

KONCEPCJA REARANŻACJI SALI KINOWEJ

WERSJA 2

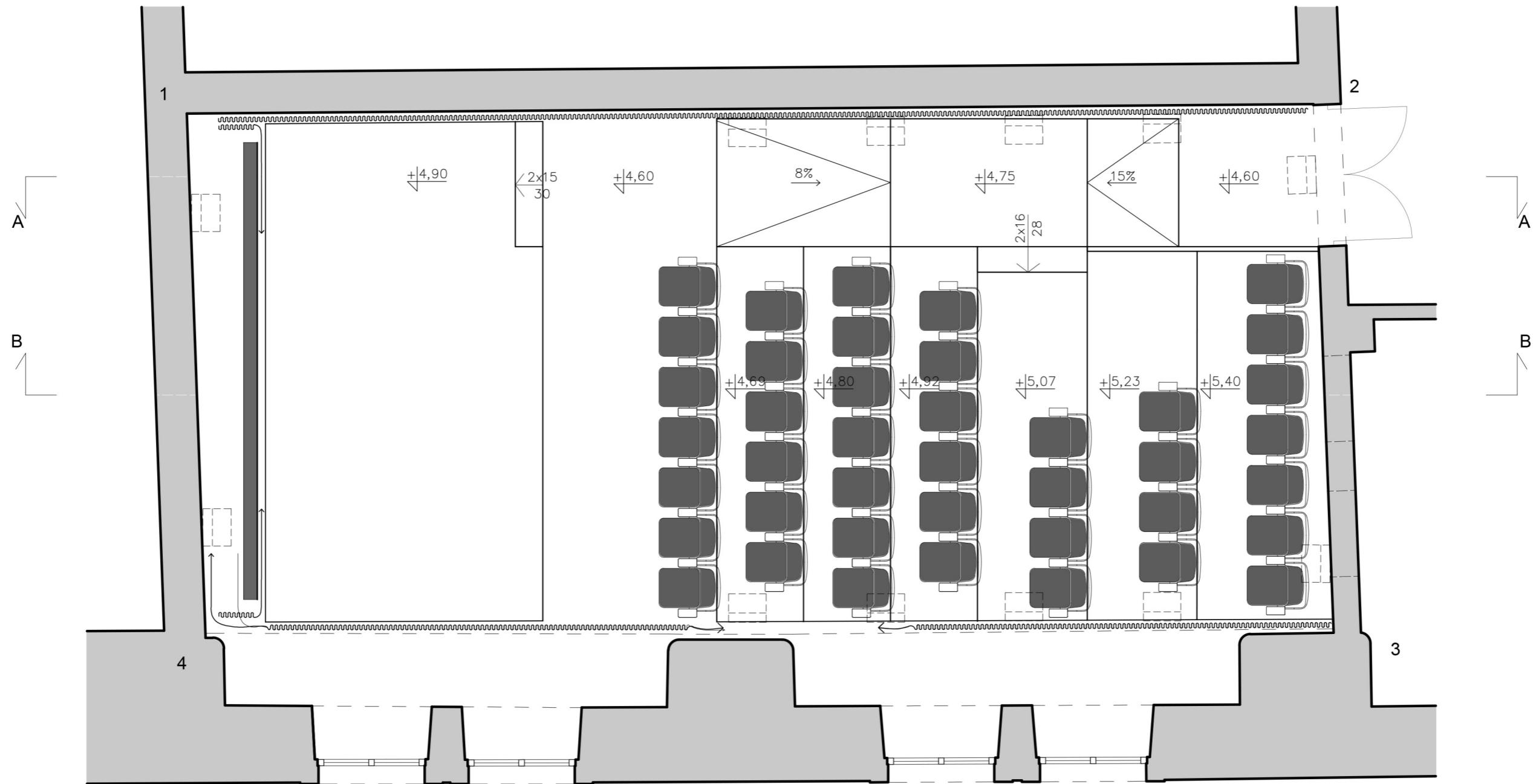
ZAMEK, SZCZECIN

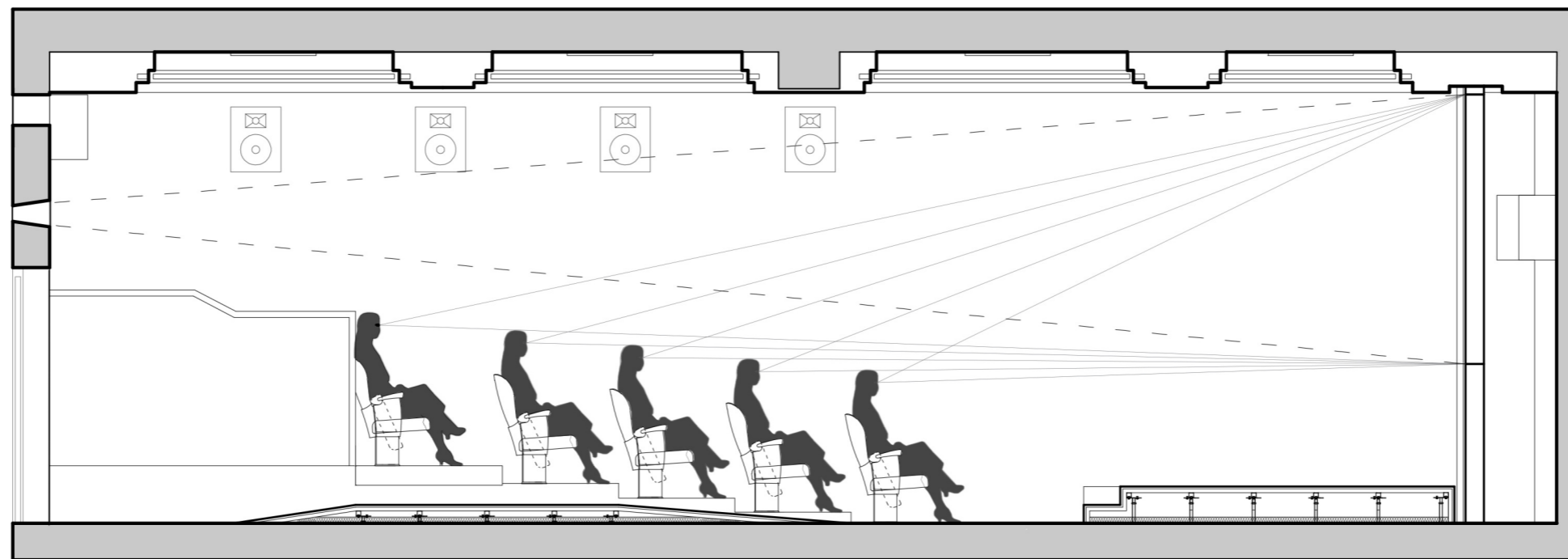
ZAWARTOŚĆ :

- 01 RZUT SALI
- 02 PRZEKROJE
- 03 KŁADY ŚCIAN
- 04 WIZUALIZACJE
- 05 RZUT SUFITU
- 06 SCHEMAT WENTYLACJI

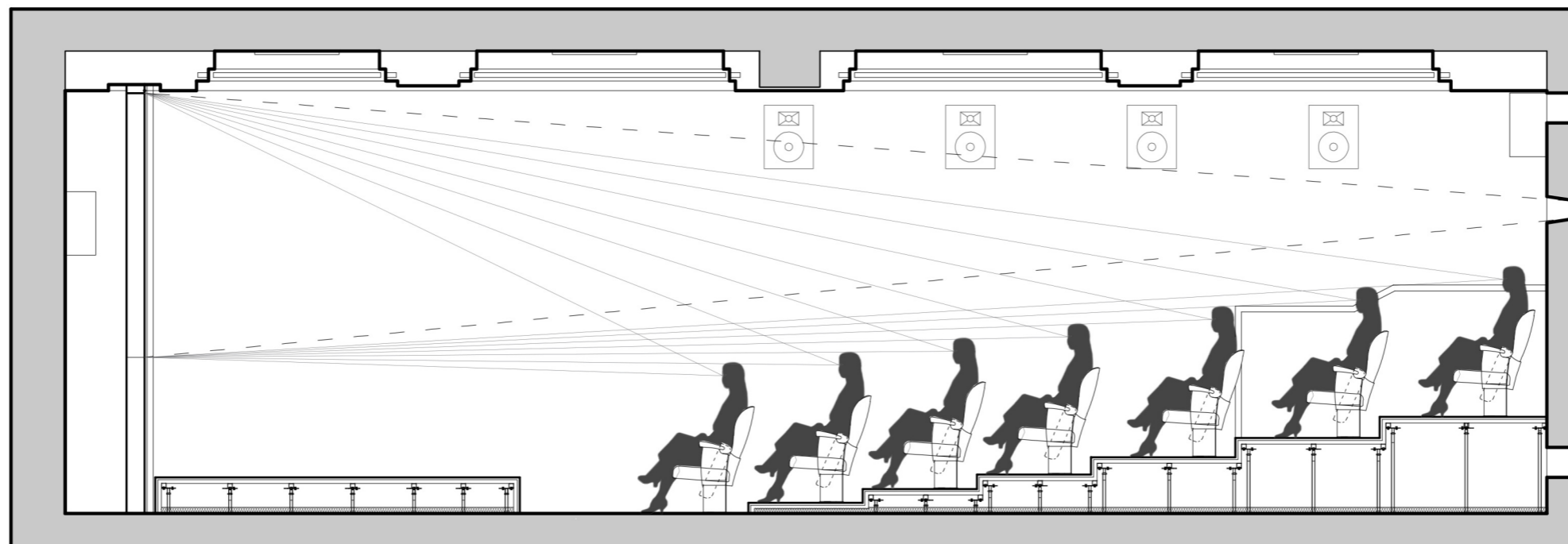
ZAŁOŻENIA :

- WYKONANIE WIDOWNI I SCENY Z SYSTEMOWEJ PODŁOGI PODNOSZONEJ, POKRYTEJ WYKŁADZINĄ DŹWIĘKOCHŁONNĄ
- WYKONANIE SUFITU PODWIESZONEGO Z PŁYT G-K
- MONTAŻ KURTYN Z SZYNAMI W ZABUDOWIE SUFITOWEJ, Z NAPĘDEM ELEKTRYCZNYM
- WYKONANIE OŚWIETLENIA GŁÓWNEGO Z PANELI LED I DODATKOWEGO Z PROFILI WPUSZCZANYCH LED
- ZMIANA PROWADZENIA WENTYLACJI MECHANICZNEJ
- WYMIANA WYPOSAŻENIA
- PRZESUNIĘCIE EKРАНU Z UWZGLĘDNIENIEM ZA NIM MIEJSCA NA NAGŁOŚNIENIE I ZASUNIĘCIE KURTYN
- PRZEMALOWANIE ŚCIAN
- WYKONANIE BALUSTRADY, PEŁNEJ WYŚCIELANEJ

