



Pracownia Architektoniczna PERSPEKTYWA Krzysztof Gnat

70-535 Szczecin, ul. Panie ska 3/8
NIP 955-104-53-80 • REGON 812702156 • Credit-Agricole 02 1940 1076 3205 9636 0000 0000
e_mail: perspektywa.kg@gmail.com • tel. 507 604 308 • www.perspektywa-architektura.pl

NAZWA ZADANIA:

PROGRAM FUNKCJONALNO-U YTKOWY

Renowacja elewacji budynku pałacu w Stuchowie
gm. wierzno, woj. zachodniopomorskie



ADRES INWESTYCJI:

Szkoła Podstawowa w Stuchowie

działka: 12/2
gmina: wierzno
powiat: kamie ski
województwo: zachodniopomorskie

INWESTOR:

Gmina wierzno
ul. Długa 8, 72-405 wierzno

STYCZE 2024

Dokumentacja i rozwi zania w niej przyj te podlegaj ochronie prawnej

1.DANE OGÓLNE

1.1 KRÓTKI OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Budynek Pałacu wraz z przyległym parkiem wpisane s do rejestru zabytków pod nr 1891, decyzja KI.I.5340/12/78 z dnia 10.08.1978

W ramach dokumentacji, zgodnie z zleceniem Inwestora opracowano program funkcjonalno-u ytkowy dla zadania inwestycyjnego polegaj cego na konserwatorskim remoncie elewacji wraz z wymian niezb dnej stolarki okiennej w budynku szkoły podstawowej, mieszcz cej si w zabytkowym pałacu w Stuchowie gm. wierzno, woj. zachodniopomorskie.

Opisany w tym opracowaniu, zakres prac rewitalizacyjnych i remontowych, obejmował b dzie szczegółowe wytyczne wykonawcze do projektowania i działania zgodne z przepisami oraz praktyk konserwatorsk , poprzedzaj ce prace renowacyjne - których zakres wymaga Zamawiaj cego, przedstawiony b dzie w Programie Funkcjonalno-U ytkowym zwanym dalej PFU – b d cym Zał cznikiem do SiWZ jak równie w nim niewymienionych, a koniecznych do prawidłowej realizacji zamówienia.

1. 2 PROGRAM FUNKCJONALNO-U YTKOWY DLA REALIZACJI ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO W RAMACH NINIEJSZEGO POST POWANIA INWESTYCYJNEGO

Poprawne zaprogramowanie i przeprowadzenie procesu konserwacji i restauracji zabytku architektury uwarunkowane jest nie tylko odpowiedni wiedz , ale i przyj ciem okre lonej metody post powania. Wytyczne PFU dla opracowania dokumentacji renowacji elewacji pałacu wraz z wymian niezb dnej stolarki okiennej w budynku szkoły podstawowej, mieszcz cej si w zabytkowym pałacu w Stuchowie gm. wierzno, woj. zachodniopomorskie w Stuchowie musz uwzgl dnia , i istotna warto struktury obiektu i jego otoczenie w ich oryginalnym lub dawniejszym stanie - nie mog by zniszczone. St d nale y na wszystkich etapach projektowych (przewidzianych przez PFU), specjalnie je omówi i podkre li . Działania te maj na celu rozpoznanie w/w elementów pod k tem ich budowy i u ytych materiałów, oraz ich wła ciwo ci fizyko-mechanicznych, faktury i kolorystyki, analizy nawarstwie , stanu zachowania i zniszcze z podaniem ich przyczyn. Celem tych wszystkich bada jest przygotowanie wytycznych do projektów konserwatorskich.

Głównym kryterium post powania na poszczególnych etapach realizacji inwestycji, wino by zachowanie autentyczno zabytku, co zale y przede wszystkim od stopnia rozpoznania i przyszłego zachowania istniej cej substancji zabytkowej. Za substancj zabytkow uznajemy nie tylko materi z okresu wznoszenia budowli, lecz równie materi historycznych nawarstwie . Wsz dzie tam, gdzie to jest mo liwe nale y unika usuwania lub wymiany historycznego materiału (substancji) lub zmiany istotnych cech architektury. Uszkodzone konstrukcje powinny by wsz dzie tam, gdzie to jest mo liwe, naprawiane a nie wymieniane. Wybór pomi dzy „tradycyjnymi” a „nowatorskimi” technikami powinien by rozwa any w ka dym przypadku indywidualnie preferuj c te najmniej inwazyjne i najbardziej kompatybilne¹

¹ STANDARDY OPRACOWYWANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ DLA TZW. ZABYTEKÓW NIERUCHOMYCH (PROPOZYCJA) opracował Jan Tajchman, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

1.3 GŁÓWNY KOD CPV

71200000-0 - Usługi architektoniczne i podobne

45000000-7 - Roboty budowlane

1.4 DODATKOWY KOD CPV

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

45212350-4 - Budynki o szczególnej wartości historycznej

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45453100-8 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

92522000-6 - Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

92522100-7 - Usługi ochrony obiektów historycznych

92522200-8 - Usługi ochrony budynków historycznych

2. PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY - DANE OGÓLNE

2.1 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Uzgodnienia z Inwestorem
- Wizja lokalna, dokumentacja fotograficzna, kwerenda archiwalna
- Przepisy Prawa Budowlanego i pokrewne, rozporządzenia wykonawcze, normy budowlane i branżowe oraz dane z literatury fachowej
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z 20.12.2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków
- Polska i międzynarodowa literatura branżowa i fachowa, dotycząca konserwacji zabytków architektury nieruchomej.

