



**Europejskie Miasto Nauki
Katowice 2024**



**Funded by
the European Union**

Uniwersytet Śląski w Katowicach
ul. Bankowa 12, 40- 007 Katowice
NIP 634-019-71-34;
REGON 000001347

Katowice, dnia 12.09.2024 r.

Do Wykonawców
ubiegających się o zamówienie publiczne
nr: DZP.382.4.13.2024

6 - Wyjaśnienia treści SWZ, zmiana treści SWZ, zmiana terminu składania i otwarcia ofert

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości zamówienia poniżej progu unijnego (poniżej 221 000 euro), prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pn.: „Filmy promocyjno-informacyjno-reportażowe na potrzeby EMNK 2024”, nr sprawy DZP.382.4.13.2024.

- I. Do Zamawiającego wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści SWZ. Zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwanej dalej także „ustawą Pzp”, Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert. Wnioski o wyjaśnienie treści SWZ nie wpłynęły w terminie o którym mowa w ust. 2 art. 284 ustawy Pzp, jednakże Zamawiający postanowił udzielić wyjaśnień. Zgodnie z postanowieniami ust. 6 ww. przepisu, treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający udostępnia, bez ujawniania źródła zapytania, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Pytanie 1:

w OPZ każdej części zamówienia wymagacie Państwo od Wykonawcy przygotowania scenariusza zawierającego " - scenopis (eksplikacja realizacyjna);".

Są to dwa zupełnie różne dokumenty wymagające znacząco innego zaangażowania czasowego. Wydaje się że w przypadku filmów, których Państwo oczekują eksplikacja reżyserska to rozsądne wymaganie, natomiast

ORGANIZATORZY



Akademia Muzyczna
im. Karola
Szymanowskiego
w Katowicach



Akademia Sztuk
Pięknych
w Katowicach



Akademia Wychowania
Fizycznego im. Jerzego
Kukuczki w Katowicach



Politechnika Śląska



Śląski Uniwersytet
Medyczny
w Katowicach



Uniwersytet
Ekonomiczny
w Katowicach



Uniwersytet Śląski
w Katowicach



scenopis dla 20 min. filmu to chyba przesada. Byłby to ogromny dokument, który nie jest tu potrzebny, a znacznie zwiększy koszty. Poniżej wyjaśnienie podstawowych różnic:

Scenopis to rozwinięta wersja scenariusza, która szczegółowo opisuje każdy ujęcie i zawiera precyzyjne informacje dotyczące realizacji. Zawiera zazwyczaj:

- numer sceny,
- opisy akcji w kadrach,
- dialogi,
- informacje o ujęciach kamery (np. zbliżenia, plany),
- ruchy kamery,
- dźwięki i efekty specjalne.

Scenopis jest narzędziem technicznym, które pomaga reżyserowi i ekipie filmowej w organizacji procesu produkcji. To coś w rodzaju „mapy” całego filmu.

Eksplikacja realizacyjna to dokument, w którym reżyser (lub inny twórca) opisuje swoją wizję artystyczną i sposób, w jaki zamierza zrealizować dany projekt. Eksplikacja ma charakter bardziej koncepcyjny i może obejmować:

- wyjaśnienie interpretacji scenariusza,
- opis stylu wizualnego, oświetlenia, kolorystyki,
- sposób pracy z aktorami,
- atmosferę, którą chce oddać,
- uzasadnienie wyboru środków technicznych (np. kamer, obiektywów),
- inspiracje artystyczne i estetyczne.

Eksplikacja pomaga Zamawiającemu zrozumieć intencje reżysera i sposób, w jaki zamierza on osiągnąć zamierzony efekt.

Proszę o doprecyzowanie tego wymagania ponieważ ma ono ogromny wpływ na wycenę. Stworzenie scenopisu do 20 min. filmu to wiele dni pracy, która może okazać się bardzo droga, a nie koniecznie potrzebna.

ORGANIZATORZY



**Konsorcjum Akademickie
Katowice Miasto Nauki**



KATOWICE
dla odmianny



Województwo
Śląskie



Górnośląsko-
Zagłębiowska
Metropolia



Akademia Muzyczna
im. Karola
Szymanowskiego
w Katowicach



Akademia Sztuk
Pięknych
w Katowicach



Akademia Wychowania
Fizycznego im. Jerzego
Kukuczki w Katowicach



Politechnika Śląska



Śląski Uniwersytet
Medyczny
w Katowicach



Uniwersytet
Ekonomiczny
w Katowicach



Uniwersytet Śląski
w Katowicach



Odpowiedź 1:

Zamawiający wyjaśnia, iż we wszystkich częściach postępowania tj. A-D, wymaga przygotowania scenariusza zawierającego eksplikację realizacyjną nie scenopis. Ilekroć, w którymkolwiek z dokumentów zamówienia użyto słowa „scenopis” należy przez to rozumieć eksplikację realizacyjną.

Pytanie 2:

Pytania dot. formularza ofertowego - plik: Załącznik nr 1A - Formularz oferty * Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, Zamawiający dla celów zastosowania kryterium ceny lub kosztu dolicza do przedstawionej w niej ceny kwotę podatku od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku, a także stawkę podatku, która według wiedzy wykonawcy, będzie miała w tym wypadku zastosowanie (uzupełnić wskazane informacje, jeżeli dotyczy)

.....
Rozumiem, że w tym pkt. wystarczy zaznaczyć, że jest się płatnikiem podatku vat (23%) i podana kwota jest kwotą netto?

