

WZÓR UMOWY nr ZP/26/055/U/24

Zał. nr 3 do SWZ

zawarta w dniu2024 roku¹ pomiędzy:

POLITECHNIKA GDAŃSKĄ

z siedzibą w Gdańsku, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk

REGON: 000001620 NIP: 584-020-35-93

reprezentowaną przez: prof. dra hab. inż. Sławomira Milewskiego – Prorektora ds. nauki Politechniki
Gdańskiej działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora PG

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....
(w przypadku spółek prawa handlowego).....
Zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym w Wydział Gospodarczy
Krajowego

Rejestru Sądowego pod numerem KRS

posiadającą REGON NIP.....

reprezentowaną przez:

.....
albo (w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CEIDG)

Imię i nazwisko działającym pod firmą

z siedzibą w przy ulicy Wpisanym do Centralnej Ewidencji

i Informacji o Działalności Gospodarczej,

NIP REGON

zwanym dalej **Wykonawcą**,

zwaną dalej „Wykonawcą”,

który wyłoniony został w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji – zgodnie z art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą Pzp została zawarta niniejsza umowa, o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest opracowanie scenariusza oraz realizacja dwóch filmów promocyjnych oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich do zrealizowanych filmów zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy i ofertą wykonawcy z dnia 2024 r., będącymi integralną częścią niniejszej Umowy. Usługa jest finansowana w ramach projektu przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu Welcome to Poland 2022.

§ 2

Termin i miejsce realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować nagrania obu filmów w terminie 06.05.2024-31.05.2024.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wnoszenia uwag na każdym etapie współpracy, począwszy od harmonogramu, po zrealizowany film.
3. Wykonawca zrealizuje gotowe zamówienie w ciągu 20 dni roboczych od ostatniego dnia, w którym był zbierany materiał filmowy nie licząc czasu, gdy materiał jest sprawdzany przez Zamawiającego.

¹ Za dzień zawarcia umowy ustala się datę podpisania umowy przez osobę upoważnioną przez Rektora

4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim sprzętem oraz posiada doświadczenie i niezbędną wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób należyty, uwzględniając staranność profesjonalisty, na wysokim poziomie artystycznym i technicznym oraz zgodnie z informacjami i wytycznymi Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, iż przy realizacji zaangażuje osoby zdolne do wykonania niniejszego zamówienia na najwyższym poziomie profesjonalizmu.
7. Wykonawca oświadcza, że zrealizuje umowę za pomocą własnego sprzętu, przy pomocy własnego personelu i pod własnym nadzorem.
8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub zaginięcie mienia Wykonawcy pozostawionego na terenie należącym do Zamawiającego bez nadzoru.
9. Wykonawca w czasie wykonywania usługi zobowiązany jest do: pozostawienia należytego porządku w miejscu wykonywania usługi zobowiązany jest do przeszkolenia własnego personelu w zakresie przepisów BHP i ppoż. w czasie wykonywania usługi i przestrzegania tych przepisów.
10. Wykonawca przekaze powstały materiał filmowy drogą elektroniczną wybraną przez Wykonawcę, ale z zastrzeżeniem, że wybrana droga elektroniczna nie może wpływać na jakość filmów oraz musi być ogólnodostępna. Zamówienie uznaje się za zrealizowane po potwierdzeniu przez Zamawiającego odbioru materiału filmowego podpisanym protokołem odbioru.
11. W sprawach związanych z wykonaniem niniejszej umowy do kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wyznacza: Urszulę Szymajdę-Grzegory, tel.: 58 348 65 77, e-mail: urszula.grzegory@pg.edu.pl
a Wykonawca wyznacza:, tel.:, e-mail:
12. Dane osobowe osób wskazanych w niniejszej umowie udostępniane są przez strony sobie wzajemnie, w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) i f) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Strony stają się administratorem danych osobowych wzajemnie sobie udostępnionych i na podstawie art. 14 ust. 5 lit. c) ww. rozporządzenia obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 14 ww. rozporządzenia nie ma zastosowania. Strony stają się administratorem danych osobowych wzajemnie sobie udostępnionych.
13. O każdej zmianie wyznaczonych osób Zamawiający i Wykonawca niezwłocznie powiadomią się wzajemnie. Szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku obciążają stronę zobowiązaną.
14. Miejscem realizacji przedmiotu umowy jest województwo pomorskie, miasto Gdańsk, Kampus Politechniki Gdańskiej oraz inne miejsca w Gdańsku w zależności od przedstawionego scenariusza.

§ 3

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy i zgodnie ze złożoną ofertą ustala się wynagrodzenie w kwocie bruttozł (..... złotych), w tym za przeniesienie majątkowych praw autorskich zł (..... złotych):
 - 1) film nr 1: zł brutto, słownie: złotych 00/100 w tym za przeniesienie majątkowych praw autorskich zł brutto
 - 2) film nr 2: zł brutto, słownie: złotych 00/100 w tym za przeniesienie majątkowych praw autorskich zł brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie prace i wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy i jest wynagrodzeniem ryczałtowym.

3. Podstawą zapłaty za realizację usługi, będzie faktura wystawiona przez Wykonawcę po dokonaniu protokolarnym odbioru bez zastrzeżeń.
4. Protokół odbioru należy złożyć w Politechnice Gdańskiej Dział Współpracy Międzynarodowej, ul. Gabriela Narutowicza 11/12, bud. 14, pok. 22, 80-233 Gdańsk.
5. Faktury należy wystawiać na Politechnikę Gdańską:
Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk
NIP: 584-020-35-93
nr ZP/26/055/U/24
6. Faktura w swej treści zawierać musi numer niniejszej Umowy „ZP/26/055/U/24” oraz wyszczególnienie za całość i każdy film wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich.
7. Wykonawca oświadcza, że faktury wystawione w formie papierowej nie będą wystawiane w formie elektronicznej, i na odwrot.
8. W przypadku faktur papierowych lub w formacie elektronicznym np. PDF (Portable Document Format) mogą być one przesyłane przez Wykonawcę drogą mailową na adres Zamawiającego: efaktury@pg.edu.pl.
9. Wykonawca oświadcza, że faktury przesyłane drogą mailową będą przesyłane z następującego adresu e- mail:
10. Wykonawca oświadcza, że zapewnia autentyczność pochodzenia, integralność treści i czytelność faktur przesyłanych drogą elektroniczną.
11. Wykonawca nie jest zobowiązany do wysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych do Zamawiającego za pośrednictwem platformy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (j.t. Dz.U. z 2020r. poz. 1666 z późn. zm.)
12. Przesłanie faktury na adres e-mail inny niż wskazany w ust. 9 niniejszego paragrafu, nie stanowi w żadnym przypadku doręczenia faktury w formie elektronicznej.
13. W przypadku zmiany adresu e-mail, o którym mowa w ust. 9 niniejszego paragrafu Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego lub mailowego powiadomienia Wykonawcy o nowym adresie e-mail. Zmiana nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy.
14. Zapłata zostanie dokonana przelewem w ciągu **30 dni** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury na konto Wykonawcy wskazane w wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług.

§ 4

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy (dzieło) będzie stanowił utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne autorskie prawa majątkowe do tego utworu oraz prawa do artystycznych wykonań.
2. Wykonawca z dniem odbioru dzieła przez Zamawiającego, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu oraz prawa do artystycznych wykonań, bez konieczności składania przez którąkolwiek ze Stron jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz prawa do artystycznych wykonań następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelką znaną w chwili zawarcia umowy techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,

- b) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
- c) wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. katalogi, książki, kalendarze, prasa, materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,
- d) rozpowszechniania utworu/artystycznego wykonania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu/artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej oraz przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity,
- e) równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych,
- f) korzystania z utworu/artystycznego wykonania w związku wszelkimi celami statutowymi Zamawiającego, w tym do celów promocyjnych, reklamowych, marketingowych, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na nośnikach audiowizualnych, multimedialnych, płytach, kasetach, taśmach video, dyskach, chipach wszystkich formatów, procesów analogowych i cyfrowych, transmisji na żywo, za pośrednictwem ekranu, ekranów video, ekranów cyfrowych, plazmowych, telebimów, promieni laserowych, dla publiczności ograniczonej i nieograniczonej,
- g) dokonywania wszelkich zmian w utworze, w tym na swobodną ingerencję w treść i formę utworu, jak też na wykorzystywanie utworu w całości lub w dowolnej części oraz na łączenie z innymi utworami,
- h) dokonywania wszelkich adaptacji, przeróbek, kadrowania, przemontowania, fragmentaryzacji, zmian formatu, tłumaczenia oraz na korzystanie z tych opracowań na wymienionych wyżej polach eksploatacji.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej w ust. 3. Powyższe uprawnienie do zezwalania osobom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich, Zamawiający może przenieść na inne osoby wedle swojego uznania.

5. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego, że twórcy utworu nie będą wykonywali autorskich praw osobistych do utworu, w szczególności w zakresie anonimowego udostępniania utworu, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, w zakresie decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, przez okres 20 (dwudziestu) lat od dnia przekazania dzieła Zamawiającemu. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się, do uzyskania od twórców utworu oświadczeń o upoważnieniu Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych w ich imieniu i przez cały okres trwania autorskich praw majątkowych do utworu. Po upływie okresu wskazanego powyżej zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych i upoważnienie do wykonywania tych praw ulegnie przedłużeniu na czas nieoznaczony, z możliwością wypowiedzenia przy zachowaniu 2-letniego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Po okresie wypowiedzenia, Wykonawca zobowiązuje się, że twórcy utworu nie będą wykonywali autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się odebrać od twórców utworu pisemne oświadczenia o niewykonywaniu autorskich praw osobistych do utworu i upoważnieniu do ich wykonywania przez Zamawiającego, na zasadach określonych powyżej. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Zamawiający jest uprawniony do pominięcia Aktora (uczestnika) i zachowania jego anonimowości w utworze.

6. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Akorzy (uczestnicy) wyrazili nieodwołalną zgodę na nieograniczone czasowo rozpowszechnianie swojego wizerunku i głosu utrwalonego w utworze, dla

potrzeb wskazanych w § 1 Umowy, w tym dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych Zamawiającego. Zgoda Aktorów (uczestników) dotyczy rozpowszechniania ich wizerunków wyłącznie w filmach stworzonych zgodnie z postanowieniami Umowy, jednakże wykluczone jest wykorzystanie wizerunku Aktorów (uczestników) dla celów niezwiązanych z Politechniką Gdańską. W przypadku, gdy wykonanie filmów będzie wymagało wykorzystania wizerunku i głosu innych osób, Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania od każdej z tych osób zgody na rozpowszechnianie swojego wizerunku i głosu, dla potrzeb wskazanych w zdaniu pierwszym.

7. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.

8. Z chwilą odbioru dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza (nośnika), na którym został utrwalony.

9. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że utwór nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich oraz, że korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu umowy nie będzie naruszało w jakikolwiek sposób praw osób trzecich oraz, że może być przenoszony na inne podmioty bez ograniczeń. Powyższe nie dotyczy materiałów dostarczonych przez Zamawiającego i wykorzystanych w utworze oraz wizerunków osób pojawiających się w filmach.

10. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz praw do artystycznych wykonań, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w Umowie, w tym zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, a także za przeniesienia prawa własności egzemplarzy na których utwór został utrwalony.

11. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń wynikających z ewentualnych naruszeń autorskich praw majątkowych lub osobistych, a także wszelkich innych roszczeń związanych z utworami, w tym związanych z nieprawidłowością któregośkolwiek z oświadczeń lub zapewnień Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia wszelkich roszczeń i pokryje wszelką szkodę powstałą w wyniku tych roszczeń. Na żądanie Zamawiającego, jeżeli będzie to prawnie możliwe Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub przystąpić do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu.

§ 5

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za nie rozpoczęcie realizacji przedmiotu umowy w wyznaczonym terminie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy w wysokości 2% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
 - b) za nie zrealizowanie przedmiotu umowy w wyznaczonym terminie o którym mowa w § 2 ust. 4 Umowy w wysokości 2% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
2. Z wyłączeniem przypadku, o którym mowa w art. 456 ustawy Pzp, za odstąpienie od niniejszej Umowy przez jedną ze Stron, strona po której leżą przyczyny odstąpienia, zapłaci drugiej Stronie karę umowną w wysokości 10 % ceny brutto określonej w § 3 ust. 1 Umowy.
3. Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej, jeżeli kara umowna nie pokryje w całości poniesionej szkody, jak również, gdy szkoda powstanie z innego tytułu, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych dotyczących zamówienia podstawowego z przysługującej mu ceny, określonej w § 3 ust. 1.

5. Dochodzenie kar umownych za zwłokę nie wyklucza dochodzenia kar umownych za odstąpienie od Umowy.
6. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od daty wystawienia noty obciążeniowej.
7. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć wartości 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
8. W razie opóźnienia w zrealizowaniu przedmiotu umowy z powodu pandemii wirusa SARS-CoV-2 kary umowne nie będą naliczone. Wykonawca obowiązany będzie uprawdopodobnić tę okoliczność.

§ 6

Pozostałe warunki wykonania umowy

1. Wykonawca przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Zamawiającemu z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw na dobrach niematerialnych, a w szczególności praw autorskich, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w odniesieniu do przedmiotu umowy.
2. Odbioru przedmiotu umowy dokonają upoważnieni przez Zamawiającego przedstawiciele Uczelni spisując wraz z przedstawicielami Wykonawcy stosowne protokoły zdawczo-odbiorcze.
3. Jeżeli przy odbiorze przedmiotu umowy Zamawiający stwierdzi wady bądź braki, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia utworu wolnego od wad w terminie uzgodnionym protokolarnie przez obie strony. W takim przypadku, terminem odbioru całości dostawy, upoważniającym Wykonawcę do wystawienia faktury jest dzień uzupełnienia braków lub usunięcia wad.
4. Zamawiający przystąpi do odbioru przedmiotu umowy w zakresie zamówienia do 3 dni roboczych od daty zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do ich przekazania.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy mogą nastąpić jedynie zgodnie z art. 454 i 455 Ustawy Pzp.
2. Strony dopuszczają zmiany postanowień umowy w następujących sytuacjach:
 - a) zmiany stawki podatku VAT – wynagrodzenie Wykonawcy może ulec zmianie w przypadku obniżenia lub podwyższenia stawki podatku VAT na skutek zmiany obowiązujących przepisów. Płatność będzie się odbywać z uwzględnieniem stawki VAT obowiązującej w dniu wystawienia faktury.
 - b) zmiany terminu - terminy realizacji przedmiotu umowy ustalone w umowie mogą ulec zmianie w przypadku wystąpienia siły wyższej (np. klęski żywiołowe, pandemia, huragan, powódź, katastrofy transportowe, pożar, eksplozje, wojna, strajk, pandemia i inne nadzwyczajne wydarzenia), jako zdarzenia zewnętrznego, niemożliwego do przewidzenia i do zapobieżenia, uniemożliwiającej realizację dostawy w terminie określonym w umowie. Zmiana terminu może ulec zmianie również ze względu na wniosek Zamawiającego, jeśli realizacja umowy w ustalonym wcześniej terminie mogłaby zagrozić utratą ciągłości pracy u Zamawiającego. W okolicznościach wyżej wymienionych Strony ustalają nowy termin umowny, z tym że wielkość zmiany musi być powiązana z przyczyną jaka ją spowodowała.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości cesji wierzytelności, ani przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie, bez jego pisemnej zgody.
4. Przez dni robocze Zamawiającego rozumie się dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz sobót.

5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, jeżeli przepisy ustawy Pzp nie stanowią inaczej oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności art. 15r ustawy z dnia 02.03.2020r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID- 19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (j.t. Dz. U. z 2023r. poz. 13275 z późn.zm)
6. Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego, wg prawa polskiego
7. SWZ, oferta Wykonawcy i wszelkie aneksy oraz załączniki sporządzone do umowy stanowią jej integralną część.
8. Zmiana i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej.
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron/Umowę zawarto z zachowaniem elektronicznej formy czynności prawnej i opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym.²

Załączniki do umowy:

1. OPZ – ZP/26/055/U/24
2. Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

² Niepotrzebne skreślić