

**UMOWA nr .....**

zawarta w dniu ..... r., w Bełchatowie, pomiędzy:  
**Powiatem Bełchatowskim ul. Pabianicka 17/19, 97-400 Bełchatów**, reprezentowanym przez  
Zarząd Powiatu w Bełchatowie, w imieniu którego działają:

**Dorota Pędziwiatr - Starosta Bełchatowski**

**Jacek Bakalarczyk - Wicestarosta Bełchatowski**

zwanym w treści umowy **Zamawiającym**,

a

..... z siedzibą w .....

zwanym w treści umowy **Wykonawcą**, o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentu pn. „Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Bełchatowskiego na lata 2021-2024”, zwanego dalej Programem.
2. Program o którym mowa w § 1 ust.1 powyżej powinien uwzględniać: wskazania Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, a więc:
  - 1) podstawy prawne opracowania powiatowego programu opieki nad zabytkami;
  - 2) uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce;
  - 3) uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego (strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami; relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa, spójnego z Krajowym programem ochrony i opieki nad zabytkami);
  - 4) uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego (relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie powiatu - analiza dokumentów programowych powiatu);
  - 5) charakterystykę zasobów i analizę stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego powiatu, tj. krótki zarys historii obszaru powiatu, krajobraz kulturowy, zabytki nieruchome, zabytki ruchome, zabytki archeologiczne, zabytki w zbiorach muzealnych i innych, dziedzictwo niematerialne; zabytki objęte prawnymi formami ochrony;

- 6) część graficzna programu opieki nad zabytkami – dokumentacja fotograficzna;
- 7) ocenę stanu dziedzictwa kulturowego powiatu i obiektów zabytkowych na jego terenie, analiza szans i zagrożeń;
- 8) założenia programowe (priorytety programu opieki, kierunki i cele działań programu opieki, zadania programu opieki);
- 9) instrumenty realizacji programu opieki nad zabytkami;
- 10) zasady oceny realizacji programu opieki nad zabytkami;
- 11) źródła finansowania programu opieki nad zabytkami;
- 12) realizację i finansowanie przez powiat zadań z zakresu ochrony zabytków;
- 13) informacje na temat metod monitoringu programu.

3. Zakres przedmiotowy obejmuje także:

- 1) sporządzenie uzasadnienia do projektu uchwały Rady Powiatu w Bełchatowie, w sprawie przyjęcia „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Bełchatowskiego na lata 2021-2024” ;
- 2) uzgodnienia treści „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Bełchatowskiego na lata 2021-2024” z Zamawiającym oraz uzyskanie pozytywnej pisemnej opinii Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łodzi, zaś w przypadku wydania przez niego opinii negatywnej lub zgłoszenia zastrzeżeń do projektu Programu, dokonanie poprawy Programu celem ostatecznego pozytywnego zaopiniowania (Wykonawca przed przekazaniem Programu do zaopiniowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków zobowiązany jest uzyskać wstępną akceptację opracowania przez Zamawiającego, który jest zobowiązany do przedstawienia tej opinii w terminie 14 dni od daty przekazania materiałów przez Wykonawcę);
- 3) dokonanie prezentacji Programu i niezbędnych konsultacji opracowania na posiedzeniach Zarządu Powiatu w Bełchatowie, Komisji Rady Powiatu w Bełchatowie i sesjach Rady Powiatu w Bełchatowie w terminach wskazanych przez Zamawiającego;
- 4) przedłożenie Zamawiającemu „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Bełchatowskiego na lata 2021-2024” wraz z kompletem dokumentów formalno – prawnych w ilości: wersja papierowa – 2 egzemplarze, edytowalna wersja elektroniczna wraz z nieedytowalną wersją elektroniczną – po 2 szt. każdej wersji na nośniku elektronicznym.

## § 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje i zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z posiadanymi kwalifikacjami oraz obowiązującymi przepisami prawa.

2. Do obowiązków Zamawiającego należy udzielenie posiadanych informacji istotnych podczas opracowywania Programu.
3. W trakcie opracowywania Programu Wykonawca zobowiązuje się do dokonywania konsultacji i uzgodnień z Zamawiającym.

### § 3

1. Termin rozpoczęcia prac ustala się na dzień podpisania umowy przez obie strony.
2. Termin wykonania przedmiotu umowy: do 31 października 2021 r. od podpisania umowy przez obie strony.
3. W terminie wskazanym w ust.2 Wykonawca złoży w siedzibie Zamawiającego cały Program wraz z pełną dokumentacją.
4. Zamawiający uzna, iż termin wskazany w ust.2 jest zachowany o ile zostanie sporządzony protokół zdawczo- odbiorczy potwierdzający odbiór bez zastrzeżeń.
5. W terminie 7 dni od dnia złożenia Programu wraz z dokumentacją Zamawiający przystąpi do odbioru przedmiotu umowy.
6. W toku odbioru Zleceniodawca oceni zgodność przedłożonego Programu z zawartą umową, w szczególności w zakresie kompletności opracowania.
7. W przypadku stwierdzenia braków Zleceniodawca wezwie Wykonawcę do ich uzupełnienia w określonym terminie.
8. Dokonanie przez Zamawiającego odbioru Programu nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za wady stwierdzone w okresie późniejszym.

### § 4

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy i zgodnie z jej warunkami Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie ..... zł. brutto (słownie: .....), w tym VAT ..... tj.....zł.
2. Wynagrodzenie płatne będzie po odebraniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
3. Wynagrodzenie na rzecz Wykonawcy, z tytułu realizacji umowy, będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
4. Wykonawca oświadcza, że wskazany w fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie do celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
5. Fakturę należy wystawić na: Powiat Bełchatowski, ul. Pabianicka 17/19, 97-400 Bełchatów, NIP: 769 220 47 21.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 uwzględnia wszelkie koszty, jakie Wykonawca poniesie w celu realizacji umowy.

7. Podstawą do wystawienia faktury jest odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego, który następuje z dniem podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń przez obie strony.
8. W razie opóźnienia w płatności wynagrodzenia Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty odsetek za opóźnienie w wysokości ustawowej.

## § 5

1. Strony ustalają, iż w celu skutecznej realizacji umowy, komunikacja pomiędzy stronami odbywać się będzie w formie pisemnej, za pomocą poczty elektronicznej, faksu, listu poleconego lub dostarczana osobiście.
2. Strony wskazują osoby upoważnione do wzajemnych kontaktów w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej umowy :
  - 1) ze strony Wykonawcy: .....adres e-mail:.....tel.....
  - 2) ze strony Zamawiającego: .....adres e-mail: ..... tel. ....

## § 6

1. Wykonawca oświadcza, że w stosunku do prac objętych niniejszą umową, zwanych utworami, wyłącznie jemu przysługują majątkowe prawa autorskie, które będą wolne od wad, praw i roszczeń osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich zgłoszonych w stosunku do Zamawiającego w przypadku nieprawdziwości oświadczeń wskazanych w ust. 1 powyżej, zobowiązując się jednocześnie do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności z tegoż tytułu.
3. Z chwilą faktycznego wydania Zamawiającemu utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy (lub ich części), w ramach wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy oraz wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, niezbędnych do korzystania z przekazanych utworów, w szczególności takich jak: wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej Umowy, zwanych dalej utworami, bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono ww. utwory, które przekaże Zamawiającemu stosownie do postanowień niniejszej Umowy.

4. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów wchodzących w skład ww. dokumentacji lub jej części będzie mógł korzystać z niej w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik,
  - 2) wykorzystywanie wielokrotne utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego,
  - 3) wykorzystanie do opracowania wniosku o dofinansowanie z funduszy UE,
  - 4) wprowadzanie do pamięci komputera,
  - 5) wykorzystanie w zakresie koniecznym dla prawidłowej eksploatacji utworu w przedsiębiorstwie Zamawiającego w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie,
  - 6) udostępnianie wykonawcom, w tym także wykonanych kopii,
  - 7) wielokrotne wykorzystywanie do opracowania i realizacji projektu technicznego z przedmiarami i kosztorysami inwestorskimi,
  - 8) rozpowszechnianie w inny sposób w tym: wprowadzanie do obrotu, ekspozycja, publikowanie części lub całości, opracowania,
  - 9) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji.
5. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 4 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej lub drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, itd.
6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem utworu w ramach niniejszej umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
  - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
  - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;

- 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

#### § 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
  - 1) w przypadku odstąpienia od umowy w całości lub w części z przyczyn niezależnych od Zamawiającego – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1,
  - 2) za opóźnienie w oddaniu określonego w umowie przedmiotu umowy – w wysokości 200 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
  - 3) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 150 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z winy Zamawiającego w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego wynagrodzenia.

#### § 8

1. Jeżeli prace objęte niniejszą umową, zostaną wykonane niezgodnie z warunkami niniejszej umowy lub obowiązującymi przepisami prawa, Zamawiający może odmówić jej odbioru i odstąpić od umowy.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy.
3. Zamawiającemu ponadto przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej w przypadku zaistnienia któregokolwiek z poniższych zdarzeń:
  - 1) podjęcia decyzji o rozwiązaniu lub likwidacji Wykonawcy,
  - 2) opóźnienia w przekazaniu całości przedmiotu umowy wynoszącego co najmniej 14 dni, bez konieczności określenia dodatkowego terminu dostarczenia przedmiotu umowy;
  - 3) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze przedmiotu umowy wynoszącego co najmniej 14 dni.
4. W przypadkach, o których mowa w ust. 2 i 3 Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o danej okoliczności uzasadniającej odstąpienie.
5. Odstąpienie od umowy musi mieć formę pisemną pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
6. W wypadku odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej i odebranej do dnia odstąpienia części przedmiotu umowy.

7. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają uprawnień Zamawiającego do odstąpienia od umowy, wynikających z obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.
8. W przypadku odstąpienia od Umowy w części, w ramach wynagrodzenia lub części wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym w § 6 do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy.

#### § 9

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

#### § 10

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA:**

**Akceptujemy projekt umowy:**

**ZAMAWIAJĄCY:**

Miejscowość ..... dnia ..... 2021 r.

.....  
(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy)