Poznań, 14.02.2023 r.

AZ.281.2.2.2023

dot. przeprowadzenia postępowania w trybie podstawowym bez negocjacji na **Wykonanie robót budowlano – konserwatorskich elewacji dziedzińca Zamku w** Gołuchowie**, Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu.**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA**

Na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść zapytania Wykonawcy wraz z wyjaśnieniami:

**Pytanie:**

W związku z postępowaniem o udzielenia zamówienia publicznego pn. Wykonanie robót budowlano konserwatorskich elewacji dziedzińca Zamku w Gołuchowie, O MNP uprzejmie prosimy o wyjaśnienie:

1. Które połacie dachów i w jakim zakresie należy przyjąć do wyceny? Czy tylko połać dachu nad skrzydłem południowym, po stronie północnej do kalenic, czy też w zakres wchodzą pozostałe połacie dachów dostępne od strony dziedzińca tj.: dach kopertowy nad budynkiem bramnym, połać nad skrzydłem zachodnim nad elewacją wschodnią? Czy zakres prac obejmuje konserwację elementów i detali metalowych występujących na dachach np. stalowa attyka wieńcząca kalenicę nad skrzydłem południowym?

2. Prosimy o doprecyzowanie zakresu tynków podlegających pracom konserwatorskim na basztach? Czy konserwację tynków na basztach należy wycenić dla całej powierzchni, czy tylko powierzchnie widoczne na widokach elewacji? Prosimy o wskazanie granic pomiędzy powierzchniami do konserwacji, a powierzchniami nie wchodzącymi w zakres prac.

3. Czy i w jakim zakresie przewidziana jest konserwacja fragmentu dziedzińca otwartego na park. Czy balustrada po stronie południowej oraz wokół belwederku wchodzi w zakres, czy w zakres prac wchodzą ewentualnie jeszcze inne elementy po tej stronie dziedzińca?

4. Prosimy o potwierdzenie, czy zabytki ujęte w Księdze Inwentarzowej (spis przekazany wykonawcy podczas wizji lokalnej) zawierającej 51 pozycji podlegają wszystkie konserwacji i wycenie w prowadzonym postępowaniu? Pytanie wynika m.in. z powodu braku w przedmiarze robót podziału na poszczególne elementy, które różnią się formą (od prostego detalu architektonicznego po rzeźbę pełnoplastyczną) oraz techniką wykonania (różne rodzaje zastosowanych kamieni: kolorowe marmury, wapienie etc., detale polichromowane, mozaika klasyczna).

**Odpowiedź Zamawiającego:**

Ad.1.

Zakres dachów podlegający wycenie i konserwacji można określić po analizie przedmiaru i rysunków projektu. Po odjęciu od ogółu połaci dachowych tych połaci, które są przypisane do elewacji zewnętrznych pozostałe połacie należy przypisać do elewacji od strony dziedzińca. Są to: północna połać dachu nad skrzydłem południowym (głównym korpusem zamku), wschodnia połać dachu nad skrzydłem zachodnim.

Zakres prac obejmuje konserwację wszystkich elementów i detali metalowych należących do połaci dachowych podlegających konserwacji. Stalową attykę będącą zwieńczeniem kalenicy nad skrzydłem południowym należy zaliczyć do połaci poddawanej konserwacji. Konserwacji należy poddać wszystkie metalowe rury spustowe będące w obrębie konserwowanych elewacji.

Ad.2. i Ad.3.

Zakres tynków podlegający pracom konserwatorskim przedstawiono na **załączniku graficznym nr 1 do pisma.**

Ad.4.

Wszystkie elementy znajdujące się na liście przekazanej podczas wizji lokalnej podlegają wycenie i konserwacji w prowadzonym postępowaniu.

 (-) Tomasz Łęcki

Dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu