

Załącznik nr 9 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. ZADANIE 1 - Dostawa Fortepianu

Specyfikacja techniczna:

- 1) fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w ręcznej technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- 2) wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,
- 3) wymiary:
 - a) długość w zakresie – od 211 cm do 214 cm,
 - b) szerokość w zakresie – od 147 cm do 155cm,
 - c) waga w zakresie od 354 kg do 395 kg,
- 4) korpus:
 - a) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym usłojeniu,
 - b) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- 5) strojnica – z doskonałego twardego drewna klonowego lub z warstw Klonu i drewna Bubinga, zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- 6) płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, wysokogórskiego świerku, o gęstości, co najmniej 10 stojów na cm,
- 7) ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- 8) mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowo warstwa twardego drewna, lub z w pełni litego drewna, oba mostki z nakładką z drewna klonowego,
- 9) naciąg strun – krzyżowy,
- 10) struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- 11) struny – basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- 12) rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,
- 13) rezonator metalowy wykonany twardego żeliwa,
- 14) kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- 15) mechanizm – konstrukcja własna – figurki mechanizmu wykonane z litego sezonowanego drewna,
- 16) młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu, wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy,
- 17) tłumik – główki z litego drewna – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości – impregnowany,
- 18) klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- 19) nakładki na białych klawiszach wykonane z materiału imitującego kość słoniową, zapobiegającego ślizganiu się i absorbującego wilgoć. Wykonane z tworzywa na bazie mineralnej,
- 20) nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego lub z kompozytu drewna hebanowego,
- 21) pokrywa fortepianu musi posiadać co najmniej trzy pozycje otwarcia,
- 22) zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- 23) nakrywa klawiatury wyposażona w system łagodnego zamykania się,
- 24) pulpit, szeroki, oporny na zarysowania wykonany z drewna wysokiej twardości – co najmniej pięć pozycji ustawienia, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą,
- 25) 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- 26) nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- 27) instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- 28) w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym,
- 29) w komplecie **ława koncertowa** o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

INFORMACJA DODATKOWA

1. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania 1 egz. instrumentu w siedzibie Zamawiającego.
2. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryterium oceny „Jakość”.
3. W celu dokonania oceny w kryterium "Jakość" Wykonawca przed terminem składania ofert wskazanym w rozdziale XII pkt 1 niniejszej SWZ, dostarczy do siedziby Zamawiającego 1 egzemplarz oferowanego modelu fortepianu (zwanego dalej „instrumentem”). Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 4 dni robocze. Po zakończeniu oceny merytorycznej Wykonawca zobowiązany jest zabrać, na własny koszt, instrument dostarczony do testowania, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.
4. W razie niedostarczenia oferowanego przez Wykonawcę instrumentu Zamawiający odrzuci ofertę danego Wykonawcy.
5. Po podpisaniu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru jednego instrumentu z co najmniej dwóch egzemplarzy). Wybór instrumentu nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu obciążają Wykonawcę.

II. ZADANIE 2 – Dostawa trąbek

1. Trąbka C, posrebrzana, z futerałem – 2 szt.

Specyfikacja techniczna:

- 1) Trąbka w stroju C,
- 2) Instrument klasy profesjonalnej,
- 3) Menzura CL: 11,73 mm / 0.462",
- 4) Średnica czary: 122 mm / 4.803",
- 5) Dźwięcznik wykonany z żółtego mosiądzu z jednego kawałka blachy, ręcznie kształtowany poprzez młotkowanie,
- 6) Posiada 3 wentyle tłokowe z górną sprężyną z tłokami zaworów wykonanymi z monelu, ręcznie docierane,
- 7) Posiada dwie tradycyjne kłapy wodne umieszczone na głównym strojniku oraz na krągliku 3go wentyla,
- 8) Rurki zewnętrznych elementu suwnych krąglików wykonane ze srebra niklowego,
- 9) Cechy: standardowa rurka ustnikowa, długa śruba ogranicznika wysuwu 3go krąglika, hak (siodełko) na krągliku 1go wentyla, ciche odbojniki filcowe na prowadnicach wentyli i na gniazdach przycisków wentyli, gumowe o-ringi wygłuszające na rurkach suwnych krąglików 1go i 3go wentyla,
- 10) W komplecie: twardy futerał, ustnik posrebrzany, akcesoria do konserwacji i pielęgnacji.
- 11) posiadające pierścień na palec na krągliku 3go wentyla oraz hak (siodełko) na kciuk na krągliku 1go,
- 12) posiadające tradycyjną klapę wodną na kolanku krąglika 3go wentyla oraz na kolanku głównego strojnika.
- 13) okres gwarancji – 24 miesiące

2. Trąbka piccolo profesjonalna, posrebrzana z futerałem – 1 szt.

Specyfikacja techniczna:

- 1) trąbka piccolo w stroju B/A
- 2) posiada 4 wentyle tłokowe
- 3) menzura 0.450"
- 4) ręcznie kształtowana czara z żółtego mosiądzu
- 5) instrument posrebrzany

- 6) posiada dwie kłapy wodne umieszczone na krągliku 3go i 4go wentyla
- 7) w komplecie z futerałem Deluxe z szelkami na plecy
- 8) okres gwarancji – 24 miesiące

INFORMACJA DODATKOWA

1. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentów w siedzibie Zamawiającego.
2. Celem przetestowania instrumentów jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryterium oceny „Jakość”.
3. W celu dokonania oceny w kryterium "Jakość" Wykonawca przed terminem składania ofert wskazanym w rozdziale XII pkt 1 niniejszej SWZ, dostarczy do siedziby Zamawiającego 1 egzemplarz oferowanego modelu trąbki C oraz 1 egzemplarz trąbki piccolo (zwanego dalej „instrumentem”). Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 4 dni robocze. Po zakończeniu oceny merytorycznej Wykonawca zobowiązany jest zabrać, na własny koszt, instrument dostarczony do testowania, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.
4. W razie niedostarczenia oferowanego przez Wykonawcę instrumentu Zamawiający odrzuci ofertę danego Wykonawcy.
5. Po podpisaniu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru dwóch instrumentu z co najmniej trzech egzemplarzy) w przypadku trąbki C. Wybór instrumentu nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentów obciążają Wykonawcę. Z Wyboru zostanie spisany protokół wraz z numerami fabrycznymi wybranych instrumentów.