

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Sprawa nr ECFC 2600.1.2023

Do wszystkich Wykonawców

Zamawiający działając na podstawie art. 135 ust. 6 i art. 143 ust. 2 w zw. z art. 175 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710), w związku z wpływem zapytań do treści Opisu Potrzeb i Wymagań, informuje:

ZESTAW PYTAŃ nr 3

Pytanie 1.

Czy terminy podane w harmonogramie np. "10 dni od dnia przekazania wyników oceny wniosków" dotyczy dni roboczych czy dni kalendarzowych ?

Odp. Ad. 1.

Zgodnie z definicją zawartą w OPiW (str. 2) jeśli użyto wyrazu „dzień” to oznacza dzień kalendarzowy.

Pytanie 2.

Czy Zamawiający wyrazi zgodę i przyzna maksymalną liczbę punktów jeżeli specjalista ds. kinotechniki będzie posiadał doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów kinotechniki (tj. systemy ekranowe, technika projekcyjna, systemy nagłośnieniowe audio) w ramach robót budowlanych (rozumianych jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa), z których tylko jeden obiekt będzie posiadał kubaturę brutto nie mniejszą niż 35.000 m³, a pozostałe dwa będą miały kubaturę poniżej 35.000 m³.

Z naszego doświadczenia wynika, że średnia kubatura brutto obiektów budowlanych w których znajduje się kino waha się w granicach 10.000m³ – 20.000 m³. Wymóg kubatury nie mniejszej niż 35.000 m³ jest spełniany przede wszystkim przez duże multipleksy. Poza nimi w Polsce istnieje duża liczba kin o mniejszej kubaturze. Obiekty typu multipleks zawierają od kilku do kilkunastu sal zatem sama kubatura obiektu budowlanego nie determinuje doświadczenia specjalisty ds. kinotechniki. Doświadczenie w realizacji 10 sal w jednym dużym obiekcie nie różni się od doświadczenia zdobytego przy realizacji 10 sal w różnych obiektach budowlanych.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Odp. Ad. 2.

Zamawiający dokona oceny kryterium zgodnie z jego opisem określonym w Rozdziale III podrozdział 3 pkt 1 ppkt 1.4 Kryterium dodatkowego doświadczenia – Specjalista ds. kinotechniki (Sp.K). Zamawiający nie zmienia opisu kryterium w powyższym zakresie.

Pytanie 3.

Czy wskazany specjalista oceniany będzie jedynie w kryterium dodatkowego doświadczenia, bez konieczności wskazania go w warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej?

Odp. Ad. 3.

Zgodnie z Rozdziałem II podrozdział 7 [Informacja o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia] pkt 4 lit. B wykonawca, by spełnić warunki udziału, powinien dysponować:

- 1) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Przedstawiciela Wykonawcy (Kierownika Kontraktu),
- 2) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Kierownika Budowy,
- 3) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Kierownika robót w branży sanitarnej,
- 4) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Kierownika robót w branży elektrycznej,
- 5) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Kierownika robót w branży telekomunikacyjnej/teletechnicznej,
- 6) osobą, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Specjalisty ds. elektroakustyki,**
- 7) osoby, które będą pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcje:
 - a) Specjalisty ds. mechaniki scenicznej;
 - b) Specjalisty ds. oświetlenia technologicznego (scenicznego);
 - c) Specjalisty ds. automatyki budynku (w tym CCTV oraz PPOŻ).

Ponadto, zgodnie z Rozdziałem III podrozdział 3 [Opis kryteriów oceny ofert wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert] pkt 1 Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert:

- 1.1 kryterium ceny ofert,
- 1.2 kryterium okresu gwarancji i rękojmi za wady,
- 1.3 kryterium dodatkowego doświadczenia – Specjalista ds. elektroakustyki**
- 1.4 kryterium dodatkowego doświadczenia – Specjalista ds. kinotechniki**
- 1.5 kryterium wirtualnego spaceru z modelem 3D VR

Mając powyższe na uwadze, Zamawiający wskazuje, że:

- 1) dysponowanie przez Wykonawcę Specjalistą ds. elektroakustyki stanowi jednocześnie warunek w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej oraz dodatkowe kryterium oceny ofert, zatem w odniesieniu do tego specjalisty Zamawiający będzie oceniał dysponowanie tym specjalistą w zakresie warunków, jak i kryteriów
- 2) dysponowanie przez Wykonawcę Specjalistą ds. kinotechniki nie jest warunkiem w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, stanowi jedynie dodatkowe kryterium

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

oceny ofert. W związku z powyższym wykonawca, by spełniać warunki udziału nie musi dysponować specjalistą ds. kinotechniki. Dysponowanie przez wykonawcę takim specjalistą oceniane będzie wyłącznie w kryterium dodatkowego doświadczenia.

Pytanie 4

Czy Zamawiający uzna warunek za spełniony w zakresie doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika robót w branży telekomunikacyjnej/ teletechnicznej, w zakresie co najmniej jednej roboty budowlanej (rozumianej jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) obiektu o kubaturze brutto nie mniejszej niż 10.000 m³, jeśli osoba kierowała robotami związanymi z instalacją AKPiA kompaktowego węzła ciepła lub AKPiA dla kompaktowych central wentylacyjnych oraz jednocześnie kierowała robotami (w ramach tej samej roboty budowlanej) analogicznymi do zakresu przewidzianego w przedmiotowym postępowaniu, które szerzej reprezentują zakres realizowanych prac teletechnicznych na obiekcie niż tylko jeden wybrany system, tj.: system oddymiania, system monitoringu wizyjnego CCTV, system sygnalizacji włamania i napadu SSWiN, system sygnalizacji pożaru SSP, system RTV, budowa kanalizacji teletechnicznej, system okablowania strukturalnego z urządzeniami aktywnymi, system przyzywowy w toaletach dla niepełnosprawnych, system łączności radiowej?

Odp. Ad 4.

Zamawiający dokona oceny warunku w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, zgodnie z jego opisem określonym w Rozdziale II podrozdział 7 pkt 4 B ppkt 5 Zamawiający nie zmienia warunku w powyższym zakresie.

Pytanie 5

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o udzielenie odpowiedzi na pytanie dotyczące treści Opis Potrzeb i Wymagań:

Dotyczy pkt 4. Zdolności technicznej lub zawodowej: – ppkt B 6) i 7) OPIW:

6) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Specjalisty ds. elektroakustyki, posiadająca doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów elektroakustycznych w ramach co najmniej jednej roboty budowlanej (rozumianej jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) w obiektach o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m³, pełniących jedną z następujących funkcji:

- studia filmowego,
- sali widowiskowej,
- sali teatralnej,
- sali koncertowej,

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

– sali wielofunkcyjnej przystosowanej do widowisk muzycznych lub teatralnych (z wyłączeniem ze względu na znaczącą odrębność akustyczną: audytoriów, sal wykładowych, sal konferencyjnych oraz sal lub hal sportowych).

7) Po jednej osobie, które będą pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcje:

a) Specjalisty ds. mechaniki scenicznej;

b) Specjalisty ds. oświetlenia technologicznego (scenicznego);

c) Specjalisty ds. automatyki budynku (w tym CCTV oraz PPOŻ);

posiadającej doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów w ww. zakresach, w ramach co najmniej jednej roboty budowlanej (rozumianej jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) w obiektach pełniących jedną z następujących funkcji:

– studia filmowego,

– sali widowiskowej,

– sali teatralnej,

– sali koncertowej,

– sali wielofunkcyjnej przystosowanej do widowisk muzycznych lub teatralnych (z wyłączeniem ze względu na znaczącą odrębność funkcjonalną: audytoriów, sal wykładowych, sal konferencyjnych oraz sal lub hal sportowych)

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza łączenie ww. funkcji dowolnych Specjalistów wskazanych w ppkt 6 i 7 powyżej przez jedną osobę, pod warunkiem spełniania przez jedną osobę wymogów postawionych dla wszystkich łączonych funkcji.

Odp. Ad. 5.

Zamawiający dopuszcza łączenie ww. funkcji wyłącznie w następującym zakresie:

a) nie więcej niż dwóch funkcji budowlanych określonych w ppkt 2-5 powyżej przez jedną osobę, pod warunkiem spełniania przez jedną osobę wymogów postawionych dla obu funkcji;

b) dowolnych funkcji Specjalistów wskazanych w ppkt 7 powyżej przez jedną osobę, pod warunkiem spełniania przez jedną osobę wymogów postawionych dla wszystkich łączonych funkcji.

Zamawiający nie dopuszcza łączenie ww. funkcji dowolnych Specjalistów wskazanych w ppkt 6 i 7

Pytanie 6

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Z uwagi na udzielone w dniu 21.03.2023 odpowiedzi Zamawiającego w zakresie spełnienia przez Wykonawców kryteriów kwalifikacji, uprzejmie prosimy o przesunięcie terminu składania wniosków dotyczących udziału w postępowaniu do 12.04.2023 r

Odp. Ad. 6.

Zamawiający wydłużył termin składania wniosków do 13.04.2023 do godz.11:00, o czym poinformował potencjalnych Wykonawców w dniu 29.03.2023 r. zamieszczając komunikat na stronie prowadzonego postpowania.

Pytanie 7

Zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania wniosków na dzień 25.04.2023. Ze względu na konieczność pozyskania dokumentów od naszych partnerów i podmiotów, potrzebujemy więcej czasu na rzetelne przygotowanie wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

Odp. Ad. 7.

Zamawiający wydłużył termin składania wniosków, patrz odpowiedź na pytanie nr 6

Pytanie 8

W celu rzetelnej weryfikacji warunków udziału i zapoznania się z tematem, zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania wniosków na dzień 12 kwietnia.

Odp. Ad.8.

Zamawiający wydłużył termin składania wniosków, patrz odpowiedź na pytanie nr 6

Pytanie 9

Zwracam się z uprzejmą prośbą o przedłużenie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o dwa tygodnie w celu umożliwienia rzetelnej weryfikacji przez wykonawcę własnych zasobów (zdolności technicznych i zawodowych), w oparciu o które dowodzone będzie spełnienie warunków udziału w postępowaniu. Co prawda na etapie wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu Zamawiający nie wymaga złożenia przez wykonawcę wykazu robót i osób, jednakże poprzez Jednolity Europejski Dokument Zamówienia wykonawca zobowiązany jest już na tym etapie oświadczyć o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu. Wykonawca zobowiązany jest zatem do uprzedniej weryfikacji własnych zdolności technicznych i zawodowych. Wniosek wykonawca motywuje również odpowiedziami udzielonymi przez Zamawiającego w dniu 21 marca 2023 r., które w większości odnoszą się właśnie do warunków udziału w postępowaniu.

Odp. Ad.9.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Zamawiający wydłużył termin składania wniosków, patrz odpowiedź na pytanie nr 6

Pytanie 10

w związku z rozbudowanymi wymogami w zakresie warunku udziału w postępowaniu dotyczącymi zdolności technicznej i zawodowej zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o 3 tygodnie, tj. na dzień 24.04.br.

Odp. Ad.10.

Zamawiający wydłużył termin składania wniosków, patrz odpowiedź na pytanie nr 6

Udzielone odpowiedzi nie wprowadzają zmian treści OPiW i nie skutkują zmianą treści ogłoszenia o zamówieniu.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska