



Numer sprawy: BZP-2630-20/2024

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Przedmiot zamówienia: Usługa druku i dostawa publikacji książkowych dla Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, z podziałem zamówienia na 6 części, jak następuje:**

**CZĘŚĆ NR 1: Usługa druku i dostawa publikacji „Wybór tekstów Borisa Groysa” w tłumaczeniu Michała Zawady.**

#### **Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:**

druk w technice offsetowej, druk farbami UV

format: 140 mm (szerokość) x 205 mm (wysokość)

nakład: 500 szt.

posiada nr ISBN

materiały do druku będą przekazane wykonawcy w formie: elektronicznej (plik pdf)

termin wykonania zamówienia: 14 dni od dostarczenia pliku

ilość stron środka: 80 stron

ilość kolorów środka: 4+4

papier środka: g (Zing), wo Lux Cream 90 l. 1.8

Gramatura (g/m<sup>2</sup>): 90-100

Spulchnienie cm<sup>3</sup>/g: 1,45-2,0

Białość ISO: 65-76

papier okładki: Munken Pure Rough 300 g

Gramatura (g/m<sup>2</sup>): 290-300g

Grubość (µm): 390-400 1.4-1.8

Białość (CIE) 62-65

Jasność (ISO 2470/D65 %) 80-90

Szorstkość (Bendtsen, ml/min) 400 - 550

ilość kolorów okładki 2+0 (czerń, pantone)

oprawa szyto-klejona

Przed realizacją wymagany próbny druk okładki i ilustracji (matchprint). Miejsce dostawy matchprintu: pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków, pok. 221a.

Miejsce dostawy nakładu: ul. Piłsudskiego 21, 33-332 Kraków.

Użytkownik: **Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**



## **CZĘŚĆ NR 2: Usługa druku i dostawa publikacji Magdaleny Ujmy „Krytyka artystyczna”.**

### **Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:**

druk w technice offsetowej, druk farbami UV

format: 165mm (szerokość) x 210 mm (wysokość)

nakład: 600 szt.

ilość stron środka: 112 stron

posiada nr ISBN

materiały do druku będą przekazane wykonawcy w formie: elektronicznej (plik pdf)

termin wykonania zamówienia: 14 dni od dostarczenia pliku

ilość kolorów środka: 1+1

papier środka: Munken Pure Rough 100 g

papier okładki: Sh Recycling Grass 360 g

ilość kolorów okładki 1+0 (pantone)

oprawa szyto-klejona

Przed realizacją wymagany próbny druk okładki i ilustracji (matchprint). Miejsce dostawy matchprintu:  
pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków, pok. 221a.

Miejsce dostawy nakładu: ul. Piłsudskiego 21, 33-332 Kraków.

Użytkownik: **Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**



**CZĘŚĆ NR 3: Usługa druku i dostawa katalogu IIDB INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN BIENNIAL.**

**Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:**

Nazwa:	INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN BIENNIAL			
Format (dokładny/max) po obcięciu: szerokość	180	wysokość:	230	mm
Układ:	pionowy			
Druk składkami liczącymi stron:	8			
Oprawa:	miękka klejona z szyciem nićmi			
<b>Wkład</b>				
Liczba stron:	184			
Rodzaj papieru:	kreda matowa		typu Maxi Silk	
Papier gramatura:	150	g/m2		
Zadruk:	4+4			
Powlekanie:	Brak			
Lakier maszynowy:	lakier dysp. obustr. MAT			
<b>Okładka</b>				
			grzbiet ok. (mm):	13
Rodzaj papieru:	karton dwustronnie powlekany			
Papier gramatura:	300			
Zadruk:	4+4			
Foliowanie:	Folia mat NIERYSUJĄCA jednostr.			
Lakier maszynowy:	lakier dysp. obustr. MAT			
Lakier UV selektywnie:	jednostronnie			
Okładka ze skrzydełkami o wymiarach: (mm)	przednie	100	tylne	100
Inne/Uwagi:	szycie nićmi; nici kolor, proof 4xA4, Wysyłka nakładu na 1 adres			
Sposób zapakowania	w paczki standardowe			
Druk farbami Pantone:	Nie			
Wyciągi barwne:	Płyty CTP ujęte w cenie - z dostarczonych plików *.ps lub *.pdf			

Nakład: 200 szt.

Termin wykonania zamówienia: 14 dni od dostarczenia pliku.

Miejsce dostawy nakładu: ul. Władysława Syrokomli 21, 30-102 Kraków.

