*Załącznik nr 4 do SWZ*

**PROJEKT**

**UMOWA GUM2021 UP0407**

zawarta w Gdańsku w dniu ……………………………… pomiędzy:

**Gdańskim Uniwersytetem Medycznym** z siedzibą w Gdańsku przy ul. M. Skłodowskiej –Curie 3a,

**NIP: 584-09-55-985**

reprezentowanym przez:

Marka Langowskiego - Kanclerza

przy kontrasygnacie finansowej Zbigniewa Tymoszyka - Z-cy Kanclerza ds. Finansowych - Kwestora

zwanym w dalszej części umowy **„Zamawiającym”,**

a

**........................................................................** z siedzibą w ...................................................,

**NIP ............................................**

wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego w ....................... dnia ..........................

pod nr ...........................

reprezentowanym przez

1. ...................................................- ...........................................................
2. ................................................... - ...........................................................

zwanym dalej **„Wykonawcą”**

łącznie zwanymi **„Stronami”**

*W rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia* ***nr postępowania GUM2021 ZP0092,*** *prowadzonym* *w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129) dalej Pzp, została zawarta umowa następującej treści:*

**§1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem umowy jest **opracowanie koncepcji kreatywnej i scenariuszy oraz produkcja 25 materiałów filmowych szczegółowo opisanych w załączniku nr 1 do umowy.**
2. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Umowy ma charakter twórczy, oraz że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i umiejętności w zakresie prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji niniejszej Umowy z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej, jak również z uwzględnieniem zaleceń i wskazówek udzielonych mu przez Zamawiającego.
3. Zamawiający oświadcza, że najpóźniej w dniu przekazania Wykonawcy zlecenia wykonania materiału filmowego będzie posiadał zgodę aktora do dysponowania jego wizerunkiem w zakresie objętym niniejszą Umową, wyrażoną na podstawie art. 81 ust.1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z art. 6 ust 1 lit. a) RODO.
4. Wykonawca oświadcza, że żadne materiały przekazane mu przez Zamawiającego nie będą udostępniane osobom trzecim, ani przez te osoby wykorzystywane, w innym celu niż związany z wykonaniem niniejszej Umowy.
5. Wykonawca nie może powielać i rozpowszechniać, w jakiejkolwiek formie i w jakikolwiek sposób, przekazanych materiałów merytorycznych oraz wizerunku eksperta/prelegenta wskazanego przez Zamawiającego w innym celu niż związany z wykonaniem niniejszej umowy.

**§ 2**

**WARUNKI REALIZACJI UMOWY**

1. Wykonawca jest zobowiązany do realizacji pełnego procesu produkcyjnego materiałów filmowych tj. mi. opracowania koncepcji kreatywnej, kreacji graficznej, produkcji (montaż, dźwięk itp.) – zgodnie z **załącznikiem nr 1** do umowy.
2. Zamawiający każdorazowo ma prawo do wprowadzenia poprawek zarówno na etapie tworzenia koncepcji/scenariusza, jak i postprodukcji.
3. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od przedstawienia zmontowanego materiału dydaktycznego, ma prawo do zgłoszenia uwag, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki w terminie 4 dni roboczych od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Uwagi Zamawiający zgłasza drogą elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby. Zaakceptowany przez Zamawiającego materiał Wykonawca przekaże w terminie 2 dni kalendarzowych od jego akceptacji.
4. Niezgłoszenie pisemnych uwag do zmontowanego materiału dydaktycznego w terminie wskazanym w §2 ust. 3, uważa się za akceptację materiału dydaktycznego przez Zamawiającego.