Odpowiedź 2:

Ust. 14 formularza oferty dotyczy przypadku złożenia oferty, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Jeżeli taki przypadek nie zachodzi, Wykonawca nie jest zobowiązany do wypełniania tego ustępu w ofercie. Cenę netto, stawkę podatku VAT, doliczoną wartość podatku VAT i cenę oferty Wykonawca podaje w tabeli w ust. 1 Formularza oferty (załącznik 1A do SWZ).

Pytanie 3:

ORGANIZATORZY





Czy do każdej części (A,B,C,D) trzeba osobno dodać załączniki? Przykład: czy trzeba dodać 4 razy załącznik 1B (Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu) jeśli startujemy do wszystkich 4 części?

Odpowiedź 3:

Oświadczenie zawarte w załączniku 1B składane jest na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Niezależnie od liczby części, w których składana jest oferta, wystarczy złożenie jednego załącznika 1B.

Pytanie 4:

W jakim wypadku trzeba dołączyć załączniki 1D wykaz usług (portfolio - poprzednie joby) i 1E wykaz osób - czy ww. dok. należy złożyć dopiero po wygraniu przetargu na wezwanie zamawiającego. Czy już na etapie składania oferty?

Odpowiedź 4:

Zgodnie z dyspozycją art. 274 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, podmiotowych środków dowodowych, na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, aktualnych na dzień ich złożenia.

Pytanie 5:

Pytania dot. Część B

- Ile kampusów / wydziałów należy pokazać w spocie? Przykład: Czy kampus w Katowicach liczymy jako jedno miejsce (np. okolice rektoratu) czy musimy pokazać wszystkie wydziały w Katowicach?

Odpowiedź 5:

W spocie powinny być uwzględnione wszystkie kampusy i wszystkie wydziały.

ORGANIZATORZY



**Konsorcjum Akademickie
Katowice Miasto Nauki**



KATOWICE
dla odmianny



Województwo
Śląskie



Górnośląsko-
Zagłębiowska
Metropolia



Akademia Muzyczna
im. Karola
Szymanowskiego
w Katowicach



Akademia Sztuk
Pięknych
w Katowicach



Akademia Wychowania
Fizycznego im. Jerzego
Kukuczki w Katowicach



Politechnika Śląska



Śląski Uniwersytet
Medyczny
w Katowicach



Uniwersytet
Ekonomiczny
w Katowicach



Uniwersytet Śląski
w Katowicach



II. W nawiązaniu do wyjaśnień dotyczących pytania 1, działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Pzp, zgodnie z którym, w uzasadnionych przypadkach, Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SWZ, Zamawiający zmienia postanowienia Opisu przedmiotu zamówienia w zakresie wszystkich części postępowania (załączniki nr 2A – 2D do SWZ) w ten sposób, iż wykreśla z niego słowo: „scenopis” w odniesieniu do wszystkich miejsc dokumentu, w których zostało ono użyte.

III. Działając na podstawie art. 286 ust. 3 ustawy Pzp, Zamawiający przedłuża termin składania ofert w postępowaniu i zmienia w tym zakresie postanowienia SWZ w następujący sposób:

1. Rozdz. X ust. 1 SWZ (Termin złożenia oferty) otrzymuje brzmienie:

Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17.09.2024 r., do godziny 11:00. Oferty złożone po terminie będą podlegać odrzuceniu na podstawie przepisu art. 226 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 266 ustawy Pzp.

2. Rozdz. XI ust. 1 SWZ (Termin otwarcia ofert), otrzymuje brzmienie:

Otwarcie ofert następuje niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert. Zamawiający dokona otwarcia ofert w dniu 17.09.2024 r., o godz. 11:15.

3. Rozdz. XII ust. 1 (Określenie terminu związania ofertą), otrzymuje brzmienie:

Wykonawca będzie związany złożoną przez siebie ofertą od dnia upływu terminu składania ofert przez okres 30 dni tj. do dnia 16.10.2024 r.

Zgodnie z art. 286 ust. 9 ustawy Pzp, Zamawiający zamieszcza w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

POWYŻSZE WYJAŚNIENIA I ZMIANY SWZ SĄ WIĄŻĄCE DLA WYKONAWCÓW I NALEŻY JE UWZGLĘDNIĆ PRZY SPORZĄDZANIU OFERTY.

Z-ca Przewodniczącego Komisji Przetargowej:

Członek Komisji Przetargowej:

Strona 5

ORGANIZATORZY



**Konsorcjum Akademickie
Katowice Miasto Nauki**



KATOWICE
dla odmianny



Województwo
Śląskie



Górnośląsko-
Zagłębiowska
Metropolia



Akademia Muzyczna
im. Karola
Szymanowskiego
w Katowicach



Akademia Sztuk
Pięknych
w Katowicach



Akademia Wychowania
Fizycznego im. Jerzego
Kukuczki w Katowicach



Politechnika Śląska



Śląski Uniwersytet
Medyczny
w Katowicach



Uniwersytet
Ekonomiczny
w Katowicach



Uniwersytet Śląski
w Katowicach