Wybrane przepisy podstawowe:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r., Nr 207, późn. 2016, z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r., Nr 80, późn. 7, z późniejszymi zmianami),

- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r., poz. 830, z późn. zmianami),
- Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 147, poz. 1229, z późn. zmianami),
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904, z późn. zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z późn. zmianami (Dz. U. z 2019 roku, Nr poz. 1065),
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z późn. zmianami (Dz. U. z 2020 r., poz. 1333),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2003 r., Nr 121, poz. 1138),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. – w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu BIOZ /Dz. U. 03. 120. 1126/,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003 r., Nr 47, poz. 401),
- Normy obowiązujące do stosowania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz Wspólnoty Europejskiej,
- Inne właściwe przepisy.

3. OPIS STANU ISTNIEJ CEGO

Zespół pałacowy w Stuchowie jest zlokalizowany na działce nr 12/2, woj. Zachodniopomorskie, gmina Wierzno. Istnieje budynek pałacu wraz z działką, na której się znajduje się po południowej stronie drogi powiatowej łączącej miejscowość Wierzno i Gryfice.

Istnieje budynek pałacu w dniu 10 sierpnia 1978 roku decyzją nr KI.I.5340/12/78 Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie wpisany został do rejestru zabytków pod nr 1891.

Budynek pałacu wzniesiono w latach 1880-1888 r. Budynek wybudowano w stylu neorenesansowym z elementami form neobaroku.

Jest to okazała, dwukondygnacyjna, murowana budowla, o silnie rozczłonkowanej bryle i bogato zdobionych elewacjach. Główne wejście poprzedza portyk wsparty na czworobocznych filarach zdobionych wolutami. Fasadę podkreślają jednoosiowe ryzality flankujące portyk, zwieńczone wieżyczkami przykrytymi barokowymi hełmami. Podobny barokowy hełm przykrywa czterokondygnacyjną wieżę widokową, która góruje nad północną stroną pałacu. Uwagę zwracają rzeźbione kształty otworów okiennych oraz ich bogata oprawa. Również wnętrze budowli zachowało oryginalny, bogaty wystrój. Można podziwiać kominki i piece kaflowe, stiukowe dekoracje ścian i sufitu. Obok pałacu rozciąga się park krajobrazowy w stylu angielskim. Zdobią go stare drzewa: purpurowe buki, jodły, orzeszniki, platany i cisy. W parku znajduje się płyta nagrobna jednego z byłych właścicieli pałacu.

W budynku pałacu mieści się obecnie szkoła podstawowa wraz z zapleczem kuchennym, stołówek, była sala balowa pełni obecnie funkcję widowiskowo-sportową. Na parterze południowego skrzydła mieści się mieszkanie. Główne połączenie dachu pałacu kryte jest blachą stalową ocynkowaną ułożoną na rbelu pionowym, wieżyczki kryte są z kolei blachą stalową ocynkowaną z paneli układanych w karę.

Ściany zewnętrzne wykonane z cegły czerwonej pełnej murowane dwurzędowo na parterze i łupiną na poddaszu, ściany wykończone tynkiem cementowo-wapiennym. Cokoł wieńczy elewację kamienny. Stropy nad parterem i łupiną drewniane, nad piwnicami ceramiczne oraz drewniane. Do budynku pałacu od strony południowej przylega dwukondygnacyjny budynek wybudowany w stylu neorenesansowym, w którym znajduje się urząd stanu cywilnego.

Budynek pałacu w całości jest podpiwniczony. W pomieszczeniach piwnic znajdują się szatnie, pomieszczenia techniczne i gospodarcze. Posadowienie obiektu jest na ścianach fundamentowych kamiennych.

3.1 DANE OGÓLNE

Budynek pałacu składa się z dwóch części – bryły głównej i południowego skrzydła pełniącego min. funkcję łącznika na poziomie łupiny pomiędzy budynkiem pałacu o obecnej funkcji szkoły a budynkiem urzędu stanu cywilnego.

Długość głównej bryły pałacu – 47,54 m

Szerokość głównej bryły pałacu – 28,00 m

Długość południowego skrzydła pałacu – 15,20 m

Szerokość południowego skrzydła pałacu – 4,12 m/6,00 m

Powierzchnia zabudowy– ok. 983 m²

Kubatura – ok.16 000 m³

Ilo kondygnacji - dwie kondygnacje nadziemne u ytkowe, kondygnacja poddasza nieu ytkowa, budynek podpiwniczony

Powierzchnia u ytkowa około 1466 m²

Poziom posadowienia parteru : 0,00 = + ok. 2 m npt.

Wysoko zabudowy:

Wysoko głównej kalenicy H= 19,90 m npt.

Wysoko kalenicy nad skrzydłem południowym H=14,80 m npt.

Wysoko elewacji od poziomu terenu do gzymsu wie cz tego H=12,65 m npt.

Wysoko wie y widokowej północnej wraz z iglic północnej H=34,90 m npt.

Wysoko wie y południowej wraz z iglic północnej H=24,10 m npt.

Wysoko wie wraz z iglicami przy głównym wej ciu od strony wschodniej H=19,90 m npt.

Dach – nad główn brył budynku wielospadowy o k cie nachylenia połaci 36,5⁰, nad skrzydłem południowym dach wielospadowy o k cie nachylenia połaci 33,0⁰

Budynek wyposażony jest w nast puj ce instalacje :

- instalacje elektroenergetyczne
- instalacje teletechniczne
- instalacje gazowe
- instalacje wodne i kanalizacyjne
- c.o. w oparciu o ogrzewanie gazowe (istniej tak e zabytkowe piece kaflowe)

3.2 PRZEZNACZENIE I PROGRAM U YTKOWY ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Budynek pałacu pełni obecnie funkcj szkoły podstawowej.

Na kondygnacji piwnic cz ci bryły głównej pałacu znajduj si korytarze, szatnie dla uczniów, sanitariaty, pomieszczenia porz dkowe i socjalne , kotłownia, magazyny, pomieszczenia techniczne. W skrzydle południowym w piwnicy znajduj si komórki lokatorskie.

Na kondygnacji parteru cz ci bryły głównej pałacu znajduj si hol główny (dwukondygnacyjny) wraz z korytarzami, sale dydaktyczne, sanitariaty, pomieszczenia porz dkowe i socjalne , sala widowiskowo-sportowa, kuchnia z jadalni . W skrzydle południowym na parterze znajduje si mieszkanie i klatka schodowa.

Na kondygnacji I pi tra cz ci bryły głównej pałacu znajduj si korytarze, sale dydaktyczne, sanitariaty, pomieszczenia porz dkowe i socjalne, sekretariat, pokój nauczycielski, pokój dyrektora placówki, ksi gowo . W skrzydle południowym na I pi trze znajduje si wietlica, korytarz i klatka schodowa.

W cz ci północnej znajduje si wie a widokowa, na któr prowadzi klatka schodowa przez wszystkie kondygnacje budynku.

Poddasze budynku obecnie nieu ytkowe.

Przedstawiony program funkcjonalny nie ma wpływa na zmian układu i funkcji w obiekcie, jedynie ma na celu okre lenie wytycznych dla przyszłego projektanta i wykonawcy w celu poprawnego zaprojektowania prac remontowych zwi zanych z pracami na elewacjach i wymian stolarki okiennej.

4. PROGRAM FUNKCJONALNO-WYKONAWCZY

4.1 ZAKRES DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ DO WYKONANIA W RAMACH NINIEJSZEGO POSTANOWIENIA

Ten punkt PFU, zawiera wymagany zakres dokumentacji przedprojektowej, projektowej i techniczno-wykonawczej dla prac przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków

I. Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska

Dokumentacja projektowa dotyczy całości projektowanych prac budowlanych i konserwatorskich przy elewacjach pałacu oraz elementach wystroju architektonicznego, tj.: Program Prac Konserwatorskich powinna być opracowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na List Słabów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwa zabytków i powinna zawierać między innymi:

- a) Badanie stratygrafii nawarstwienia wypraw tynkarskich i malarskich;
- b) Rozpoznanie i badanie fizykochemiczne pobranych próbek tynków oraz farb i obróbek blacharskich. Miejsca pobrania próbek i ich wyniki powinny być zadokumentowane w raporcie z badań;
- c) Szczegółową inwentaryzację zachowanej stolarki okiennej (wymiarów i profili elementów drewnianych, szkła, aluzji oraz detalu klamki i oku okiennych i drzwiowych);
- d) oraz kwerendę historyczną archiwów (WKZ Szczecin, NID Szczecin, archiwa własne szkoły)

W przypadku występowania zawilgocenia ścian, należy wykonać odkrywkę ścian fundamentowej dla oceny stopnia zawilgocenia oraz stanu izolacji przeciwwilgociowej fundamentów pałacu (dotyczy w szczególności części północnej i tarasów na elewacji zachodniej). Dotyczy to w szczególności projektowanych prac przy tarasach pałacu. Należy zwrócić szczególnie uwagę na sposób odprowadzenia wody gruntowej, stan obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych. Istotny jest także stan reprofiliacji terenu dla spływu wód opadowych

II. Inwentaryzacja architektoniczno-konserwatorska elewacji i detalu wystroju architektonicznego

W toku przeprowadzonej kwerendy w archiwum WKZ Szczecin, przez autorów niniejszej dokumentacji w listopadzie 2023; uzyskano między innymi Projekt Budowlany zawierający inwentaryzację architektoniczno-konserwatorską, sporządzoną w 2005 roku przez mgr inż. arch. A. T. Kulewsz, upr. pr. Nr 4/Sz/90.

Przedstawia ona budynek pałacu bez mniejszej części południowej (odmiennej stylistycznie, zrujnowanej w trakcie opracowywania ww. dokumentacji) a obecnie wyremontowanej – budynek poza zakresem opracowania.

Zwymiarowane rysunki elewacji pałacu zaczerpnięte z tego projektu - stanowią załącznik do PFU

III. Wytyczne konserwatorskie do projektowania

Jeżeli obiekt jest wpisany do rejestru zabytków, to przed przystąpieniem do opracowania dokumentacji projektowej i wykonawczej dla wskazanego zakresu prac, należy zgodnie z

Ustaw o Ochronie Zabytków uzyska wytyczne konserwatorskie do projektowania (na wniosek Inwestora?) wydawane przez właściwego miejscowo Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w oparciu o wyniki badań i inwentaryzacji oraz ekspertyz.

IV. Projekt architektoniczno - budowlany i projekt zagospodarowania terenu

W skład opracowania wchodzi : opis słowny (czyli opisowy) wyjaśniający przyjęte rozwiązania projektowe oraz rysunki techniczne (czyli rysunkowa), określające stan istniejący oraz projektowany spełniające wymagania warunków technicznych, przepisów Prawa Budowlanego, obowiązujących norm oraz zasad sztuki budowlanej.

Uzyskanie w imieniu zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę dla wszystkich prac związanych z realizacją zadania, wymaga wcześniejszego uzyskania decyzji właściwego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac przy zabytku.

V. Projekt techniczny, techniczno-wykonawczy oraz dokumentacja przetargowa

- a) Projekt techniczny, techniczno-wykonawczy,
- b) Projekt rusztowań i zabezpieczenia terenu szkoły w trakcie prowadzenia prac budowlano-konserwatorskich
- c) Specyfikacje techniczne
- d) przedmiary robót : budowlanych, konserwatorskich oraz urządzania terenu przy budynku itp
- e) informacja BIOZ

Dokumentacja projektowa winna zobowiązać Wykonawcę robót budowlanych (w okresie trwania budowy) do :

- realizacji przedsięwzięcia z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami, zasadami wiedzy i sztuki budowlanej, praktyki konserwatorskiej, normami technicznymi, dokumentacją projektową oraz postanowieniami umowy.
- prowadzenia badań konserwatorskich w trakcie prowadzenia prac, zgodnie z wytycznymi i decyzjami właściwego konserwatora zabytków oraz po przez osoby posiadające odpowiednie wykształcenie i uprawnienia,
- podejmowania wszelkich uzasadnionych kroków mających na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu budowy,
- unikania uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania;

Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na:

- funkcjonowanie istniejącej w budynku szkoły podstawowej co wymaga szczególnej organizacji placu budowy gwarantującej bezpieczeństwo użytkowników budynku i osób postronnych
- lokalizację placu budowy, w tym : magazynów, składowisk, wykopów i dróg dojazdowych,
- środki ostrożności i zabezpieczenia przed zanieczyszczeniem terenu, gruntów, wód i powietrza pyłami, gazami i możliwością powstania pożaru.

Po zakończeniu Robót Wykonawca jest zobowiązany do:

- przywrócenia do należytego stanu i porządku dróg dojazdowych, całego terenu budowy i terenu wykorzystywanego pod zaplecze budowy,
- wykonania dokumentacji powykonawczej z naniesionymi wszystkimi zmianami, wykonania powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej,

4.2 PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe dla rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych dla renowacji elewacji wraz z wymianą niezbędnej stolarki okiennej w budynku szkoły podstawowej, mieszczącej się w zabytkowym pałacu w Stuchowie gm. Iwierzno, woj. zachodniopomorskie.

Ciany zewnętrzne oraz stolarkę okienną i drzwiową należy wykonać/wykonanie wskazać wg wskazań punktów poniżej.

Historyczny kolorystykę budynku wraz ze stolarką okienną należy określić na podstawie badań stratygraficznych. Badania stratygraficzne elewacji należy określić badając poszczególne elementy elewacji w rozbiciu na: cz. cokołów, gzymsy, główne partie ciał kondygnacji parteru i I piętra, obramowania i opaski okienne oraz drzwiowe, elementy sztukaterii, stolarka okienna badania od strony zewnętrznej i wewnętrznej, elementy balustrad stalowych.

Budynek pałacu jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków. Ze względu na swój historyczny charakter oraz zachowany detal architektoniczny na zewnętrznej stronie budynku jak i wewnętrznej budynku nie przewiduje się dostosowania pod względem izolacyjno cieplnej wszystkich ciał zewnętrznych do obowiązujących przepisów. Ten sam zapis dotyczy okien i drzwi zewnętrznych, które ze względu na swój stan techniczny nadają się jeszcze do renowacji. Sposób renowacji okien i drzwi patrz punkt nr 4.2.1 opracowania.

Z kolei dla okien i drzwi zewnętrznych, które ze względu na zły stan techniczny nie nadają się do renowacji należy zachować następujące parametry dążąc do jak najlepszych parametrów izolacyjno cieplnej.

Obecnie budynek pałacu nie jest dostosowany do korzystania przez osoby niepełnosprawne i zagadnienie to nie jest w zakresie opracowania i zadania dla przyszłego wykonawcy projektu i prac budowlanych związanych z naprawą i remontem elewacji oraz wymianą stolarki zewnętrznej. Inwestor powinien jednak przewidzieć tak możliwość dostępu dla osób niepełnosprawnych. Sugeruje się dostosowanie dostępu do obiektu szkoły po drodze poprzez siedlnię przylegający budynek urzędu stanu cywilnego (istnieje tam już rampa zewnętrzna) i rozważyć możliwość montażu windy w południowym skrzydle albo w budynku urzędu. Dostęp dla niepełnosprawnych wymaga oddzielnego opracowania.

4.2.1 REMONT ZEWN TRZNEJ ZABYTKOWEJ STOLARKI OKIENNEJ

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe i wskazany zakres prac dla przygotowania dokumentacji projektowej remontu stolarki okiennej.

Zakres prac:

Renowacja istniejących okien drewnianych, poprzez ich:

- oczyszczenie,
 - flekowanie,
 - uszczelnienie (uszczelka wprowadzona we frezowany rowek),
 - malowanie parapetu, ramy i skrzydła,
- (wymagany demontaż skrzydeł i transport do konserwatora stolarki);
- renowacja krat okiennych i elementów metaloplastyki tych krat, poprzez oczyszczenie i pomalowanie farb podkładowych do metalu oraz emali do metalu w kolorze grafitowym;

Wytyczne dla ewentualnej wymiany stolarki okiennej (ze względu na zużycie techniczne istniejących zabytkowych okien – zakres pokazano w czci rysunkowej):

1. Okna drewniane jednoramowe z szyb zespoloną (2-3 szyby w pakiecie) o niefabrycznych, zaprojektowanych indywidualnie na wzór istniejących - profilach i ramach drewnianych;
2. Skrzydła tylko rozwierane z zachowaniem podziałów (w tym szprosów litych zewnętrznych i wewnętrznych, z przekładką optyczną);
3. Konkretnymi wymiarami, podziałem, wybarwieniem i sposobem wykonania stolarki wymaga uzgodnienia z konserwatorem;
4. Zewnętrzny słupek rodkowy ruchomy (przytwierdzony do jednego skrzydła);
5. System rozszczelniania (np. rozszczelnienie ukryte w ramie okna, jeden systemowy nawietrzak na pomieszczenie - montaż ukryty zgodnie wybranym systemem producenta);
6. W piwnicy należy zastosować, jeden systemowy nawietrzak na pomieszczenie - montaż ukryty zgodnie wybranym systemem producenta;
7. W piwnicznych pomieszczeniach technicznych w jednej z kwater szklenia okna piwnicznego - systemowy otwór nawiewny oraz zamontować wentylację wspomaganą mechanicznie w celu nie dopuszczenia do zawilgocenia pomieszczenia piwnicy;
8. Rama okna od wewnętrznej i od zewnętrznej lakierowana malowana lakierem kryjącym odpornym na UV;
9. Wartości współczynnika przenikania ciepła dla okna $u_w < u_{max} = 1,1 \text{ W/m}^2 \cdot K$ (zakres taki jak dla remontu stolarki zabytkowej).

