termin nagrania krótkiej wypowiedzi Dyrekcji WUP w Warszawie/ Marszałka Województwa Mazowieckiego.
  7. Wykonawca przekaże Zamawiającemu harmonogram realizacji filmu informacyjno-promocyjnego w ciągu 7 dni roboczych od momentu akceptacji scenariusza filmu, tj. terminy i informacje dotyczące realizacji poszczególnych etapów tj. termin, w którym będzie odbywało się nagranie krótkiej wypowiedzi Dyrekcji WUP w Warszawie/ Marszałka Województwa Mazowieckiego, termin dotyczący postprodukcji i przekazania ostatecznej wersji zmontowanego materiału itd. Wszelkie zmiany w harmonogramie wynikające z działań po stronie Wykonawcy i Zamawiającego, bądź nie wynikające z działania żadnej ze stron w poszczególnych tygodniach, muszą być zgłaszane na bieżąco. W takich przypadkach Harmonogram będzie na bieżąco modyfikowany. Zmiany te nie będą wymagały konieczności zawierania aneksu do umowy.
  8. Wykonawca odpowiada za stworzenie oprawy graficznej filmu, w tym wizualizacji reklam, oprawy graficznej elementów wykorzystywanych w filmie. Wszystkie elementy muszą być spójne graficznie. Wykonawca odpowiada za atrakcyjność i przyciągający charakter, interesujący dla grupy docelowej.
  9. Wyprodukowany film musi uwzględniać odpowiednie wymagania z zakresu informacji i promocji dotyczące projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich. Obowiązkowo musi zawierać informację o źródłach finansowania ze środków programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Mazowsza oraz logotyp programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021- 2027.
  10. Wszystkie materiały projektowane, produkowane i publikowane w filmie powinny być przygotowane zgodnie z „Wytycznymi dotyczącymi realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027”: <https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-na-lata-2021-2027/prawo-i-dokumenty/wytyczne/wytyczne-dotyczace-realizacji-zasad-rownosciowych-w-ramach-funduszy-unijnych-na-lata-2021-2027/>.
  11. Teksty użyte w filmie muszą być zminimalizowane tak, aby ich tekst był przejrzysty i czytelny.
  12. Loga będą dostarczone przez Zamawiającego, zakup zdjęć, grafik, infografik leży po stronie Wykonawcy.
  13. Wykonawca będzie zobowiązany do samodzielnego występowania we własnym imieniu w stosunku do osób angażowanych w procesie produkcji i realizacji filmu informacyjno-promocyjnego, wykonujących prace i usługi w związku z realizacją zamówienia i zaspokoić wszelkie ich należności i roszczenia z tego tytułu.
  14. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże Zamawiającemu utwory w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia ponosił będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób.
  15. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne utworów, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu Zamawiającemu poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.
  16. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony zdrowia na etapie realizacji zamówienia.
  17. Wykonawca gwarantuje zapewnienie, w ramach realizacji umowy i przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy, dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r. poz. 2240).
  18. Wykonawca umieści na materiałach wymagane logotypy:
* znak Unii Europejskiej z napisem „dofinansowane przez Unię Europejską”,
* znak Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021-2027,
* znak barw Rzeczpospolitej Polskiej,
* logotyp WUP z podpisem Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie,
* logotyp Marki Mazowsze,
* logo 20-lecia wejścia Polski do UE.
  1. Logotypy Unii Europejskiej oraz Funduszy Europejskich zostaną zamieszczone zgodnie   
     z Księgą Tożsamości Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021-2027.

**§ 6. Postępowanie w przypadku pomyłek w treści filmu informacyjno-promocyjnego.**

W przypadku pomyłek w treści filmu informacyjno-promocyjnego spowodowanych niestarannością Wykonawcy, zobowiązuje się on do powtórnego i nieodpłatnego przygotowania filmu wraz z niezbędnymi wyjaśnieniami w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