**§ 3**

**TERMIN WYKONANIA**

1. Przedmiot umowy będzie **wykonywany przez okres 24 miesięcy od daty zawarcia umowy,** z tym, że:
2. 5 filmów zostanie zrealizowanych w 2021 roku – w tym 2 pierwsze filmy musza powstać i zostać przekazane Zamawiającemu nie później niż do dnia 30 września 2021 r. Ich nagranie nastąpi 23.08. 2021 – 06.09.2021 r.
3. 16 filmów zostanie zrealizowanych w 2022 roku;
4. 4 filmy zostaną zrealizowane w 2023 roku;
5. Szczegółowe terminy przekazania materiałów filmowych w danym roku zostaną określone w harmonogramie, który zostanie ustalony między Zamawiającym a Wykonawcą do dnia 30 stycznia roku 2022 i 2023, oraz do 15.08.2021 r.
6. Przekazanie Zamawiającemu Przedmiotu Umowy będzie potwierdzone protokołem odbioru, podpisanym przez przedstawiciela każdej ze Strony bez uwag – **załącznik nr 3** do umowy.

**§4**

**WYNAGRODZENIE**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy łączne wynagrodzenie Wykonawcy zgodnie z przyjętą ofertą wynosi

**Brutto: ………………………. zł**

(słownie: …………….)

1. Powyższe wynagrodzenie obejmuje wszystkie elementy cenotwórcze wynikające z zakresu i sposobu realizacji przedmiotu umowy oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do przedmiotu umowy, zgodnie z postanowieniami §10.
2. Strony postanawiają, że rozliczenie wynagrodzenia o którym mowa w § 4 ust. 1, za wykonanie przedmiotu umowy, następować będzie fakturami częściowymi za faktycznie przekazane Zamawiającemu materiały filmowe. Minimalna ilość filmów niezbędna do wystawienia faktury to 2 szt., zaakceptowanych przez Zamawiającego.
3. Każda jednorazowa (również ostatnia) wartość wynagrodzenia wypłacanego Wykonawcy nie może przekroczyć 50% wartości brutto umowy wskazanej w ust. 1 powyżej.
4. Podstawą wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisany przez obie strony protokół zdawczo-odbiorczy, o którym mowa w § 3 ust. 2 umowy, potwierdzający wykonanie przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
5. Zamawiający ma obowiązek zapłaty wynagrodzenia w terminie 21 dni kalendarzowych, licząc od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
6. Płatności będą się odbywały na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze. Faktura winna zawierać nr niniejszej umowy.
7. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 5**

**PRZEDSTAWICIELSTWO STRON**

1. Osobami odpowiedzialnymi za nadzór nad realizacją niniejszej umowy są:
2. ze strony Zamawiającego: ……………………. tel. …………………… e-mail ……………………
3. ze strony Wykonawcy: ………………….………tel. …………..………. e-mail …………………..
4. Zmiana osób i numerów, o których mowa w ust. 1 nie wymaga aneksu do umowy i wystarczy niezwłocznie, pisemnie poinformować o zmianie drugiej Strony. Wszelkie konsekwencje niewykonania powyższego obowiązku obciążają Stronę, która tego obowiązku nie wykonała.

**§ 6**

**KARY UMOWNE**

* + - 1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu kary umowne:

1. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych w § 3 ust. 1 lit. a) – c), umowy w wysokości 0,3% wynagrodzenia całkowitego brutto wskazanego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego, jednak łączna wysokość kar nie przekroczy 20% ceny brutto określonej w § 4 ust. 1 niniejszej umowy,
2. za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% ceny brutto określonej w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
   * + 1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy karę umowną za zwłokę w przekazaniu uwag dotyczących zmontowanego materiału dydaktycznego o którym mowa w § 2 ust. 3.
       2. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
       3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonej kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia, po wcześniejszym wezwaniu Wykonawcy przez Zamawiającego do ich zapłaty w terminie 7 dni.

**§ 7**

**ZMIANY UMOWY**

1. Zamawiający, zgodnie z art. 455 Pzp, przewiduje możliwość zmian umowy w następujących przypadkach:
   1. poprzez wydłużenie terminu realizacji umowy, określonego w §3 ust. 1, o okres nie dłuższy niż 6 miesięcy, w przypadku niewyczerpania wartości wynagrodzenia brutto, o której mowa w §4 ust. 1 Umowy,
   2. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub wynikających z prawomocnych orzeczeń lub ostatecznych aktów administracyjnych właściwych organów – w takim zakresie, w jakim będzie to niezbędne w celu dostosowania postanowień umowy do zaistniałego stanu prawnego lub faktycznego,
   3. zmiany terminu realizacji umowy w wyniku zaistnienia siły wyższej.

Przez siłę wyższą strony rozumieją okoliczności niemożliwe do przewidzenia w chwili zawierania umowy, niezależne od woli stron, na których powstanie żadna ze stron nie miała wpływu i których powstaniu nie mogła zapobiec. Za siłę wyższą uważa się w szczególności: klęski żywiołowe, katastrofy, mobilizację, embargo, zamknięcie granic.

Wykonawca dotknięty działaniem siły wyższej jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia o tym fakcie Zamawiającego;

* 1. gdy Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:

1. w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
2. w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców.
3. Zmiany postanowień zawartej umowy, o których mowa w ust. 1 powyżej, wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu podpisanego przez obie strony.

**§ 8**

**ZMIANY UMOWY W ZAKRESIE WYNAGRODZENIA**

* + 1. Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w §4 ust. 1, w formie pisemnego aneksu, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności:

1. zmiany stawki podatku od towarów i usług,
2. zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
3. zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
4. zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,

- na zasadach i w sposób określony w ust. 2 - 13, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania umowy przez Wykonawcę.

* + 1. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 1 pkt. 1 powyżej, będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu umowy zrealizowanej, zgodnie z terminami ustalonymi umową, po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do części przedmiotu umowy, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług.
    2. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 1, wartość wynagrodzenia netto podanej w ofercie Wykonawcy nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
    3. Zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 1 pkt 2-4, będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania umowy przez Wykonawcę w związku z wejściem w życie przepisów odpowiednio zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę lub dokonujących zmian w zakresie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub w zakresie wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne.
    4. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 2, wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą wzrostowi kosztu Wykonawcy w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników świadczących usługi do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy.
    5. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 3 i 4, wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie   
       o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Wykonawcy ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom świadczącym usługi. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy.
    6. W przypadku zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 1 pkt 4, będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu umowy zrealizowanej, zgodnie z terminami ustalonymi umową w przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.
    7. W celu zawarcia aneksu, o którym mowa w ust. 1, każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką wynagrodzenie Wykonawcy powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania umowy uzasadniająca zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
    8. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 1 pkt 2 -4, jeżeli z wnioskiem występuje Wykonawca, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania umowy, w szczególności:

1. pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) Pracowników świadczących usługi, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 2, lub
2. pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w części finansowanej przez Wykonawcę, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 3.
3. pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 4.
4. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 3, jeżeli z wnioskiem występuje Zamawiający, jest on uprawniony do zobowiązania Wykonawcy do przedstawienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 14 dni, dokumentów, z których będzie wynikać w jakim zakresie zmiana ta ma wpływ na koszty wykonania Umowy, w tym pisemnego zestawienia wynagrodzeń, o którym mowa w ust. 9 pkt 2).
5. W terminie 14 dni od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w ust. 8, Strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Wykonawcy powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem.
6. Zawarcie aneksu nastąpi nie później niż w terminie 14 dni od dnia zatwierdzenia wniosku   
   o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
7. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 9**

