

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pn. „Wymiana foteli oraz stolarki drzwiowej – wewnętrznej w sali widowiskowej Teatru Lalki i Aktora w Łomży”

Zamawiający, działając zgodnie z art. 284 ust. 2 oraz ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych udziela wyjaśnień treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (zwanej dalej „SWZ”) w zakresie opisu przedmiotu zamówienia.

W dniu 10.05.2022 r. do Zamawiającego wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści SWZ o treści, jak niżej:

*W dokumentacji części technicznej 2.2 Wymagania szczegółowe dotyczące stałych siedzisk i mobilnych jest podana informacja:*

*Konstrukcja nośna foteli stałych i mobilnych: wykonana z metalowego profilu, który stanowi stelaż boków fotela, boki wykonane ze sklejki bukowej. Szerokość boków fotela 5-5,5 cm +/- 5mm.*

*Informujemy, że taka budowa nóg foteli jest już od dawna niewłaściwa otwarta przestrzeń wewnątrz nogi tworzy coś w rodzaju pudła rezonansowego co wpływa na walory akustyczne foteli .*

*Wszyscy liczący się producenci wykonują nogi tego typu z litego drewna lub płyty MDF forniowanej. To rozwiązanie tworzy akustycznie obojętną nogę fotela.*

### **1. Czy zamawiający dopuszcza wykonanie nóg z litych materiałów?**

*Nogi środkowe w rzędzie opisane są jako pełne, podobnie jak nogi zewnętrzne.*

*Obecnie powszechnym rozwiązaniem jest stosowanie nóg środkowych wykonanych z metalu .*

*Pozwala to zwiększyć komfort osoby siedzącej przestrzeń pod podłokietnikiem jest pusta a patrząc z boku trudno dostrzec różnicę przypominam ,że w projekcie*

### **2. Czy zamawiający dopuszcza wykonanie nóg środkowych w rzędzie z metalu ?**

*Produkt musi posiadać badania akustyczne zgodne z poniższym wykresem – tolerancja w stosunku do +/- 5%, tolerancja dla aw +/- 5%*

*Umieszczenie tego typu zapisu w SIWZ jest nie dozwolone ogranicza konkurencję i świadczy o faworyzowaniu jednego wykonawcy w tym przypadku firmy Megan Seating .*

*Po co przetarg skoro zamawiający już wybrał ?*

*Nie może żadna firma inna niż wskazana w parametrach osiągnąć takich rezultatów, wiele czynników wpływa na wartość nawet te same fotele zbadane drugi raz mogą mieć różnice wartości większą niż 5%. Wymiary fotela (w Państwa wypadku różne na jednej Sali) tkanina grubość pianki wszystko to znacznie zmienia wartość. Posiadamy taką wiedzę bo już od 25 lat badamy fotele w AGH w Krakowie.*

*Co jest najważniejsze żądanie takich parametrów musi mieć uzasadnienie a tu nie ma żadnego jak tylko wykluczenie konkurencji .*

*Zamawiający nie ma przedstawionego przez projektanta opracowania-projektu akustycznego sali, która by uzasadniał takie parametry.*

### **3. Wnosimy o usunięcie tego zapisu**

*Mechanizm uchylny siedziska: grawitacyjny.*

*Przedstawione przez Zamawiającego rozwiązanie zam-otw. siedziska jest zaczerpnięte chyba z epoki kamienia łupanego, żadna licząca się firma nie produkuje takich rozwiązań chyba, że Klient się uprze... Stosuje się powszechnie mechanizmy sprężynowe.*

#### 4. Czy zamawiający dopuszcza fotele z mechanizmem sprężynowym?

Wymagane atesty i dokumenty:

• Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli – dopuszczalna utrata grubości procentowej próbki pianki maksymalnie 3% wg normy PN-EN ISO 3385:2014 metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010.

Pragnę poinformować że norma ta tyczy się pianek otwarcie komórkowych czyli ciętych a zamawiający chciał wylewane dla siedzisk kinowych ilość cykli w nomenklaturze badawczej jest opisana na 80000 . czyli jak pianka przejdzie taką ilość cykli to spełnia badanie.

Oczywiście pojawiła się na rynku grupa oszołomów, którzy robią kilka cykl badawczych, przedstawiają wyniki by pozbyć się konkurencji oczywiście możemy zrobić to samo i tak w kółko bez opamiętania i tu mamy przypadek 400 000 ?

Czy zastanawialiście Państwo nad sensem to ilość cykli podzielona przez ilość przedstawień w roku (myślę, że każdy teatr będzie zadowolony z 360 przedstawień).

Daję nam to wynik 1111 lat ????? co za głupota, fotele mają gwarancje 3-5 lat.

**Apeluje o rozsadek !**

5. Czy zamawiający dopuści fotele posiadające atest pianki zgodnie z procedurą badawczą na 80 000 cykli ?

Na powyższe pytania Zamawiający udzielił następujących odpowiedzi:

1. Zamawiający **dopuszcza** rozwiązanie z wykonaniem nóg z litych materiałów (drewno, płyta MDF fornirowana).
2. Zamawiający **nie dopuszcza** wykonania nóg środkowych w rzędzie z metalu.
3. Zamawiający **odstępuje od wymogu** posiadania badań akustycznych i **usuwa** postanowienia SWZ dotyczące tego dotyczące.
4. Zamawiający **dopuszcza** fotele z mechanizmem sprężynowym.
5. Zamawiający **dopuszcza** fotele posiadające atest pianki na 80 000 cykli. Zamawiający wymaga uwzględnienia w tym zakresie właściwości pianek wg PN-EN ISO 5999 w klasie V (warunki użytkowania – bardzo ciężkie).

Powyższe wyjaśnienia są integralną częścią SWZ i wiążące dla wszystkich Wykonawców. Wykonawcy są zobowiązani je uwzględnić składając oferty w przedmiotowym postępowaniu.

DYREKTOR TEATRU

Andrzej Antoniuk