

**UWAGI REALIZACYJNE:**

Rzuty instalacji rozpatrywać wspólnie z rysunkami koordynacyjnymi.  
 W przypadku montażu sufitów podwieszanych oraz zabudowy stałej suchym tynkiem należy zapewnić otwory rewizyjne, umożliwiające dostęp armatury regulacyjno - odcinającej.  
 Należy bezwzględnie zapewnić dostęp rewizyjny do silowników i elementów wymagających okresowego serwisowania i obsługi.  
 Miejsca przejść przewodów przez ściany i stropy należy uszczelnić.  
 Miejsca przejść rurociągów przez ściany i stropy stanowiące granicę strefy przeciwpożarowej należy uszczelnić np. masą przeciwpożarową.  
 Kanaly podwieszać do konstrukcji budynku stosując standardowe zawiesia oraz podkładki antywibracyjne.  
 Rozstaw zawiesi zgodnie z wytycznymi producenta, opisem technicznym i rzeczywistym stanem architektury.  
 Kanaly podwieszać maksymalnie blisko sufitów.

**Legenda:**

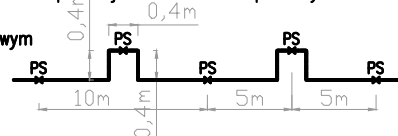
- Przewody freonowe
- Piony freonowe
- Zapotrzebowanie chłodu / proj. temperatura
- Jednostka wewnętrzna

**UWAGI REALIZACYJNE:**

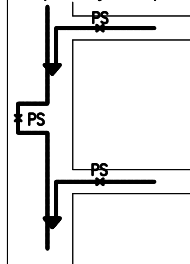
**Montaż trójników**  
 - minimalne wymiary odcinków prostych



**Kompensacja na odcinkach poziomych**



**Kompensacja na przewodzie pionowym**



**W miarę możliwości należy zastosować autokompensację**



INWESTOR: Krakowskie Pogotowie Ratunkowe, ul. Łazarza 14, 31-530 Kraków

INWESTYCJA: Budowa budynku Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego - miejsca stacjonowania zespołów ratownictwa medycznego wraz z zagospodarowaniem terenu: budową dróg, chodników, miejsc postojowych, murem oporowym dz. nr 724/44, 724/46, 724/47 ul. Powstawania Styczniowego, 32-020 Wieliczka jedn. ewidencyjna: 121905\_4, Wieliczka 1 obręb: nr 0001, Wieliczka 1

PROJEKTANT:	MGR INŻ. KRZYSZTOF DRAĞ	UPRAWNIENIA DO PROJ. B.O. W SPECJALN. SANIT.:	NR: PDK/0163/POOS/05	PODPIS:						
PROJEKTANT:	MGR INŻ. PIOTR WAŻNY	UPRAWNIENIA DO PROJ. B.O. W SPECJALN. SANIT.:	NR: PDK/0126/POOS/15	PODPIS:						
SKALA:	1:100	FORMAT:	STADIUM:	PB	KREŚLIŁ:	DATA:	15.09.2020	BRANŻA/ NR:	S CH-01	NR STR.

RZUT PARTERU - INSTALACJA KLIMATYZACJI