

### Uczestnicy biorący udział w konkursie

Dotyczy: Konkursu na PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY CZASOWEJ pod roboczym tytułem „m.s. „Piłsudski”, m.s. „Batory” – w 90 rocznicę narodziny legendy”; sprawa: ZP/27-1/K/2024.

### WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający udziela wyjaśnień w związku z pytaniami otrzymanymi od Wykonawców:

#### Pytanie nr 1:

Opis liczby i zakresu wymaganych wizualizacji jest niejasny. Czy wymóg 'wizualizacji sal ekspozycyjnych z co najmniej trzech perspektyw' oznacza, że każda sala powinna mieć trzy wizualizacje (co dałoby łącznie sześć wizualizacji dla obu sal), czy też chodzi o przygotowanie jedynie trzech wizualizacji obejmujących obie sale? Podobnie, prosimy o doprecyzowanie zapisu dotyczącego wizualizacji bloków tematycznych II i III z co najmniej trzech perspektyw. Czy oznacza to, że dla każdego z tych bloków mamy wykonać po trzy wizualizacje (łącznie sześć wizualizacji), czy też wystarczą trzy wizualizacje obejmujące oba bloki razem? Dodatkowo, czy w odniesieniu do pozostałych bloków tematycznych również należy wykonać trzy wizualizacje dla każdego bloku, czy tylko trzy wizualizacje łącznie dla całej grupy pozostałych bloków? Ilu łącznie wizualizacji wymaga zamawiający?

#### Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje, że zostaną przygotowane po trzy wizualizacje z trzech perspektyw dla każdej z sal, co daje łącznie sześć wizualizacji. Zamawiający oczekuje, że zostaną przygotowane po trzy wizualizacje z trzech perspektyw dla bloku nr II oraz bloku nr III, co daje łącznie sześć wizualizacji.

Z poważaniem

**DYREKTOR**  
Narodowego Muzeum Morskiego  
w Gdańsku  
z up.  
*dr Marcin Westphal*  
Z-ca Dyrektora ds. merytorycznych