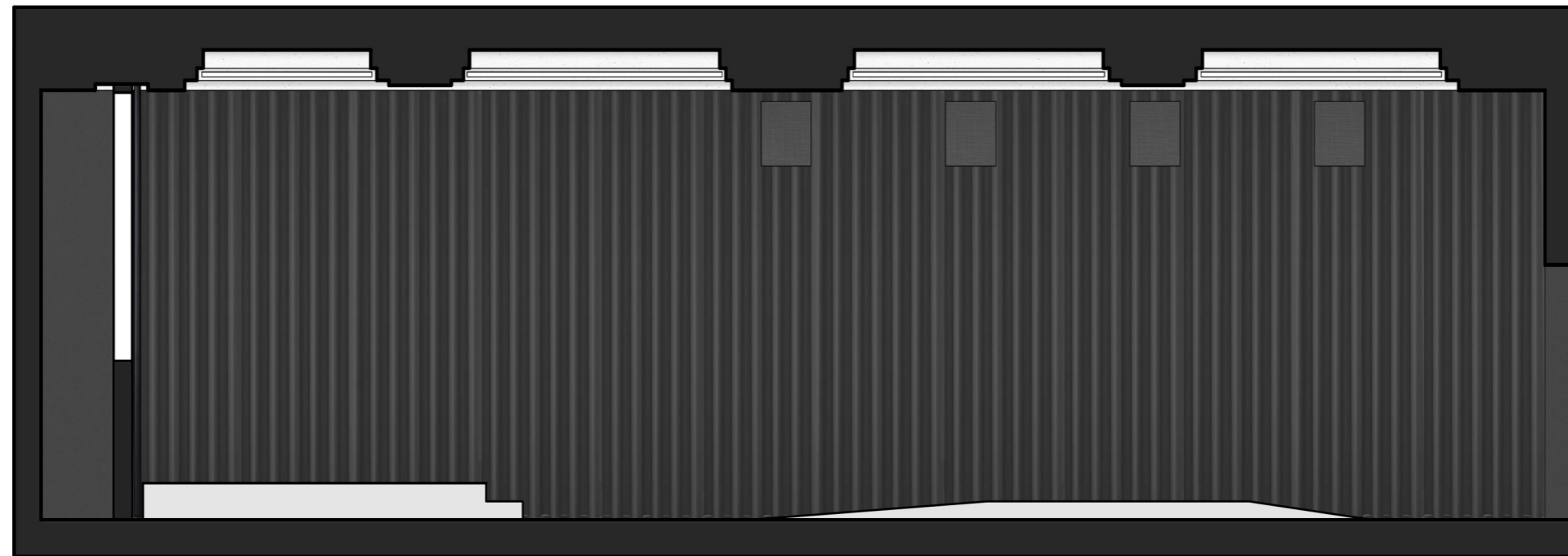




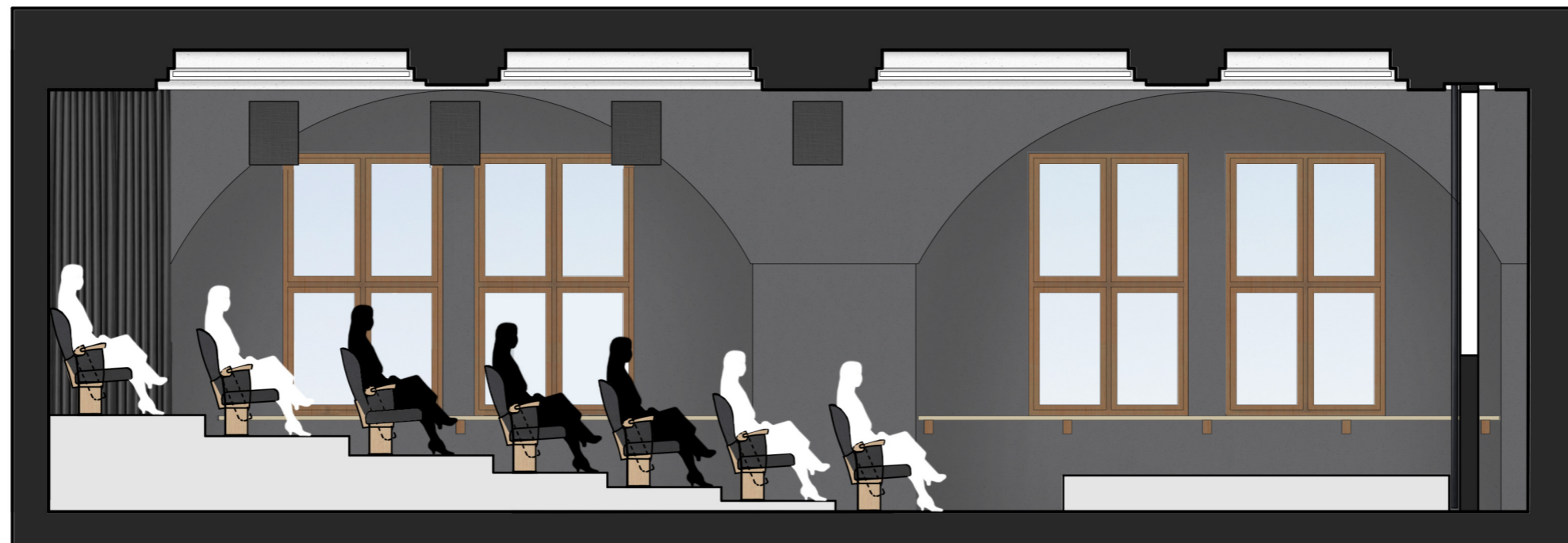
PRZEKRÓJ A-A | 1:50



PRZEKRÓJ B-B | 1:50



KŁAD 1-2 | 1:50



KŁAD 3-4 | 1:50



KŁAD 1-4 | 1:50



KŁAD 2-3 | 1:50