W przypadku wymiany starych okien należy:

- Wymagany demontaż bez uszkodzania opasek zewnętrznych i w garków;
- Niezbędne jest dokonanie dokładnych pomiarów z natury otworu okiennego dla każdego otworu okiennego;
- Wymagane jest oczyszczenie otworów okiennych i przygotowanie ich pod montaż nowej stolarki w istniejących w garkach;

- monta nowych okien zgodnie z opisem i cz ci rysunkow zatwierdzonego projektu, tj. monta mechaniczny i termiczny szczelny ;
- prace wyko czeniowe zewn trzne, tj. doło enie pasa obróbki blacharskiej okna z blachy cynkowej nał oonego na istniej cy parapet oraz uszczelnienie w glarka oraz ubytków zapraw na bazie trasu i koloru jak istniej cy tynk na elewacji;
- w oknach piwnicznych w pomieszczeniach technicznych, zamontowa siatk stalow (oczko 1 cm x 1 cm) w ramce z k townika stalowego na zewn trz w kieszeni do wietlaj cej;
- prace wyko czeniowe wewn trzne, tj. monta parapetu drewnianego oraz odtworzenie ubytków w tynku, ewentualnie mocowane listwy maskuj ce naro ne

4.2.2 HYDROIZOLACJA CIANY FUNDAMENTOWEJ PIWNIC I TARASÓW PAŁACU

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe i wskazany zakres prac dla poprawy hydroizolacji budynku. Wymaga oceny istniej cej izolacji .

Zakres prac:

Projekt renowacji powinien przewidywa wszelkie działania zwi zane z kompleksow popraw istn. hydroizolacj cian piwnicznych i tarasów, tj:

1. Obkopenie cian fundamentowych pałacu, w rejonie wyst powania zawilgocenia w celu naprawy izolacji pionowej . Prace prowadzi w miesi cach suchych, nie dopu ci do zalania, wykop prowadzi odcinkowo;

2. Hydroizolacja pozioma.

Na wskazanych w projekcie odcinkach muru przyziemia, nale y wykona izolacj /przepon poziom , zapobiegaj c kapilarnemu podci ganiu wód gruntowych preparatami renomowanych producentów materiałów do hydroizolacji budynków. Nale y stosowa si ci le do re imu technologicznego okre lonego przez producenta zastosowanego preparatu.

3. Naprawa sp ka dla murów obwodowych

Nale y dokona naprawy p kni i rys murów, w systemie kotew spiralnych.

4. Hydroizolacja pionowa cian zewn trznych.

Po odkopaniu zewn trznych cian piwnicznych i tarasowych, oczyszczeniu cian ze starych powłok i lu nych spoin w murze ceglanym z jakiego wykonane s fundamenty, nale y pozostawi ciany do ich wyschni cia przed wykonaniem szeregu prac izolacyjnych w oparciu o rodki wiod cych producentów materiałów dla konserwacji zabytkowych obiektów architektonicznych. Nale y zastosowa szlamy mineralne. Ujawnione przej cia instalacyjne przez ciany przyziemia do budynku nale y zabezpieczy masami bitumicznymi oraz dodatkowym fartuchem z papy.

5. Zasypanie wykopu

Wykop po osuszeniu cian nale y zasypa gruntem przepuszczalnym (piaski, wiry) umo liwiaj cym odparowywanie wilgoci. Nale y wykona wła ciw reprofilacj terenu wokół budynku w celu odprowadzenia wód opadowych od

cian budynku. Projektuje się wykonanie opaski wokół budynku ze wiru w korycie na zaprawie glinianej lub kostki granitowej gładzonej na piasku – bez obrzeża betonowego.

6. Tynki renowacyjne i osuszanie cian (od zewn. trz. i od wewn. trz.)

Projekt powinien wskazać odcinki cian, z których należy usunąć zawilgocone oraz zasolone tynki w niezbędnym zakresie tj. 80 cm ponad strefę zawilgocenia lub zasolenia. Tynki renowacyjne charakteryzują się dużą porowatością i paroprzepuszczalnością oraz małym współczynnikiem kapilarnego podciągania wody. Taka charakterystyka umożliwia szybkie odparowanie wody z powierzchni tynku oraz magazynowanie szkodliwych kryształów soli wewnątrz porów tynku. Przed zastosowaniem tynków renowacyjnych należy odpowiednio przygotować podłoże. Mur należy oczyścić, skruszyć zmurowane i zawilgocone fragmenty, wykucie zmurowanych spoin. Podłoże powinno być porowate w celu zapewnienia dobrej przyczepności. Usunąć wykwity solne oczyszczyć stalowymi szczotkami. Tynk należy wykonać jako dwuwarstwowy, tj. składający się z obrzutki (a urownia tynku kontaktowego) i właściwego tynku renowacyjnego gr. min. 2 cm. Tynk nałożyć i równo zaciąć. Wschniętą powierzchnię tynku należy pokryć wyprawą malarską farbami umożliwiającymi swobodną dyfuzję pary wodnej (farba silikatowa lub silikonowa). Przed zastosowaniem tynku renowacyjnego specjalistycznego istniejącej powłoki, uszkodzony tynk jak również zmurowane fragmenty cian należy skruszyć do wysokości przynajmniej 80 cm ponad strefę zawilgocenia lub zasolenia, odsłaniając nowe podłoże. Zwierteżone spoiny trzeba usunąć na głębokość 20 mm, a następnie uzupełnić tynkiem renowacyjnym specjalistycznym lub zaprawą wapienną. Usunąć wykwity solne i szczotkami stalowymi. Zwilżyć powierzchnię muru. Na wilgotnym, matowym podłożu wykonać obrzutkę z tynku renowacyjnego podkładowego zarobionego do właściwej konsystencji wodnym roztworem emulsji kontaktowej (1 cz. emulsji zmieszać z 3 cz. ciemnej wody). Obrzutka grubości do 5 mm musi równomiernie pokrywać 50% powierzchni podłoża. Tynk renowacyjny należy nakładać po ok. 24 godzinach od wykonania obrzutki. Po wstępnym związaniu go lekko zaciąć, ale nie filcować. Nie należy tego robić zbyt długo ani zbyt intensywnie. Trzeba przy tym uważać, aby na powierzchni tynku nie pojawiała się woda, gdy grozi to powstawaniem powierzchniowych plam. Nowy tynk chroni przed zbyt szybkim przesychaniem i przez minimum 24 godziny należy zapewnić mu wilgotne warunki dojrzewania. Po stwardnieniu i wyschnięciu tynku można go pokrywać szpachlami renowacyjnymi (po min. 5-7 dniach), farbami silikatowymi (po min. 3 dniach), farbami silikonowymi (po min. 2-3 tygodniach), tynkami mineralnymi (po min. 5-7 dniach) lub tynkami silikatowymi i silikonowymi (po min. 10 dniach).

7. Naprawa posadzki tarasu, układ nowych warstw posadzkowych :

- warstwa dociskowa jastrych ze spadkiem 3% do wpustów
- izolacja termiczna układana w spadku
- membrana bitumiczna samoprzylepna z wywiniciem
- wylewka cementowa gr. 5 cm zbrojona
- wyrównanie z warstwy keramzytu i folia PE paroszczelna

Uwaga : układ warstw należy poprzedzić ekspertyzą techniczną i obliczeniami nośności stropu.

Uwaga : dla spoczników schodowych - układ warstw zmodyfikować dla utrzymania rzędnej posadzki. Płytki należy odzyskać i ponownie wykorzystać.

Uwaga : Stopnie schodowe prefabrykowane do przeglądu, remontu i wymiany w niezbędnym zakresie na analogiczne

4.2.3 RENOWACJA ELEWACJI PAŁACU

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe i wskazany zakres prac dla przygotowania dokumentacji projektowej renowacji elewacji pałacu.

Należy określić na podstawie badań stratygraficznych wyprawy i kolorystyk historycznego obiektu. Badania stratygraficzne elewacji należy określić badając poszczególne elementy elewacji w rozbiciu na: cz. cokołów, gzymsy, główne partie ścian kondygnacji parteru i I piętra, obramowania i opaski okienne oraz drzwiowe, elementy sztukaterii, elementy balustrad stalowych tarasów i balkonów.

Przed wykonaniem prac renowacyjnych zalecane jest wykonanie hydroizolacji fundamentów, i systemu odprowadzenia wody z dachu i elewacji.

Zakres prac:

Projekt renowacji elewacji powinien przewidywać wszelkie działania związane z kompleksową naprawą i wykończeniem ścian zewnętrznych, tj:

1.1. Przygotowanie podłoża

Skucie strukturalnie zniszczonych i odspojonych tynków. Usunięcie niefachowo wykonanych napraw, kotew, instalacji etc. spękanych szpachlówek. Mechanicznie oczyszczenie podłoża z luźnych części. Dokładne spłukanie elewacji wodą pod ciśnieniem.

Usunięcie siatek warstwy oraz powłoki farb z pozostawionych tynków i gzymsów, poprzez ich zeszlifowanie lub metodą strumieniowo-cięrniowaniem Rotec.

1.2. Dezynfekcja elewacji

Usunięcie roślin i korzenie, zeszczotkowanie porosty i mchy. Podłoże nasyczyć bakterio- grzybo- i glonobójczy rodkiem kompozytowym do czyszczenia i gruntowania zanieczyszczonych i zagrożonych zanieczyszczeniem biologicznym materiałów budowlanych a następnie zmyć. Profilaktycznie nanieść powtórnie preparat, pozostawić do wyschnięcia, nie spłukiwać.

1.3. Wzmocnienie muru

Preparat krzemianowy służy do wzmacniania murów ceglanych nanosi się pędzlem lub poprzez oprysk „miejsce w miejsce”, na uprzednio dobrze zmoczony wodą mur. W ciągu kilku dni nastąpi wzmocnienie muru i resztek tynków poprzez wytrącenie żelu krzemionkowego.

1.4. Przemurowania i naprawy ubytków muru

Jeżeli to konieczne, wykonać lokalne przemurowania odpowiednio dobranymi niezasolonymi cegłami, układając je na zaprawie trasowej. Grubość warstwy: 10 - 25 mm, aplikacja ręczna.

1.5. Wykonanie obrzutki na murze

W miejscach, gdzie skuto tynki, nałożyć obrzutkę /warstwę szczepną pod kolejne warstwy tynków. Pokrycie muru półkryjące, ok. 50%.

1.6. Nałożenie tynku wierzchniego

W miejscach, w których skuto odspojone tynki nałożyć nowy tynk. Podłoże zwilżyć wodą i nakładać ręcznie lub maszynowo tynk wierzchni. Zastosować

lekki tynk wapienno-cementowy z perlitem. Stosowany do tynkowania i jako tynk wykończeniowy. Uziarnienie do 1,0 mm. Nakłada w warstwach, ok. 2 cm grubość dla 1 warstwy. Bonie wykona mocując odpowiednie listwy i wypełniając pola pomiędzy nimi tynkiem.

1.7. Ujednolicenie naprawianych powierzchni - nałożenie gładzi mineralnej
Przed rozpoczęciem szpachlowania usunąć z podłoża kurz i ewentualne zabrudzenia. Podłoże zwilżyć wodą. Szpachlowanie rozpoczynać po całkowitym wyschnięciu i związaniu tynku podkładowego. Powierzchnię tynków całej elewacji wygładzić tynkiem o uziarnieniu do 0,5 mm

4.2.4 MALOWANIE ELEWACJI PAŁACU

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe i wskazany zakres prac dla przygotowania dokumentacji projektowej kolorystyki elewacji pałacu.

Należy określić na podstawie badań stratygraficznych kolorystyk historycznego obiektu. Badania stratygraficzne elewacji należy określić badając poszczególne elementy elewacji w rozbiciu na: czółna, gzymsy, główne partie ścian kondygnacji parteru i I piętra, obramowania i opaski okienne oraz drzwiowe, elementy sztukaterii, elementy balustrad stalowych tarasów i balkonów.

Przed wykonaniem prac renowacyjnych zalecane jest wykonanie hydroizolacji fundamentów, i systemu odprowadzenia wody z dachu i elewacji.

Zakres prac:

1. Gruntowanie

Tynki zagruntować preparatem wzmacniającym i hydrofobującym i pozostawić do następnego dnia do wyschnięcia. Preparat wyrówna chłonność podłoża nowych i starych zapraw oraz lekko wzmocni powierzchnię.

2. Malowanie farb podkładowych

Do wykonania podkładowej warstwy malarskiej zastosować farbę, która zawiera ziarniste wypełniacze i włókna oraz jest farbą wypełniającą dla wyrównania niejednolitej szorstkości powierzchni tynków. Farbę nakładać wałkiem lub pędzlem. Należy zabezpieczyć w trakcie prac np. foliami stolarkę okienną i drzwiową oraz wszystkie elementy wyposażenia.

Farba powinna charakteryzować się wysokim współczynnikiem paroprzepuszczalności i hydrofobowością, wiatłotwórczością, odpornością na alkalia. Stopień połysku mat o charakterze mineralnym. Siła hydrofobowości: $w \leq 0,1 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}$. Bardzo wysoka przepuszczalność parą wodną $\leq 0,05 \text{ m}$. Pigmenty wiatłotwórcze, pigmenty tlenkowe odporne na alkalia. Odczyn pH około 8,5

3. Malowanie farb wierzchniego krycia

Do wykonania końcowej powłoki malarskiej zastosować farbę do powierzchni zagrożonych atakami pleśni i grzybów, dobraną indywidualnie w oparciu o przeprowadzone badania i zalecenia konserwatorskie. Farbę nakładać wałkiem, pędzlem lub urządzeniem typu airless.

Po udośćpieniu elewacji pałacu z rusztowania, w trakcie prowadzenia prac, należy na bieżąco prowadzić badania konserwatorskie jako kontynuację badań przedprojektowych. Wyniki badań stanowią część dokumentacji powykonawczej. Badania konserwatorskie w zabytkach architektury dotyczą wystroju, detali architektonicznych, a także czystości i historycznej substancji budowlanej. Prowadzone są przez konserwatorów-restauratorów dzieł sztuki (różnych

specjalno ci, cz sto wspomaganych przez przedstawicieli innych nauk, w tym przyrodniczych dla analiz fizyko-chemicznych, b d bada instrumentalnych).

Przed ostatecznym wymalowaniem wykona próby malarskie do oceny ostatecznego koloru. Wielko próby min. 0,5m x 0,5m w dwóch miejscach elewacji pałacu (elewacja w sło cu i zacieniona).

Dla drewnianych skrzy gzymsu koronuj cego nale y wykona ich oczyszczenie szczotkami drucianymi, dezynfekcj , ewentualne uzupełnienie sztuk drewna jak istniej ce – gruntowanie i malowanie farbami do drewna.

4.2.5 RENOWACJA BALUSTRAD, PRZEGL D I EWENTUALNA WYMIANA ISTNIEJ CYCH OPIE E GZYMSÓW I WYMIANA RUR SPUSTOWYCH

Ten punkt PFU, zawiera wymagane wytyczne projektowe i wskazany zakres prac dla przygotowania dokumentacji projektowej dotycz cy wymiany istniej cych obróbek blacharskich wraz z rurami spustowymi oraz renowacj istniej cych elementów stalowych balustrad tarasów i balkonów.

Zakres prac:

Projekt renowacji powinien przewidywa wszelkie działania zwi zane z kompleksow wymian obróbek blacharskich, rur spustowych oraz renowacj istniej cych elementów stalowych balustrad tarasów i balkonów tj:

1. WYMIANA OBRÓBEK BLACHARSKICH

W trakcie prac nad renowacj elewacji, po udost pnieniu z rusztowa , nale y podda przegl dowi i cz ciowej wymianie obróbki blacharskie takie jak:

- zwie czenia attyk, portali, naro niki poł cze cian z dachami i daszkami,
- przykrycia daszków poni ej głównych partii dachu (do odtworzenia)

Obróbki blacharskie po wykonaniu powinny zapewni swobodny odpływ wody uniemo liwiaj cy dostanie jej si do budynku oraz zminimalizowa osadzanie si tkanki ywej i brudu na elementach otynkowanych.

Do obróbek blacharskich nale y zastosowa blach tytan-cynkow gr. 0,7 mm.

Przykrycia daszków nale y zastosowa blach tytan-cynkow gr. 1 mm i powinny zachowa pierwotny kształt.

Wszystkie elementy podkładowe z elementów drewnianych lub drewnopochodnych powinny by zaimpregnowane przeciwwilgociowo i przeciwgrzybicznie oraz w elementach na styku z połaciami dachowymi powinny by zabezpieczone impregnatem ogniochronnym do klasy NRO.

Przy wykonaniu opierze nale y zastosowa mo liwe na rynku poł czenia dekarские umo liwiaj ce monta elementów blaszanych oraz uniemo liwiaj cy na ł czeniu przenikanie wody w warstwy poni ej obdaszenia.

2. WYMIANA RUR SPUSTOWYCH

W trakcie prac nad renowacj elewacji nale y podda wymianie rury spustowe.

Rury nale y zastosowa z blachy tytan-cynkowej. Umiejscowienie rur analogiczne jak w układzie istniej cym umiejscowione we wn kach w elewacji.

rednica rur analogiczna jak istniej ce.

3. RENOWACJA LUB WYMIANA ELEMENTÓW BALUSTRAD TARASÓW I BALKONÓW

W trakcie prac nad renowacją elewacji należy poddać renowacji lub wymianie balustrady balkonów i tarasów.

Przed przystąpieniem do prac projektowych należy wykonać badania stratygraficzne elementów balustrad w celu określenia pierwotnej kolorystyki tego elementu budowli.

Należy sprawdzić stan techniczny w/w elementów. Balustrady nienadające się do użytku należy zdemontować i wymienić na nowe. Przed demontażem należy je dokładnie zinventaryzować i odtworzyć w warunkach warsztatowych.

Wszystkie wymieniane elementy stalowe należy zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować proszkowo w określonym na podstawie badań stratygraficznych kolorze.

Istniejące elementy stalowe nie podlegają wymianie należy oczyścić, poddać niezbędnym naprawom, sprawdzić jakość połączeń z elementami murowanymi i kamiennymi.

Wszystkie wymieniane elementy stalowe należy zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować w określonym na podstawie badań stratygraficznych kolorze.

Zadaszenie tarasu, po stronie zachodniej budynku, wykonane z blachy profilowanej falistej należy wymienić na analogiczne i pomalować w kolorze takim samym jak balustrady.

Wszystkie elementy zdobne, elementy łusarsko-kowalskie do zachowania lub odtworzenia.

W/w elementy wykonać na końcowym etapie prac renowacyjnych. Przed wykonaniem prac tynkarskich i malarskich należy zabezpieczyć niezdemontowane elementy balustrad i detali wykonanych metod łusarsko-kowalskich.

W ramach przygotowania dokumentacji projektowej oprócz wymienionych w punkcie 4.1 projektów do w/w zadania inwestycyjnego wykonawca będzie musiał przygotować:

- inwentaryzacji budynków budynku pałacu z elementami konserwatorskimi,
- map do celów projektowych
- uzgodnienie dokumentacji przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie, na podstawie wstępnej koncepcji będącej załącznikiem do SWZ

Powstała dokumentacja wykonawca przekazuje zamawiającemu w dodatkowych dwóch egzemplarzach w formie papierowej i w 1 egzemplarzu na płycie CD (format PDF oraz DOC i DWG w formie edytowalnej).

UWAGI KOŃCOWE

Dokumentacja została wykonana do jednorazowego wykorzystania i chroniona jest prawem autorskim.

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Krzysztof Gnat
mgr inż. arch. Bartosz Balejko

TAB III

Schemat
PROJEKTU KONSERWATORSKIEGO
dla detali architektonicznych oraz substancji zabytkowej

OBIEKT, adres

RODZAJ ELEMENTU

Autorzy (autor)

Konserwator dzieł sztuki w specjalności

I PRACE PRZEDPROJEKTOWE

1. ZAGADNIENIA WSTĘPNE

1.1. rozpoznanie wstępne zabytku

1.2. zapoznanie się z dokumentacją zabytku (historyczną i innymi opracowaniami, np. inwentaryzacja, badania architektoniczne, archeologiczne konstrukcyjne, hydrogeologiczne)

1.3. analiza dotychczas przeprowadzonych prac konserwatorskich, naprawczych lub remontowych

2. DOKUMENTACJA STANU ZACHOWANIA (opisowa, fotograficzna i rysunkowa)

3. BADANIA STANU ZACHOWANIA

3.1. analiza petrograficzna elementów kamiennych, ceramicznych i zapraw

3.2. analiza wilgotności materiałów i mikroklimatu

3.3. analiza ilościowa i jakościowa soli zawartych w murze lub innych elementach architektonicznych

3.4. badania mikrobiologiczne

3.5. analiza budowy i właściwości nawarstwień (fałszywej patyny)

3.6. analiza składu zapraw oraz opracowań malarskich (stratygrafia, spoiwa, pigmenty)

3.7. badania właściwości fizycznych i mechanicznych materiałów budowlanych

4. PODSUMOWANIE WYNIKÓW BADAŃ

5. OKREŚLENIE PRZYCZYN ZNISZCZEŃ

II PROJEKT KONSERWATORSKI

1. WNIOSKI I WYTYCZNE DO PROJEKTU (ew. CEL I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE)

2. OPRACOWANIE PROGRAMU PRAC

KONSERWATORSKICH (dla poszczególnych elementów)

1.1. określenie proponowanych metod i środków

1.2. opis technologii przygotowania materiałów i wykonania zabiegów

3. WYKONANIE KOSZTORYSU (przetargowego lub inwestorskiego)

4. UZYSKANIE AKCEPTACJI WKZ

Uwaga: dla poprawności realizacji autor projektu musi sprawować nadzór konserwatorski nad realizacją, chyba że będzie sam ją przeprowadzał.

5.0 SZACOWANE KOSZTY ZADANIA

6.0 ZALECENIA KONSERWATORSKIE DLA ZADANIA