**Załącznik nr 1 do SWZ**

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa. | Nakład | Objętość | Format | Oprawa | Środek | Kolor środek  |
| 1. | dr Urszula Olbromska „Katalog najcenniejszych, historycznych fajek i cygarniczek ze zbiorów Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej”, t.1 | 500 egz. | 500 str. | A4 poziom | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | pap.: Magno Volume 115 g, druk  | 4+4 |
| 2. | dr Marta Trojanowska „LELA. Życie i twórczość Anieli z Wolskich Pawlikowskiej (1901-1980)” | 500 egz. | Ok. 380 str. | 205x270 mm (pion) | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | pap.: Magno Volume 115 g, druk | 4+4 |
| 3. | Magdalena Krzemińska i Dorota Zahel „Biżuteria i ozdoby ze zbiorów Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej” | 500 egz. | ok. 380 stron | 205x270 mm (pion) | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | pap.: Magno Volume 115 g, druk  | 4+4 |
| 4. | dr. Małgorzata Dziura„Bogusław Kędzierski (1949-2019) – rzeźba” | 500 egz. | 170 str. | 250x190 mm pion | twarda, szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia połysk | Pap. kreda, kreda mat 150 g |  4+4 |
| 5. | Iwona Bobko „Przegląd Plakatu Muzealnego i Ochrony Zabytków. Edycja I i II”. | 300 egz. | 150 str. | 290 x 220 mm,  | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | pap. Magno Volume 115 g.,  | 4+4 |
| 6. | Materiały i Studia Muzealne, T. 10 | 300 egz. | 200 str. | 24x17 cm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | pap. kreda, 135 g | 4+4 |
| 7. | Bartosz Zakrzewski „Gen. Franciszek Kraliček Krajewski 1861-1932” | 500 egz. | 210 str. | 17 x 24 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 1+0 + folia mat 1+0 wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | pap. kreda 170 g |  4+4 |
| 8. | Lucjan Fac Szkice z dziejów Przemyśla i Ziemi Przemyskiej  | 500 egz. | 540 str. |  21X21cm | Karton , GC1 250g., miękka 4+0 | pap. kreda 170 g 400 str 1+1140 str. 4+4 | 1+14+4 |
| 9. | Michał Krzyżniak„Odsiecz płk. Daniela Konarzewskiego” | 500 egz. | 220 str. | 17x24 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 1+0 + folia mat 1+0 wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda 170 g |  1+14 strony 4+4 |
| 10. | Tomasz Zając„Barbarossa nad Sanem 1941” | 500 egz. | 360 str. | 17x24 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 1+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda 170 g |  4+4 |
| 11. | Grzegorz Piwowarczyk„Birczańskie opowieści” | 500 egz. | 100 str. | 17x24 cm |  twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 1+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda 170 g | 4+4 |
| 12. | Jerzy Majka„10 Brygada płk. dypl. Stanisława Maczka” | 500 egz. | 250 str. | 21x 27,5 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 1+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda 170 g |  1+1 |
| 13. | Karol Kicman„Katalog wybranych militariów z okresu CK Austro-Węgier w zbiorach MNZP” | 500 egz. | 150 str. | 21x 27,5 cm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | Kreda 170 g | 4+4 |
| 14. | „Przemyśl w starej fotografii. Album. Wehikuł czasu, T. I” | 500 egz. | 350 str. | 21x 21,5 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda, 170 g | 4+4 |
| 15. | Anna Durkacz-Foremska, Maria Wołk„Artur Malawski 1904-1954” | 500 egz. | 100 str. | 17x24 cm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | Kreda 170 g | 1+1 |
| 16. | Anna Durkacz-Foremska„A to nasze miasto Przemyśl” | 500 egz. | 40 str. | 17x24 cm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | Kreda 170 |  1+1 |
| 17. | Jerzy Motylewicz„Społeczeństwo Przemyśla XIV-XVIII w, t. II” | 500 egz. | 450 st. | 17x24 cm | twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mmoklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0  wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku | Kreda 170 | 380 str. 1+170 str. 4+4 |
| 18. | Karol Kicman, Tomasz Zając„Przewodnik po fortyfikacjach punktów oporu Przemyśl, Medyka Linii Mołotowa” | 500 egz. | 100 str. | 12x16,5 cm | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | Kreda 170 | 4+4 |
| 19. | Ostatni rejs kapitana Jaskuły | 500 egz. | 104 str. | A5 | Karton GC1 250g., miękka 4+0 | Kreda, 115 g | 1+1 |

Wszystkie wydawnictwa będą posiadały nr ISBN.

1. Koszty wykonania publikacji i ich dostawa oraz wszelkie inne koszty związane z wymienionymi czynnościami ponosi Wykonawca.
2. Do czasu realizacji zamówienia wliczony jest czas na wykonanie i dostawę egzemplarzy publikacji Zamawiającemu
w jego siedzibie.
3. Ze względu na specyficzny charakter przedmiotu umowy oraz jego znaczenie dla upowszechniania kultury, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych w zakresie realizacji przedmiotu umowy. Wymagana bardzo wysoka jakość druku
i oprawy.
4. Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia wskazanie przez Zamawiającego nazw wymaganego papieru ma charakter pomocniczy. Zamawiający dopuszcza zastosowanie papieru równoważnego jednak o parametrach techniczno – jakościowych nie gorszych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca oferując produkt równoważny do opisanego w załączniku nr 1 do SWZ jest zobowiązany zachować równoważność w zakresie parametrów użytkowych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanego papieru, które muszą być nie gorsze od parametrów wskazanych w załączniku nr 1 do SWZ zgodnie z art. 99 ust. 5 Pzp.
6. W przypadku zaoferowania produktów równoważnych Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego rodzaj papieru spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. Parametry użytkowe, funkcjonalne
i jakościowe zaoferowanego przez Wykonawcę rodzaju papieru do druku muszą być na poziomie nie niższym od parametrów wskazanych przez Zamawiającego.

Publikacje będące przedmiotem zamówienia są chronione prawem autorskim. Właścicielem autorskich praw majątkowych do publikacji, w każdej postaci, w tym publikacji papierowej oraz pliku cyfrowego, jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu. Wszystkie egzemplarze publikacji – papierowe i elektroniczne – stanowią własność Zamawiającego. Po zakończeniu wykonania usługi, wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wszelkich kopii publikacji, w szczególności
w postaci plików elektronicznych, z komputerów, dysków lub serwerów, z których korzysta. Zabronione jest jakiekolwiek korzystanie, przechowywanie lub rozpowszechnianie publikacji poza zakresem objętym zamówieniem.