**SZCZEGÓLOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**dotyczący wyposażenia sali kinowej w Kartuskiego Centrum Kultury w Kartuzach**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.P.** | **Minimalne wymagania Zamawiającego dot. przedmiotu zamówienia** | **Parametry poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia oferowanego przez Wykonawcę** |
| 1 | Ekran projekcyjny:  Ekran zwijany elektrycznie, biały ze współczynnikiem Gain min. 1.2, o wymiarach co najmniej szer. 650cm x 400cm, napinacze boczne, dolny pas czarny min. 30cm, uchwyty do montażu do ściany lub/i sufitu, Sterowanie naścienne i radiowe,  Ekran powinien być wykonany z materiału akustycznego, umożliwiającego ustawienie za nim głośnika centralnego | Producent: …………………………  Model: ………………………………  Wymiary: …………………………… |
| 2 | System nagłośnienia Sali:   1. Procesor Kinowy ze złączami:  * AES-EBU * RS232 * Ethernet * AES/EBU input connector (DB25F)  1. 4 szt. uchwytów naściennych do głośników FlexSys F212 (posiadane przez Zamawiającego) - po 2 na stronę 2. 2 szt. uchwytów naściennych lub wózków jezdnych do głośników niskotonowych Sub 05 D F212 (posiadane przez Zamawiającego) 3. Głośnik Centralny  * Przetworniki: niskotonowe 2 x 15" * Przetworniki: wysokotonowy ciśnieniowy * Przetwornik średniotonowy min. 1 x 6" * Zakres Częstotliwości: 40Hz ~18kHz * Poziom ciśnienia akustycznego (1W/1M): 97 dB; * Nominalna Impedancja:   - Nisko tonowy: 4Ω  - Wysoko i średnio tonowy: 8Ω   * Moc Ciągła:   - LF: min. 800W;  Pokrycie nominalne: H x V 90° x 40°   * Wzmacniacz do głośnika centralnego o parametrach min.:   - 4 Ω (na każdy kanał) - 2 x 750 W  - 8 Ω (na każdy kanał) - 2 x 500 W  - 8 Ω (w trybie mono/bridge) - 1 x 1500 W  W przypadku propozycji głośnika centralnego  z wbudowanym podziałem wewn. konstrukcji, zwrotnica opisana w pkt 5 niniejszej tabeli nie jest wymagana.  Do głośnika należy załączyć wózek jezdny w celu umożliwienia jego montażu i ustawienia za ekranem projekcyjnym   1. Zwrotnica Mono 4-drożna posiadająca co najmniej:  * funkcję, która sumuje prawy i lewy kanał LF * filtry low cut na każdym kanale, - * limitery  1. Głośniki Surround/Efektowe 10szt.  * Przetworniki: min. LF 6"x 1; HF 1" x 1; * Zakres Częstotliwości: 100hz-18khz * Poziom ciśnienia akustycznego: min. 91dB * Nominalna Impedancja： 8 Ω * Moc Ciągła: min. 120 W * Moc Szczytowa: min. 200 W   Do zaoferowanych głośników należy zapewnić system mocowania ściennego oraz odpowiednio dobrany wzmacniacz.  Moc minimalna wzmacniacza to powinna wynosić co najmniej:   * 4 Ω (na każdy kanał) - 2 x 750 W * 8 Ω (na każdy kanał) - 2 x 500 W * 8 Ω (w trybie mono/bridge) - 1 x 1500 W | Producent: …………………………  Model: ………………………………  Opis wyposażenia ze wskazaniem modeli poszczególnych elementów wyposażenia: …………………………… |
| 3 | Projektor kinowy z serwerem kinowym:   * Projektor w standardzie DCI (Specyfikacja Systemu Kina Cyfrowego) o jasności min. 5500 lm * Wbudowany serwer (opis poniżej) * Technologia DLP * Rozdzielczość min. 2048 x 1080   Wymagania dot. serwera kinowego:   * Możliwość odtwarzania filmów w standardzie DCI * Wejście HDMI, * Możliwość kontroli poprzez sieć Ethernet   Wyposażony w pamięć masową o pojemności  min. 2 TB | Producent: …………………………  Model: ………………………………  Informacje dot. serwera kinowego: ……………………………………………. |
| 5 | Laptop wraz z oprogramowaniem do sterowania kinem cyfrowym oraz Bluray:   1. Komputer przeznaczony do sterowania kinem cyfrowym, zapewniający możliwość dostępu do poczty elektronicznej oraz Internetu 2. Ekran: Matryca TFT, 15,6” z podświetleniem w technologii LED, powłoka antyrefleksyjna 3. Procesor min. Oferowany procesor musi posiadać co najmniej 4 rdzenie oraz zapewnić wydajność mierzoną za pomocą testu **PassMark CPU benchmark minimum 6200 punktów** oraz TDP Typical nie większe niż 35W. Do oceny wydajności brane będą pod uwagę wyniki zawarte w tabelach wyników wydajności procesorów pobranych ze strony internetowej: <https://www.cpubenchmark.net/> i zapisanych w plikach \*.pdf, stanowiących załączniki do niniejszego opisu. 4. Bezpieczeństwo:  * Zabezpieczenie BIOS hasłem użytkownika * Komputer wyposażony w moduł TPM 2.0  1. Pamięć RAM min. 8Gb 2. Dysk SSD min. 256Gb 3. Karta graficzna: co najmniej zintegrowana karta graficzna wykorzystująca pamięć RAM systemu dynamicznie przydzielaną na potrzeby grafiki. 4. Karta sieciowa: 10/100/1000 – RJ 45 5. Klawiatura: Klawiatura, układ US z wydzielonym blokiem numerycznym 6. WiFi: Wbudowana karta sieciowa 7. System operacyjny: Windows 10 PL lub inny 64 bitowy system równoważny spełniający następujące wymagania, poprzez wbudowane mechanizmy, bez użycia dodatkowych aplikacji:  * Zapewniający współpracę z zaoferowanym przez Wykonawcę oprogramowaniem do sterowania kinem cyfrowym * posiadający możliwość podłączenia do domeny Active Direktory * Możliwość bezpłatnego dokonywania aktualizacji i poprawek systemu przez Internet z możliwością wyboru instalowanych poprawek, * Możliwość zdalnej automatycznej instalacji, konfiguracji, administrowania oraz aktualizowania systemu, * Wbudowany system pomocy w języku polskim, * Zdalna pomoc i współdzielenie aplikacji – możliwość zdalnego przejęcia sesji zalogowanego użytkownika celem rozwiązania problemu z komputerem, * Wbudowane mechanizmy ochrony antywirusowej i przeciw złośliwemu oprogramowaniu z zapewnionymi bezpłatnymi aktualizacjami, * Graficzne środowisko instalacji i konfiguracji.  1. Oprogramowanie: zapewniającą pełną obsługę kina cyfrowego. Licencja na czas nieograniczony. Obsługa programu lub instrukcja obsługi w języku polskim 2. Dodatkowe wyposażenie: Zewnętrzny odtwarzacz płyt CD, DVD, Bluray, umożliwiający podłączenie do laptopa oraz do montażu w szafie rack | Producent: …………………………  Model: ………………………………  Procesor: …………………………  Ilość pamięci RAM: ……………..  Pojemność dysku SSD: …………  System operacyjny: ……………………………..  Informacje o oprogramowaniu do obsługi kina cyfrowego ………………………………………………………… |

Wycena powinna zawierać wszelkie akcesoria niezbędne do uruchomienia (okablowanie, szafy rack, stół do projektora, optykę projektora itp.),

Okres udzielonej gwarancji powinien obejmować usługi wykonania instalacji i uruchomienia sprzętu z okablowaniem i akcesoriami, przeszkolenia użytkownika, kalibracji sprzętu. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania sprzętu o wyższych niż wskazane parametrach.

Podczas kalkulacji ceny oferty należy uwzględnić wykonanie okna projekcyjnego oraz dla kinooperatora. Wymiary okna należy dobrać odpowiednio do zaoferowanego przez Wykonawcę projektora.

Zamawiający wymaga dołączenia do oferty kart katalogowych oferowanych produktów   
z tabeli.