

Załącznik nr 4 do SIWZ

Nr postępowania: ZP/152/019/U/22

WZÓR UMOWY PO ZMIANACH

zawarta w dniu.....2022 roku¹:

między:

Politechniką Gdańską, Wydziałem Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej z siedzibą w Gdańsku,
ul. Narutowicza 11/12

reprezentowaną przez:

.....
działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej,
zwaną dalej Zamawiającym

a

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CIKRS)

.....z siedzibą w przy ulicy, wpisanym do Centralnej Informacji
Krajowego Rejestru

Sądowego pod numerem KRSNIPREGON:.....

reprezentowanym przez:

1.

.....
albo (w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CEiIDG)

Imię i nazwisko, działającym pod firmą,
z siedzibą w przy ulicy, wpisanym do Centralnej Ewidencji
i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP, REGON

zwanym w dalszej treści umowy „wykonawcą”,

Strony oświadczają, że umowa została zawarta na podstawie art. 275 pkt 1 w związku z art. 359
ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 z późn.
zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”, zawarto umowę treści następującej:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest przygotowanie scenariuszy 8 spotów promocyjnych dla projektu ScienceApp, ich nagranie oraz postprodukcja, a także montażu 8 krótkich nagrań zarejestrowanych przez Zamawiającego w trakcie projektu na potrzeby Wydziału Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej Politechniki Gdańskiej, zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia oraz ofertą z dnia złożoną przez Wykonawcę, będącymi jej integralną częścią.
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim sprzętem oraz posiada doświadczenie i niezbędną wiedzę w zakresie koniecznym do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, uwzględniając staranność profesjonalisty, na wysokim poziomie artystycznym i technicznym.

¹ Za dzień zawarcia umowy ustala się datę podpisania umowy przez osobę upoważnioną przez Rektora Politechniki Gdańskiej

§ 2

WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia, ustala się wynagrodzenie w wysokości:
netto: PLN, słownie PLN,
brutto: PLN, słownie PLN,
2. Wynagrodzenie ryczałtowe określone w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje wszelkie prace i koszty związane z wykonaniem usługi.
3. Wykonawcy będzie przysługiwało wynagrodzenie wyłącznie za usługi zrealizowane.
4. Rozliczenie zamówienia będzie odbywało się każdorazowo po wykonaniu usługi, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę.
5. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół zdawczo - odbiorczy filmu/spotu, podpisany przez obie Strony bez zastrzeżeń.
6. Faktura zostanie wystawiona zgodnie z poniższymi danymi Zamawiającego:
Politechnika Gdańska, Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk
NIP: 584-020-35-93
7. Zapłata należności za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wskazane w wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług, w ciągu 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
8. Za termin zapłaty strony zgodnie uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. W przypadku faktur papierowych lub w formacie elektronicznym np. PDF (Portable Document Format) mogą być one przesyłane przez Wykonawcę drogą mailową na adres Zamawiającego: efaktury@pg.edu.pl.
10. Wykonawca oświadcza, że faktury przesyłane drogą mailową będą przesyłane z następującego adresu e- mail:
11. Wykonawca oświadcza, że faktury wystawione w formie papierowej nie będą wystawiane w formie elektronicznej i na odwrot.
12. Wykonawca oświadcza, że zapewnia autentyczność pochodzenia, integralność treści i czytelność faktur przesyłanych drogą elektroniczną.
13. Faktura, o której mowa w ustępie 6 niniejszego paragrafu, w swej treści zawierać musi numer niniejszej Umowy „ZP/152/019/U/2022” i ponadto zawierać numer PKWiU.
14. Wykonawca nie jest zobowiązany do wysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych do Zamawiającego za pośrednictwem platformy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 685 z późn. zm.).
15. Przesłanie faktury na adres e-mail inny niż wskazany w ust. 10 niniejszego paragrafu, nie stanowi w żadnym przypadku doręczenia faktury w formie elektronicznej.
13. W przypadku zmiany adresu e-mail, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego lub mailowego powiadomienia Wykonawcy o nowym adresie e-mail. Zmiana nie wymaga zachowania formy pisemnego aneksu.