1. Niezależnie od postanowień §8, zgodnie z postanowieniami art. 439 ustawy Pzp, Strony umowy ustalają, że wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy może podlegać waloryzacji w przypadku gdy ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, ulegną zmianie w stosunku do cen materiałów lub kosztów przyjętych za podstawę ustalenia cen wskazanych w ofercie Wykonawcy o więcej niż 2%, wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiednio zwiększeniu lub zmniejszeniu o wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego Rzeczypospolitej Polskiej, zmiana wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi nie częściej niż jeden raz w roku i nie wcześniej niż od 30.09.2022 r.
2. Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza Zamawiający w efekcie zastosowania postanowień o zasadach wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia wynosi 3% wartości brutto umowy.
3. Strona wnioskująca o dokonanie zmiany, o której mowa w ust. 1, zobowiązana jest udokumentować zmianę cen materiałów lub kosztów oraz wykazać wpływ tych zmian na koszt wykonania przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione zgodnie z ust. 1-2, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę w związku z Umową, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy.
5. Zmiana wynagrodzenia nastąpi od następnego miesiąca w którym Strona wystąpiła z wnioskiem o zmianę wynagrodzenia.
6. Przed podjęciem decyzji o zmianie wynagrodzenia Zamawiający dokona weryfikacji zasadności oraz poprawności obliczeń dokonanych przez Wykonawcę w zakresie żądanej zmiany wynagrodzenia, a także oceny możliwości sfinansowania wyższego wynagrodzenia w ramach środków posiadanych w planie finansowym Zamawiającego, zatwierdzonym na dany rok.
7. W przypadku wątpliwości co do wysokości zmiany ceny lub kosztu Strony mogą̨ żądać dodatkowych informacji oraz dowodów (w tym faktur, cenników, katalogów z cenami itp.). W przypadku sporu na tym tle Strony mogą̨ przyjąć́ średnią cenę̨ rynkową materiałów objętych zmianą, a jeżeli nie można uzyskać́ takich informacji (np. produkt nie jest powszechnie dostępny na rynku), to Strony mogą̨ przyjąć́ średnią cenę̨ rynkową materiałów o bardzo zbliżonych parametrach i jakości.
8. Wykonawca zobowiązany będzie do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę̨, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązania Podwykonawcy.
9. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego braku możliwości zabezpieczenia środków finansowych na zwiększenie wynagrodzenia, Zamawiający może dokonać stosownego skrócenia okresu świadczenia usług.

**§ 10**

**PRAWA AUTORSKIE**

* + - 1. Wykonawca oświadcza, iż jako twórca, dysponuje na zasadzie wyłączności autorskimi prawami majątkowymi do wszystkich utworów wchodzących w skład materiałów filmowych, z których stworzony zostanie Film oraz do Filmu i może nimi rozporządzać w pełnym, przewidzianym przez prawo zakresie.
      2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą odbioru poszczególnych Etapów wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworami wchodzącymi w skład materiałów filmowych oraz przenosi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego wszelkie prawa autorskie majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Filmem, w tym tytułem, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 niniejszego paragrafu oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych materiałów filmowych i Filmu. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych do tych utworów, Zamawiający nabywa własność egzemplarzy lub nośników, na których je utrwalono.
      3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 powyżej, następuje na cały czas ich trwania i obejmuje nieograniczoną liczbę nadań i wielkość nakładów.
      4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 powyżej, obejmuje pola eksploatacji określone art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631 j.t.), a w szczególności:
  1. utrwalenia na nośnikach materialnych, niezależnie od systemu, formatu i standardu, takich jak przykładowo: taśma filmowa, płyty CD audio, CD-ROM, VHS, DVD, DVD Blueray, VCD, VOD, pliki MP3, pliki MPEG-4, pliki WMV i pliki DiVX, materiały poligraficzne;
  2. zwielokrotnienia wszelkimi technikami i metodami, na wszelkich nośnikach, w tym:
* techniką filmową, telewizyjną, w tym techniką drukarską w dowolnej formie, cyfrową i optyczną;
* wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnej oraz wszelkich innych nośników przetwarzania cyfrowego;
* wprowadzenie do pamięci serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet, w tym on-line, streaming, i ich udostępnianie użytkownikom takich sieci na całym świecie;
* wprowadzanie Filmu do sieci telekomunikacyjnych i ich udostępnianie użytkownikom takich sieci w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym za pośrednictwem tzw. urządzeń mobilnych;
  1. publicznego odtwarzania, wykonywania, wyświetlania, w tym wyświetlania w kinach, nadań telewizyjnych za pomocą techniki przewodowej i bezprzewodowej zarówno przez stacje naziemne jak i za pośrednictwem satelity;
  2. publicznego odtwarzania na targach, wystawach, festiwalach i innych imprezach o podobnym charakterze;
  3. równoległej i integralnej emisji Filmu, reemisji, nadawania integralnego i symultanicznego przez inną organizację telewizyjną;
  4. wprowadzenia do obrotu nośników zapisu (wszelkiego rodzaju, niezależnie od systemu, formatu i standardu, takich jak przykładowo: taśma filmowa, płyty CD audio, CD-ROM, VHS, DVD, DVD Blueray, VCD, VOD, pliki MP3, pliki MPEG-4, pliki WMV i pliki DiVX, materiały poligraficzne itd.) Filmu bądź ścieżki dźwiękowej Filmu i ich fragmentów w audycjach, materiałach promocyjnych w nieograniczonej liczbie egzemplarzy lub nadań;
  5. najmu i użyczenia nośników, na których Film utrwalono;
  6. wykorzystania Filmu lub jego części, materiałów filmowych i promocyjnych związanych z Filmem, oraz fotosów związanych z Filmem lub jego powstawaniem, dla celów reklamy i promocji wszelkiego rodzaju, w szczególności reklamy i promocji Stadionu Narodowego w Warszawie;
  7. wideogramu tzn. zwielokrotniania i dystrybucji poprzez sprzedaż, najem, dzierżawę, zamianę nośników utworów audiowizualnych dla celów odtwarzania niepublicznego, wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów i rozpowszechniania w sieci Internet, Intranet i innych sieciach komputerowych w taki sposób, aby każdy miał do Filmu w miejscu i czasie przez siebie wybranym, z prawem downloadingu, w tym w systemie „Video streaming”, „Video on demand” i „Pay per view”, bez względu na ilość systemów w sieci publicznego wykonywania lub odtwarzania w szczególności na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach lub innych systemach przekazu, w tym tzw. simulcasting lub webcasting, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym;
  8. prawa do wykorzystania w połączeniach telekomunikacyjnych sieci komórkowych i stacjonarnych, w tym w przekazach tekstowych i audiowizualnych (SMS, MMS, WAP, teletekst);
  9. prawo do wykorzystania Filmu, w celu uzyskania praw z rejestracji znaku towarowego lub usługowego oraz praw z rejestracji wzoru zdobniczego, użytkowego lub przemysłowego;
     + 1. W ramach wynagrodzenia otrzymanego od Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony również do wykorzystywania materiałów filmowych, w całości i we fragmentach, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 powyżej, poprzez: sporządzanie wersji obcojęzycznych, wprowadzenie do utworu multimedialnego i łączenie z innymi utworami, zarejestrowanie tytułu i/lub fragmentów materiałów filmowych jako znaków towarowych, wykorzystywanie w celach informacyjnych i promocyjnych.
       2. Wykonawca zwalnia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich powstałych wskutek niezgodności oświadczeń zawartych w niniejszej Umowie ze stanem rzeczywistym. W przypadku zaspokojenia przez Zamawiającego takich roszczeń Wykonawca na wezwanie Zamawiającego zwróci mu kwotę pokrytych roszczeń i wszelkie wydatki z tym związane, w tym pośrednie i bezpośrednie, w tym w szczególności koszty obsługi prawnej, koszty postępowania sądowego, arbitrażowego.
       3. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich majątkowych do utworów wchodzących w skład Przedmiotu Umowy i przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów oraz koszt egzemplarzy lub nośników, na których te utwory utrwalono.
       4. W celu uniknięcia wątpliwości nabycie praw opisanych powyżej na polach eksploatacji opisanych w ust. 4 powyżej, nie jest ograniczone co do czasu, ani co do obszaru Rzeczypospolitej Polskiej i obejmuje uprawnienie do ich przeniesienia na osoby trzecie.
       5. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że z Umowy niniejszej nie wynika obowiązek Zamawiającego do rozpowszechniania Filmu.
       6. Wykonawca ma prawo wykorzystywać Film wraz z ścieżką dźwiękową do celów promocyjnych.
       7. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631 j.t.), przy realizacji Filmu, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu, lektorami, twórcami adaptacji utworu literackiego itp. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu lub upoważnienie do korzystania z Filmu osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Filmu, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 4 powyżej, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Filmu w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Filmu w postaci wersji Filmu, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej.
       8. Wykonawcy zobowiązują się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 11 powyżej, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631 j.t.),.W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Filmu jak i jego opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.

