

DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Delegatura w Legnicy
ul. Zamkowa 2, 59-220 Legnica
tel. (76) 721 31 10

dwkz-lg@dwkz.pl
ePUAP: dwkz.skrytka
<http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>



L/R.5144. 3.2024.BK

Legnica, dnia 11 marca 2024 roku

DECYZJA NR 248 / 2024

Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2 art. 92 ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840), §12 ust. 1, §12 ust. 2 pkt 1, 2,3,4, 5 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02.08.2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021, poz.81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 25.01.2024 r. (data wpływu: 26.01.2024 r.) złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Małuszowie, w imieniu której występuje Ks. Rodryg Albin - proboszcz parafii, w sprawie udzielenia pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł na emporach w części wschodniej, południowej oraz północnej, usytuowane na dwóch poziomach kompozycje malarskie: na emporach górnych obrazy cyklu portretów postaci biblijnych rozdzielone kompozycjami ornamentálnymi - na emporze południowej 26 kwater, 27 na północnej oraz polichromowane struktury tych balustrad; na emporach dolnych fragmenty cyklu scen biblijnych - 22 obrazy na emporze południowej, 22 na północnej oraz 7 na wschodniej wraz z polichromowanymi strukturami balustrad, obecnie zamalowanymi monochromatycznie; zamontowane wtórnie pod balustradą empory wschodniej 4 obrazy z cyklu pietystycznego wraz z polichromowanymi fragmentami struktury stanowiące fragmenty balustrady niezachowanej łoży; renesansowe epitafium w formie malowidła tablicowego, zamontowane w strukturze balustrady górnej empory południowej w jej części zachodniej; fragmenty pochodzące z balustrady niezachowanej łoży, zdeponowane obecnie na emporze północnej w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu,

przy zabytku ruchomym: cykl obrazów ze scenami biblijnymi, alegorycznymi, postaciami putt wraz z obramieniami zdobionymi marmoryzacją, stanowiących malarską dekorację empor w kościele filialnym pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w miejscowości Kościelec, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem B/2253/1-77, decyzją z dnia 27.11.2012; pod numerem B2753/1-39, decyzją z dnia 05.01.2021, pod numerem: B/2769/1-31 decyzją z dnia: 29.03.2021r., pod numerem: B/2780/1-11, decyzją z dnia:12.10.2021r., pod numerem: B/2815/1-3 decyzją z dnia: 21.11.2022r.,

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: *Program prac konserwatorskich i restauratorskich*, stanowiący załącznik nr 1 niniejszej decyzji,

udzielam pozwolenia

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Maluszowie, na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł na emporach w części wschodniej, południowej oraz północnej, usytuowane na dwóch poziomach kompozycje malarskie: na emporach górnych obrazy cyklu portretów postaci biblijnych rozdzielone kompozycjami ornamentalnymi - na emporze południowej 26 kwater, 27 na północnej oraz polichromowane struktury tych balustrad; na emporach dolnych fragmenty cyklu scen biblijnych - 22 obrazy na emporze południowej, 22 na północnej oraz 7 na wschodniej wraz z polichromowanymi strukturami balustrad, obecnie zamalowanymi monochromatycznie; zamontowane wtórnie pod balustradą empory wschodniej 4 obrazy z cyklu pietystycznego wraz z polichromowanymi fragmentami struktury stanowiące fragmenty balustrady niezachowanej łoży; renesansowe epitafium w formie malowidła tablicowego, zamontowane w strukturze balustrady górnej empory południowej w jej części zachodniej; fragmenty pochodzące z balustrady niezachowanej łoży, zdeponowane obecnie na emporze północnej w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu, zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w dokumentacji pn.:

1. *Program prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł na emporach w kościele p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu k. Legnicy; Autor programu: mgr Małgorzata Godek - konserwator dzieł sztuki; Koscielcec - Kraków 2023r., stanowiący załącznik nr 1 niniejszej decyzji.*

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2027 r.

Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Obowiązku kierowania w/w pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

2. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1

a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1, (art. 37a ust. 1)

b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1,

c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;

3. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;

4. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.

5. Zawiadomienie Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z danym pozwoleniem przynajmniej 7 dni przed rozpoczęciem tych czynności:

a) **Zawiadomienie tut. organu o terminie planowanego przeniesienia zabytku: epitafium pastora Martina Seydenfadena, cyklu *Pia desideria* - w przypadku, gdy zapadnie decyzja o demontażu i przewiezieniu do pracowni (przynajmniej 14 dni przed planowanym terminem przeniesienia), sposobie zabezpieczenia. Wskazanie miejsca, do którego zabytek na czas prowadzenia prac konserwatorskich zostanie przeniesiony.**

b) **Zawiadomienie tut. organu o terminie planowanego demontażu ołtarza głównego.**

6. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia badań;

7. Opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

8. Podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:

- w celu uzgodnienia dopuszczalnej rekonstrukcji ubytków polichromii należy powołać komisję konserwatorską z udziałem DWKZ;

9. Dokonanie odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

UZASADNIENIE

Pismem z dnia 25.01.2024 r. (data wpływu: 26.01.2024 r.) Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Małuszowie, w imieniu której występuje Ks. Rodryg Albin - proboszcz parafii, zwróciła się o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł na emporach w części wschodniej, południowej oraz północnej, usytuowane na dwóch poziomach kompozycje malarskie: na emporach górnych obrazy cyklu portretów postaci biblijnych rozdzielone kompozycjami ornamentálnymi - na emporze południowej 26 kwater, 27 na północnej oraz polichromowane struktury tych balustrad; na emporach dolnych fragmenty cyklu scen biblijnych - 22 obrazy na emporze południowej, 22 na północnej oraz 7 na wschodniej wraz z polichromowanymi strukturami balustrad, obecnie zamalowanymi monochromatycznie; zamontowane wtórnie pod balustradą empory wschodniej 4 obrazy z cyklu pietystycznego wraz z polichromowanymi fragmentami struktury stanowiące fragmenty balustrady niezachowanej łoży; renesansowe epitafium w formie malowidła tablicowego, zamontowane w strukturze balustrady górnej empory południowej w jej części zachodniej; fragmenty pochodzące z balustrady niezachowanej łoży, zdeponowane obecnie na emporze północnej w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu.

W trakcie postępowania stwierdzono, co następuje:

Malowidła na emporach w kościele p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu są zabytkiem w myśl art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i podlegają ochronie na podstawie art. 7 pkt 1 ww. ustawy o formach ochrony zabytków, do których zaliczamy m.in. wpis do rejestru zabytków.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.Dz. U. z 2022 r. poz. 840) pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku.

Po rozpatrzeniu wniosku i załączników do niego wojewódzki konserwator zabytków uznał, iż przedmiotowe prace w ww. zakresie, prowadzone w oparciu o dołączony do wniosku program prac konserwatorskich, autorstwa dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki – mgr Małgorzaty Godek, poprawią stan techniczny i wartość artystyczną, historyczną obiektu.

Na podstawie analizy załączonej do wniosku dokumentacji stwierdzono, że planowane działania, przy uwzględnieniu wskazanych w niniejszym pozwoleniu uwarunkowań, są zgodne z zasadami ochrony zabytków i opieki na zabytkami.

Nałożone w sentencji warunki wynikają z przepisu §12 cytowanego rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i mają na celu umożliwienie wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nadzoru nad przebiegiem wskazanych w pozwoleniu robót.

W związku z powyższym, orzeczono jak w sentencji niniejszej decyzji.

Pouczenie:

- Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
- Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art. 117 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
- Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

1 egz. ww. Programu prac konserwatorsko restauratorskich pozostaje w aktach sprawy


Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
mgr Małgorzata Lisewska
KIEROWNIK DELEGATURY
w Legnicy

Załączniki:

1. 2 egz. Programu prac konserwatorsko - restauratorskich

Otrzymują:

✓ Parafia Rzymskokatolicka p.w. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Maluszowie

aa. BK - Kościelec - kościół p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa

spełniono obowiązek wynikający z RODO

Sprawę prowadzi starszy Inspektor Wydziału Zabytków Nieruchomych - Bożena Kubik - te. 76 721 31 18 (w godz 9.00-12.00), b.kubik@dwkz.pl

Klauzula Informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą we Wrocławiu (50-243) przy ul. Łokietka 11, z którym można nawiązać kontakt:
 - A. osobiście, poprzez umówienie wizyty;
 - B. telefonicznie pod nr 71 343 65 01
 - C. mailowo: dwkz@dwkz.pl
 - D. korespondencyjnie : Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z inspektorem ochrony danych w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu:

Inspektor: Mateusz Adamczyk
Adres e-mail: iod@dwkz.pl
lub w siedzibie urzędu: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, ul. Łokietka 11, 50-243 Wrocław.
3. Administrator gromadzi dane osobowe w celu realizacji zadań wynikających z obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na podstawie art. 6 ust. 1 lit e RODO w celu przeprowadzenia postępowania administracyjnego. W związku z powyższym dane gromadzone dane osobowe mogą być przekazywane:
 - A. podmiotom upoważnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. Sądy, prokuratura, jednostki policji etc.);
 - B. podmioty, które przetwarzają dane na podstawie zawartej przez Administratora umowy o przetwarzanie danych osobowych (np. kancelarie adwokackie reprezentujące Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, firmy informatyczne sprawujące nadzór nad siecią informatyczną, w której zapisane są gromadzone dane etc.)
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych niezbędnych do przeprowadzenia postępowania administracyjnego, m.in. takich jak imię, nazwisko, adres do korespondencji, w szczególnych sytuacjach nr PESEL może spowodować odmowę wszczęcia postępowania, wskutek braku możliwości ustalenia i identyfikacji strony postępowania administracyjnego w rozumieniu art. 28 kodeksu postępowania administracyjnego. Powyższe nie dotyczy jeżeli przepis obowiązującego prawa nakłada na stronę obowiązek wskazania określonych w danym przepisie prawnym danych identyfikujących tą osobę.
5. Zebrane dane nie będą przekazywane do Państw trzecich.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z odrębnych ustaw i innych przepisów prawa.
7. Każdy, kogo dane osobowe są przetwarzane przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ma prawo do:
 - A. dostępu do treści zgromadzonych danych;
 - B. sprostowania danych;
 - D. ograniczenia przetwarzania danych;
 - E. przenoszenia danych;
 - F. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
8. Zgromadzone dane osobowe dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.
9. Każdy, kto uważa, że jego dane są przetwarzane w sposób nieprawidłowy ma prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych
ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
Tel. 606-950-000