§3

TERMIN, MIEJSCE I WARUNKI REALIZACJI UMOWY

1. Termin realizacji umowy: od dnia podpisania umowy do 15.08.2023 r.

2. Wykonawca wykona usługę korzystając z materiałów własnych oraz z nagrań zarejestrowanych przez Zamawiającego w trakcie trwania projektu, po uprzednim pisemnym potwierdzeniu ich przekazania.
3. Wykonawca jest uprawniony do korzystania z materiałów przekazanych przez Zamawiającego wyłącznie w celu wykonania usługi i zobowiązuje się do ich zwrotu najpóźniej w dniu przekazania zrealizowanych filmów/spotów Zamawiającemu do odbioru.
4. Wykonawca jest zobowiązany umieścić w każdym zrealizowanym filmie/spocie informację skąd pochodzą środki finansujące realizację, w tym logo Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej – szczegółowa treść informacji będzie ustalona przez Zamawiającego.
5. Wykonawca przekaże Zamawiającemu poszczególne filmy/spoty poprzez sieć Internet w sposób umożliwiający ich odtwarzanie i swobodne dysponowanie w wysokiej jakości, w tym kopiowanie.
6. Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego o konieczności uzyskania zgody na wykonywanie zdjęć w danym miejscu publicznym. Nadto Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych zgód/pozwoleń/licencji na realizację materiałów audiowizualnych w miejscach publicznych, jeżeli takowe będą potrzebne.
7. W sprawach związanych z wykonaniem niniejszej umowy, do kontaktów z WYKONAWCĄ, ZAMAWIAJĄCY wyznacza:
....., tel., e-mail:
a WYKONAWCA wyznacza:
....., tel., e-mail:
8. Zmiana osób wskazanych w ust. 5 niniejszego paragrafu nie stanowi istotnej zmiany umowy i nie wymaga zachowania formy pisemnego aneksu. Zmiana, dla zachowania swojej ważności, wymaga poinformowania drugiej Strony za pośrednictwem poczty e-mail.
9. Dane osobowe osób wskazanych w niniejszej umowie, udostępniane są przez strony sobie wzajemnie w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) i f) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016 r. nr 119, str. 1; zm.: Dz. U. UE.L. z 2018 r. Nr 127, str. 2).

§4 KARY UMOWNE

1. Za niedotrzymanie terminu realizacji, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto niezrealizowanej części usługi za każdy dzień **zwłoki**.
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo do naliczania kary umownej w wysokości 10% ceny brutto określonej w § 3 ust. 1 umowy za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, z wyłączeniem okoliczności określonych w art. 456 ustawy Pzp.
3. Zamawiającemu będzie przysługiwało uprawnienie do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej, jeżeli kara umowna nie pokryje w całości poniesionej szkody, jak również gdy szkoda powstanie z innego tytułu, na zasadach określonych w kodeksie cywilnym.
4. Z wyłączeniem przypadku, o którym mowa w art. 456 ustawy Pzp, za odstąpienie od niniejszej Umowy przez jedną ze Stron, strona po której leżą przyczyny odstąpienia, zapłaci drugiej Stronie karę umowną w wysokości 10 % ceny brutto określonej w § 3 ust. 1 Umowy.
5. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
6. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od daty wystawienia noty obciążeniowej.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonej kary umownej z przysługującej mu ceny.
8. W przypadku ujawnienia się wad po odbiorze zrealizowanej usługi, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w terminie wskazanym przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

9. Stwierdzone podczas odbioru wady Wykonawca zobowiązany jest usunąć w odpowiednim terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, a po jego bezskutecznym upływie Zamawiający może od umowy odstąpić lub żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia, chyba że wady są wynikiem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
- 10. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć wartości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1 umowy.**

§5

PRAWA AUTORSKIE

- Wykonawca oświadcza, że zrealizowane filmy/spoty będą stanowiły utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne autorskie prawa majątkowe do tych utworów.
- Wykonawca z dniem odbioru poszczególnych filmów/spotów przez Zamawiającego, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu, bez konieczności składania przez którąkolwiek ze Stron jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym w zakresie:
 - utrwalania i zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelką znaną w chwili zawarcia umowy techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,
 - wprowadzania do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
 - wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. katalogi, książki, kalendarze, prasa, materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,
 - rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej oraz przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity,
 - równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych,
 - korzystania z utworu w związku wszelkimi celami statutowymi Zamawiającego, w tym do celów promocyjnych, reklamowych, marketingowych, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na nośnikach audiowizualnych, multimedialnych, płytach, kasetach, taśmach video, dyskach, chipach wszystkich formatów, procesów analogowych i cyfrowych, transmisji na żywo, za pośrednictwem ekranu, ekranów video, ekranów cyfrowych, plazmowych, telebimów, promieni laserowych, dla publiczności ograniczonej i nieograniczonej,
 - dokonywania wszelkich zmian w utworze, w tym na swobodną ingerencję w treść i formę utworu, jak też na wykorzystywanie utworu całości lub w dowolnej części oraz na łączenie z innymi utworami,
 - dokonywania wszelkich adaptacji, przeróbek, kadrowania, przemontowania, fragmentaryzacji, zmian formatu, tłumaczenia oraz na korzystanie z tych opracowań na wymienionych wyżej polach eksploatacji.
- Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej w ust. 3. Powyższe uprawnienie do zezwalania osobom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich, Zamawiający może przenieść na inne osoby wedle swojego uznania.

5. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego, że twórcy utworu nie będą wykonywali autorskich praw osobistych do utworu, w szczególności w zakresie anonimowego udostępniania utworu, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, w zakresie decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, przez okres 10 (dziesięciu) lat od dnia przekazania utworu Zamawiającemu. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się, do uzyskania od twórców utworu oświadczeń o upoważnieniu Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych w ich imieniu i przez cały okres trwania autorskich praw majątkowych do utworu. Po upływie okresu wskazanego powyżej zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych i upoważnienie do wykonywania tych praw ulegnie przedłużeniu na czas nieoznaczony, z możliwością wypowiedzenia przy zachowaniu 2-letniego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Po okresie wypowiedzenia, Wykonawca zobowiązuje się, że twórcy utworu nie będą wykonywali autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się odebrać od twórców utworu pisemne oświadczenia o niewykonywaniu autorskich praw osobistych do utworu i upoważnieniu do ich wykonywania przez Zamawiającego, na zasadach określonych powyżej. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.
6. Z chwilą odbioru filmu/spotu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza (nośnika fizycznego, np. dysku), na którym został utrwalony, o ile to nastąpi.
7. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że każdy utwór nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich oraz, że korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu umowy nie będzie naruszało w jakikolwiek sposób praw osób trzecich oraz, że może być przenoszony na inne podmioty bez ograniczeń.
8. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w Umowie, a także za przeniesienia prawa własności egzemplarza na których utwór został utrwalony.
9. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń wynikających z ewentualnych naruszeń autorskich praw majątkowych lub osobistych, a także wszelkich innych roszczeń związanych z utworami, w tym związanych z nieprawidłowością któregokolwiek z oświadczeń lub zapewnień Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia wszelkich roszczeń i pokryje wszelką szkodę powstałą w wyniku tych roszczeń. Na żądanie Zamawiającego, jeżeli będzie to prawnie możliwe Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub przystąpić do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez obie strony.
2. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień umowy w następujących sytuacjach:
 - a) zmiana obowiązujących stawek podatkowych,
 - b) zmiana nazw i innych danych identyfikacyjnych stron umowy,
 - c) wystąpienia zdarzeń siły wyższej rozumianej jako zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności, które jest poza kontrolą Stron, któremu Strony nie mogły się przeciwstawić, działając z należytą starannością, tj. w szczególności:
 - atak terrorystyczny, wojna, stan wyjątkowy, klęska żywiołowa, żałoba narodowa, wypadek drogowy, pożar, powódź,
 - wprowadzenie obostrzeń dotyczących epidemii wirusa SARS-CoV-2.
4. Strony wiążą inne warunki i postanowienia zawarte w Ofercie z dnia i Opisie przedmiotu zamówienia.
5. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego, jeżeli przepisy ustawy PZP nie stanowią inaczej, a w szczególności art. 15r - 15r1



ustawy z dnia 2.03.2020r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacjach kryzysowych (j.t. Dz. U. z 2021 r. poz. 2095 z późn. zm.).

6. Ewentualne spory między stronami będą rozstrzygane wg prawa polskiego przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Zamawiający nie dopuszcza możliwości cesji wierzytelności ani przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez jego zgody.
8. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron/Umowę zawarto z zachowaniem elektronicznej formy czynności prawnej i opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym²

Załączniki do umowy:

1. Specyfikacja Warunków Zamówienia z dnia.....
2. Oferta z dnia złożona przez Wykonawcę.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....

² Niepotrzebne skreślić