Użytkownik: **Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**



Zamawiający zastrzega sobie prawo domagania się wykonania przez Wykonawcę przed realizacją zamówienia próbnego druku okładki (1 egzemplarz w skali 1:1 na podłożu docelowym) oraz próbnego druku ilustracji (proof). Przekazanie ich do akceptacji (dostarczenia pod adres wskazany przez użytkownika) nastąpi w ciągu 2 dni roboczych. Zamawiający dokona oceny ww. materiałów w terminie do 1 dnia roboczego od ich przekazania przez Wykonawcę. W ramach ww. czynności Zamawiający może wnieść uzasadnione uwagi do przekazanego materiału, a Wykonawca zobowiązany jest do poprawy materiału i przedstawienia go do ponownej akceptacji Zamawiającemu w terminie do jednego dnia roboczego od dnia przekazania uwag.

#### **CZĘŚĆ NR 4: Usługa druku i dostawa monografii „O mieszkaniu i właściwościach przestrzeni projektowanych”.**

##### **Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:**

druk w technice offsetowej, druk farbami UV

format: 160 mm (szerokość) x 235 mm (wysokość)

nakład: 100 egzemplarzy

ilość stron środka: 124

posiada nr ISBN

materiały do druku będą przekazane wykonawcy w formie: elektronicznej (plik pdf)

termin wykonania zamówienia: 14 dni od dostarczenia pliku

Wkład:

rodzaj papieru: kreda matowa gramatura (g/m<sup>2</sup>): 115

zadruk 4+4

brak powlekania

Okładka:

papier okładki: kreda mat karton gramatura (g/m<sup>2</sup>): 250

ilość kolorów okładki 4+4

folia mat jednostronna

oprawa szyto-klejona

grzbiet ok. 7 mm

Użytkownik: **Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**

Miejsce dostawy nakładu: ul. Władysława Syrokomli 21, 30-102 Kraków.

Zamawiający zastrzega sobie prawo domagania się wykonania przez Wykonawcę przed realizacją zamówienia próbnego druku okładki (1 egzemplarz w skali 1:1 na podłożu docelowym) oraz próbnego druku ilustracji (proof). Przekazanie ich do akceptacji (dostarczenia pod adres wskazany przez użytkownika) nastąpi w ciągu 2 dni roboczych. Zamawiający dokona oceny ww. materiałów w terminie do 1 dnia roboczego od ich przekazania przez Wykonawcę. W ramach ww. czynności Zamawiający



może wnieść uzasadnione uwagi do przekazanego materiału, a Wykonawca zobowiązany jest do poprawy materiału i przedstawienia go do ponownej akceptacji Zamawiającemu w terminie do jednego dnia roboczego od dnia przekazania uwag.

**CZĘŚĆ NR 5: Usługa druku i dostawa publikacji naukowej „Kopiowanie dzieł sztuki rzeźbiarskiej z zastosowaniem cyfrowych technik 3D”.**

**Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:**

format: 200 (szerokość) x 297 mm (wysokość)

nakład: 200 egzemplarzy

ilość stron: 264

posiada nr ISBN

materiały do druku będą przekazane wykonawcy w formie: elektronicznej (plik pdf)

termin wykonania zamówienia: 14 dni od dostarczenia pliku

ilość kolorów środka:

264 strony: 4+4

papier środka:

264 strony: bio top 120 g plus \* lub równoważny

papier okładki:

bio top 300 g lub równoważny + folia soft touch 1 str.

oprawa:

oprawa miękka, szyta nićmi + klejona

ilość kolorów okładki: 4 + 0

obwoluta: brak

Miejsce dostawy nakładu: ul. Lea 27/29, 30-052 Kraków.



Użytkownik: **Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**

Zamawiający zastrzega sobie prawo domagania się wykonania przez Wykonawcę przed realizacją zamówienia próbnego druku okładki (1 egzemplarz w skali 1:1 na podłożu docelowym) oraz próbnego druku ilustracji (proof). Przekazanie ich do akceptacji (dostarczenia pod adres wskazany przez użytkownika) nastąpi w ciągu 2 dni roboczych. Zamawiający dokona oceny ww. materiałów w terminie do 1 dnia roboczego od ich przekazania przez Wykonawcę. W ramach ww. czynności Zamawiający może wnieść uzasadnione uwagi do przekazanego materiału, a Wykonawca zobowiązany jest do poprawy materiału i przedstawienia go do ponownej akceptacji Zamawiającemu w terminie do jednego dnia roboczego od dnia przekazania uwag.

\* Zamawiający informuje, że w przypadku zastosowania w opisie przedmiotu zamówienia nazw własnych, oznaczeń wskazujących na konkretny produkt (rodzaj papieru) można zastosować rozwiązania równoważne na przyjętych warunkach opisanych w SWZ i w niniejszym załączniku nr 1 do SWZ.

Produkt równoważny (rodzaj papieru) musi spełniać wymagania w zakresie głównych parametrów w odniesieniu do wskazanego typu papieru takich jak: gramatura, poziom białości CIE, gładkość, nieprzezroczystość, grubość.