**§11**

**PODWYKONAWCY**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia, przy dołożeniu najwyższej staranności, jaka jest wymagana przy wykonaniu niniejszej Usługi.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia własnymi siłami.\*

\* *w przypadku gdy Wykonawca nie posługuje się podwykonawcami.*

*W przypadku realizacji umowy przy udziale podwykonawców Zamawiający wprowadzi do umowy zapisy:*

**Podwykonawcy**

1. Podwykonawcy wykonają zamówienie w zakresie:

…………………………………………….,

……………………………………………..

* + 1. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.
    2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechanie działań podwykonawców tak jak za działania własne.
    3. Umowa o Podwykonawstwo musi być w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, a także musi określać jaka część przedmiotu umowy o zamówienie publiczne zostanie wykonana przez Podwykonawcę.
    4. Umowa o podwykonawstwo nie może zawierać postanowień kształtujących prawa i obowiązki podwykonawcy, w zakresie kar umownych oraz postanowień dotyczących warunków wypłaty wynagrodzenia, w sposób dla niego mniej korzystny niż prawa i obowiązki wykonawcy, ukształtowane postanowieniami umowy zawartej między zamawiającym a wykonawcą.
    5. Termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy przewidziany w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconych Podwykonawcy zadań.

**§ 12**

**ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy zgodnie z art. 456 ust. 1 Pzp:
2. w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
3. jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
   1. dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455,
   2. wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustaw Pzp,
   3. Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu o Funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że państwo polskie uchybiło zobowiązaniom, które ciążą na nim na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem przepisów prawa Unii Europejskiej.
4. Zamawiający może odstąpić od umowy również gdy Wykonawca nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne i nie usunął stwierdzonych naruszeń w wyznaczonym terminie 5 dni, pomimo pisemnego wezwania do ich usunięcia w wyznaczonym terminie, pod rygorem odstąpienia od umowy.
5. Odstąpienie od umowy z przyczyn opisanych w ust. 2 winno nastąpić w terminie 60 dni od daty wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego do usunięcia naruszeń.
6. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej oraz powinno zawierać przyczynę odstąpienia.
7. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

**§ 13**

**POUFNOŚĆ**

1. Wykonawca zobowiązuje się traktować jako poufne wszystkie informacje uzyskane w związku z wykonywaniem niniejszej umowy (zwane dalej Informacjami Poufnymi), niezależnie od tego czy Informacja Poufna jest ustna czy pisemna czy utrwalona w jakiejkolwiek innej postaci.
2. Wykonawca zobowiązuje się nie ujawniać Informacji Poufnych jakimkolwiek osobom trzecim oraz uniemożliwić dostęp osobom trzecim do Informacji Poufnych, chyba że co innego wynika z przepisów prawa.
3. Informacje Poufne mogą być wykorzystane przez Wykonawcę wyłącznie w związku z wykonywaniem Umowy.
4. Zobowiązania wynikające z niniejszego paragrafu obowiązują także w przypadku rozwiązania, wygaśnięcia lub odstąpienia od niniejszej umowy lub utraty przez nią mocy z innych przyczyn.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, aby postanowienia niniejszego paragrafu miały zastosowanie również w stosunku do wszystkich jego podwykonawców, współpracowników, pracowników oraz osób, którymi Wykonawca się posługuje.

**§ 14**

**OBOWIĄZEK INFORMACYJNY WOBEC OSÓB FIZYCZNYCH**

**ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM UMOWY**

* + - 1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanym dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
  1. Administratorem danych osobowych jest Gdański Uniwersytet Medyczny z siedzibą: 80-210 Gdańsk, ul. M. Skłodowskiej-Curie 3a,
  2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych w Gdańskim Uniwersytecie Medycznymi, nr tel. (58) 349 10 27, adres email [iod@gumed.edu.pl](mailto:iod@gumed.edu.pl),
  3. Administrator danych osobowych działając w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b, c oraz lit. f RODO przetwarza dane osobowe osób fizycznych, w szczególności reprezentantów Wykonawcy oraz osób wskazanych do kontaktu, związanych z wykonaniem umowy, pozyskane bezpośrednio lub pośrednio, w celu zawarcia i realizacji umowy, jej rozliczenia i ewentualnie dochodzenia roszczeń, wykonania przepisów prawa związanych z kwestiami podatkowymi, rachunkowymi, jak też w prawnie uzasadnionym interesie rozumianym jako identyfikacja strony/osoby kontaktowej,
  4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak konieczne do zawarcia i wykonania umowy. Bez podania danych realizacja celu przetwarzania danych będzie niemożliwa,
  5. Odbiorcami danych osobowych zgromadzonych w związku z realizacja umowy będą wyłącznie osoby lub podmioty uprawnione do ich otrzymania na mocy przepisów prawa, mogą one zostać również przekazane podmiotom współpracującym z Uniwersytetem w oparciu o umowy powierzenia zawarte zgodnie z art. 28 RODO. Dane te nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych,
  6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat.
  7. Osoba, które dane dotyczą posiada prawo:
* dostępu do treści swoich danych, ograniczenia przetwarzania,
* do ich sprostowania, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
* do ich usunięcia, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
* wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

**§ 15**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejsza Umowa została zawarta w języku polskim, podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim powinna być interpretowana.
2. Wszelkie zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Stronami będą dokonywane na piśmie i będą uznane za doręczone, jeżeli zostaną doręczone osobiście poczta kurierską lub listem poleconym, na adresy stron podane w komparycji niniejszej umowy, z zastrzeżeniem § 3 ust. 7 niniejszej umowy. W przypadku zmiany adresu do doręczeń jednej ze Stron jest ona zobowiązana do niezwłocznego zawiadomienia drugiej Strony o nowym adresie do doręczeń. W przypadku niewykonania powyższego zobowiązania, korespondencję wysłaną na dotychczasowy adres uważa się za skutecznie doręczoną z upływem 14 dnia od dnia nadania jej na poczcie lub wydania przesyłki kurierskiej lub podjęcie próby jej doręczenia osobiście.
3. W zakresie nieuregulowanym w umowie znajdują zastosowanie przepisy prawa zamówień publicznych, a w zakresie niesprzecznym z tymi przepisami – Kodeks cywilny.
4. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych między nimi na drodze bezpośrednich negocjacji.
5. Jeśli po 30 dniach od rozpoczęcia bezpośrednich negocjacji, Zamawiający i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, to każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla Zamawiającego.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

*Załączniki do umowy:*

*1. załącznik nr 1 - opis przedmiotu zamówienia*

*2. załącznik nr 2 - oferta Wykonawcy*

*3. załącznik nr 3 - protokół zdawczo-odbiorczy*

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**

*Załącznik nr 3 do Umowy*

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY**

***w postępowaniu ……………………………..***

|  |  |
| --- | --- |
| **Wykonawca:** | **Zamawiający:** |
|  |  |
| **Przedstawiciel Wykonawcy:** | **Przedstawiciel Zamawiającego:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Liczba sztuk/ilość |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

w dniu …………………………………..…..

odebrano……………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………….

***Przedstawiciel Wykonawcy: Przedstawiciel Zamawiającego:***

**……………………………….. ……………………………….**

*(podpis i pieczątka) (podpis i pieczątka)*

**Niniejszy protokół stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT**