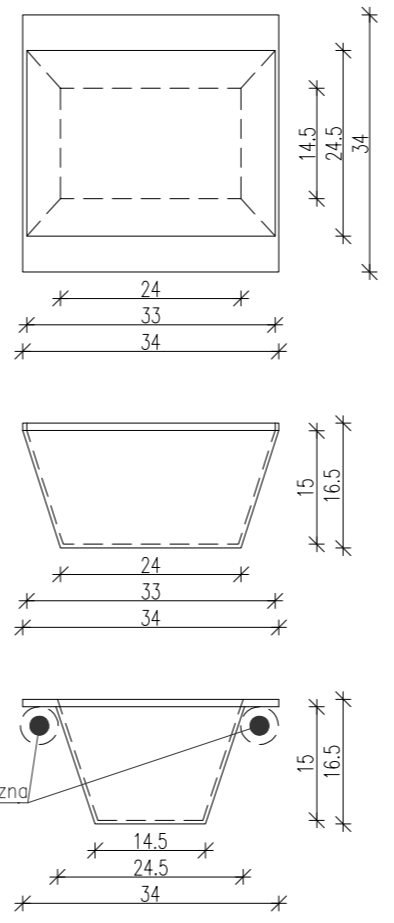
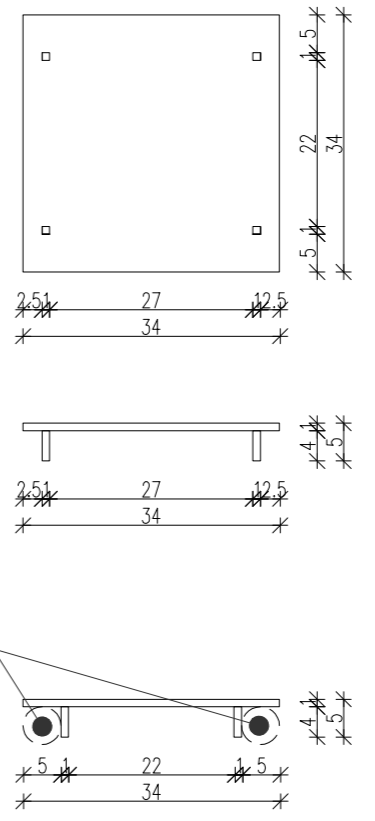


detal doniczki



detal pólek



UWAGI OGÓLNE

1. WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ;
2. OBOWIĄZKIEM KAŻDEGO WYKONAWCY JEST ROZPATRYWANIE NINIEJSZEGO RYSUNKU Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI ODNOSZĄCYMI SIĘ DO KONKRETNIEGO OBSZARU. W RAZIE STWIERDZENIA JAKIKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI ZGŁOSIĆ JE NADZOROWI AUTORSKIEMU. DOTYCZY TO WYSTĘPOWANIA KOLIZJI PRZEWODÓW I URZĄDZEŃ INSTALACYJNYCH ORAZ ZACHOWANIA WSZYSTKICH WYMAGANYCH ODLEGŁOŚCI I PRZEŚWITÓW. WSZYSTKIE WIDOCZNE LUB UKRYTE ELEMENTY WINNY BYĆ OKREŚLONE I ZAAPROBOWANE PRZEZ INWESTORA PRZED MONTAŻEM;
3. KAŻDA Z ROBÓT WINNA SPEŁNIAĆ WYMAGANIA WSZYSTKICH URZĘDÓW STANOWIĄCYCH NORMY I PRZEPISY. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI OBOWIĄZUJĄ PRZEPISY NAJOSTRZEJSZE;
4. NIE WOLNO BRAĆ WYMIARÓW ZE SKALI. OBOWIĄZUJĄ WYMIARY PODANE. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z NADZOREM AUTORSKIM;
5. NIE DOPUSZCZALNA JEST SWOBODNA INTERPRETACJA WYNIKAJĄCA Z ZAUWAŻONYCH NIEŚCISŁOŚCI. KAŻDY TAKI PRZYPADEK NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z NADZOREM AUTORSKIM;
6. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE;

UWAGI SZCZEGÓLNE DO RYSUNKÓW

1. PRZED WYKONYWANIEM PRZEGRÓD SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ. NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, IŻ PRZEWIDYWANY SPOSÓB WYKONANIA ZAPEWNI JEJ UZYSKANIE;
2. PRZEBICIA ŚCIAN I STROPÓW NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI INSTALACYJNYMI. POZYCJA I WYMIAROWANIE ELEMENTÓW INSTALACJI I URZĄDZEŃ WG. PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH;
3. RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ, WYKONAWCA OBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI. LISTA PROJEKTÓW WARSZTATOWYCH JEST WYSZCZEGÓLNIIONA W OPISIE DO PROJEKTU;
4. OSTATECZNE WYMIARY OŚCIEŻY NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI PO WYBORZE ŚLUSARKI / STOLARKI OTWOROWEJ;
5. W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIĄ DATĄ MODYFIKACJI. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTUJE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY;
6. SZCZEGÓŁY WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ICH WYKONANIA;
7. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHITEKTA.

NUMER	DATA	TREŚĆ	
INWESTOR CENTRUM NAUKI I KULTURY MŁYNY ROTHERA ul. Miennica 10, 85-112 Bydgoszcz			
ARCHITEKT asman pienieźny architektki.		ul. Chmielna 15 00-021 Warszawa E: info@ap-a.pl	
PROJEKT	PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ Z ARANŻACJĄ I URZĄDZENIEM WNĘTRZ W BUDYNKU SPICHRZA MĄCZNEGO ORAZ MŁYNA Z UWAGI NA WYDZIELENIE NOWYCH POMIESZCZEŃ, PRZEBUDOWĘ INSTALACJI, ZMIANĘ WIELKOŚCI SZACHTÓW, WRAZ ZE ZMIANĄ OCHRONY POŻAROWEJ BUDYNKÓW.		
AUTORZY	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIEŻNY	
WSPÓŁPRACA	INŻ. ARCH. MIKITA VOLKAU INŻ. ARCH. MATEUSZ DĄBROŚ	INŻ. ARCH. YAUHENIYA HORBAS INŻ. ARCH. JACEK CHMIELEWSKI	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT WYKONAWCZY		
TYTUŁ RYSUNKU	DETAL SCENY- PRZEKRÓJ A-A		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIEŻNY	PODPIS PROJEKTANTA	
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWALNYCH	MA/061/16		
DATA SPORZĄDZENIA	LUTY 2024		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	PODPIS PROJEKTANTA	
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWALNYCH	MA/118/21		
DATA SPRAWDZENIA	LUTY 2024		
NR RYSUNKU 2212 PW-A-D1.2		SKALA 1:20	REWIZJA 00