**§ 7. Wartość usługi**

1. Całkowita wartość wykonania usługi, o której mowa w § 1 nie przekroczy kwoty: …………………… zł, (słownie brutto: ……………………………………………….złotych 00/100),   
   płatność ze środków projektu Pomocy Technicznej w zakresie informacji i komunikacji   
   w ramach FEM 2021-2027.
2. Wykonawca wystawi Zamawiającemu 1 fakturę/rachunek, w ciągu 5 dni od daty podpisania protokołu odbioru, poświadczającego wykonanie usługi, o której mowa w §1. Faktura/rachunek będzie wystawiona za przygotowanie, realizację i produkcję filmu informacyjno – promocyjnego w ramach obchodów 20 lecia członkostwa w Unii Europejskiej. Faktura/rachunek zostanie wystawiona przez Wykonawcę na Zamawiającego jako NABYWCA: Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP 113 24 53 940; jako ODBIORCA/PŁATNIK: Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie z siedzibą przy ul. Chłodnej 52, 00-872 Warszawa.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do podpisania protokołu odbioru jako poświadczenie wykonania usługi. Protokół odbioru będzie podstawą do wystawienia faktury VAT/rachunku.
4. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, pod warunkiem dostępności środków na rachunku bankowym Zamawiającego. Zapłata zostanie dokonana niezwłocznie po otrzymaniu środków. W takim przypadku Wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie z tytułu zapłaty odsetek.
5. Wykonawca oświadcza, że zapłatę należy dokonać na konto wskazane w umowie, tj. …………………………………………………………………………………………………………………………………………
6. Za datę płatności strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu do banku prowadzącego jego rachunek.
7. Za prawidłowo wystawioną fakturę/rachunek Zamawiający uznaje:
   1. fakturę/rachunek, gdzie wskazano pełną nazwę Zamawiającego,
   2. fakturę/rachunek, gdzie widnieje data wystawienia i data sprzedaży przedmiotu umowy.
8. W przypadku przekazania faktury za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (https://efaktura.gov.pl/platforma-PEF) Wykonawca zobowiązany jest do poprawnego wypełnienia pól oznaczonych „numer umowy” oraz „referencje kupującego” w dokumencie e-faktura.
9. Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy.

**§ 8. Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
   1. w wysokości 1 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 7 ust.1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu lub należytym wykonaniu przedmiotu umowy, w tym naruszenie terminu, o którym mowa w § 2,
   2. w wysokości 10 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 7 ust.1 za każdy przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, inny niż w pkt 1,
   3. w wysokości 30 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 7 ust.1 w przypadku rozwiązania umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca.
2. Postanowienia ust.1 nie wykluczają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość ww. kar umownych.
3. Zamawiający ma prawo rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień umowy, ust. 1 pkt 3 stosuje się odpowiednio.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia umownego.
5. Łączna wysokość kar umownych nie przekroczy 60% wynagrodzenia umowy.

**§ 9. Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, w tym Kodeksu Cywilnego.
2. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
3. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej (aneks).
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będę rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Cesja wierzytelności z umowy wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**§ 10. Załączniki do umowy**

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia.
2. Wzór Protokołu Odbioru.

Podpisy:

**Zamawiający: Wykonawca:**

Załącznik nr 2 – Wzór protokołu zdawczo- odbiorczego

Sporządzony w dniu ………………2024 r. w siedzibie Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Warszawie  
w sprawie odbioru przedmiotu Umowy nr ………………………. z dnia …………………………….

1. **Zamawiający odbiera od Wykonawcy następujące ilości:**

**……………………………………………………………………………………………………….**

1. Przedstawiciele Zamawiającego uczestniczący w odbiorze:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Przedstawiciele Wykonawcy uczestniczący w odbiorze:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ustalenia przedstawicieli Zamawiającego dotyczące odbioru przedmiotu umowy:

- wymienione w pkt I. artykuły dostarczone zgodnie   
z **umową nr …………………………… z dnia ………………………………………………………**

- uwagi dotyczące odbioru przedmiotu zamówienia:

Wykonawca oświadcza, że jest właścicielem wszelkich praw do filmu informacyjno-promocyjnego, nie obciążonych prawami osób trzecich i ponosi odpowiedzialność z tytułu roszczeń w związku z ewentualnym naruszeniem ich praw autorskich i dóbr osobistych.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne oraz uzyskane zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych na polach eksploatacji wymienionych w **umowie nr …………………………….. z dnia ……………………**

Podpisy:

Zamawiający:

Wykonawca: