

OZNACZENIA:



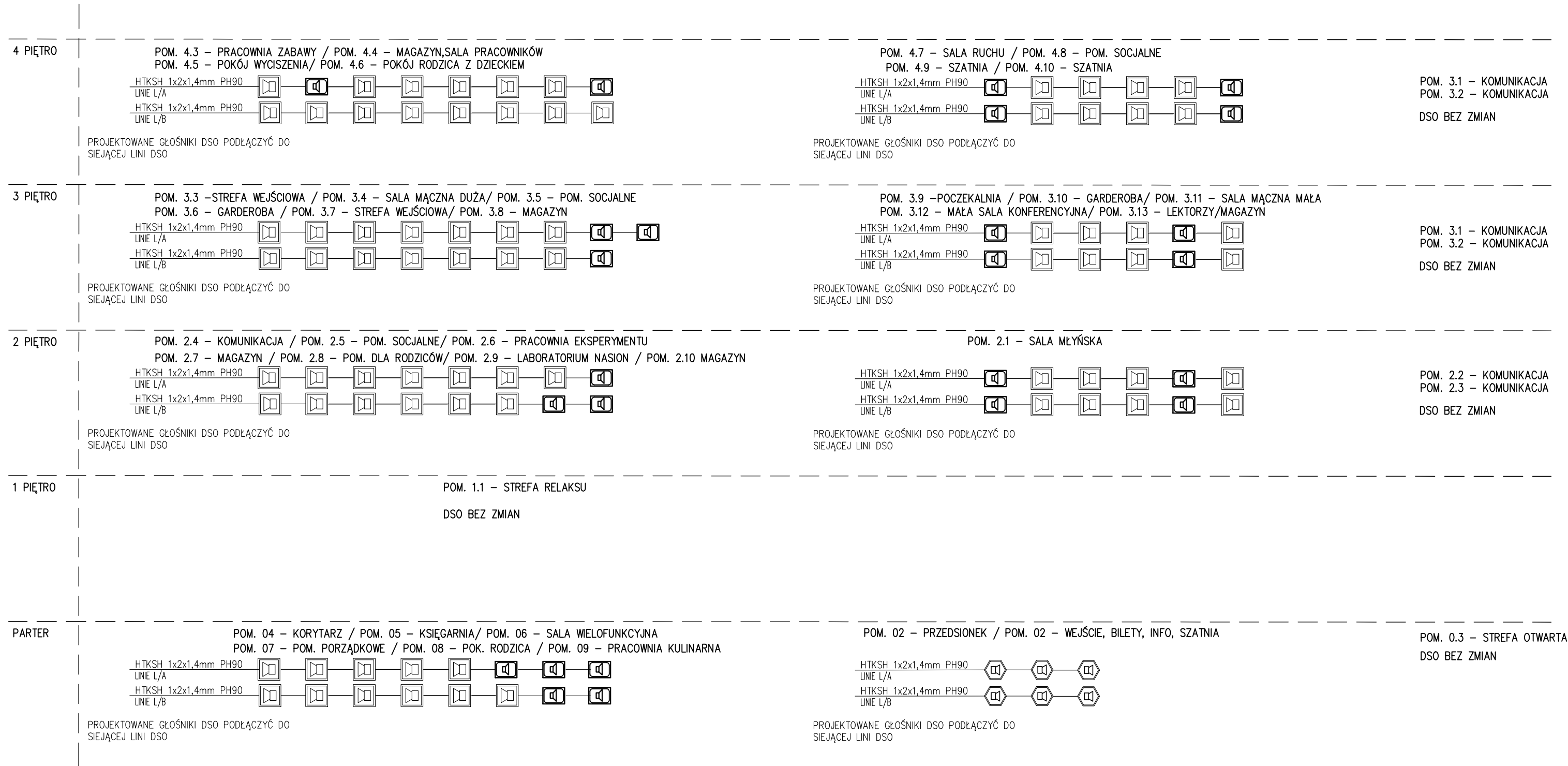
- ISTNIEJĄCY GŁOŚNIK DSC



– PROJEKTOWANY GŁOŚNIK SUFITOWY DSO



- PROJEKTOWANY GŁOŚNIK DSO LUB ZMIANA
LOKALIZACJI



UWAGI OGÓLNE

1. WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ;

2. OBOWIĄZKIEM KAŻDEGO WYKONAWCY JEST
ROZPATRYWANIE NINIEJSZEGO RYSUNKU Z
INNymi RYSUNKAMI BRANŻOWymi

ODNOSZĄCYMI SIĘ DO KONKRETNIEGO
OBSZARU. W RAZIE STWIERDZENIA

JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI ZGŁOSIĆ JE
NADZOROWI AUTORSKIEMU. DOTYCZY TO

WYSTĘPOWANIA KOLIZJI PRZEWODOW I
URZADZEN INSTALACYJNYCH ORAZ

ZACHOWANIA WSZYSTKICH WYMAGANYCH
ODLEGŁOŚCI I PRZEŚWITÓW. WSZYSTKIE

WIDOCZNE LUB UKRYTE ELEMENTY WINNY BYĆ
OKREŚLONE I ZAAPROBOWANE PRZEZ

INWESTORA PRZED MONTAŻEM;
3. KAŻDA Z ROBÓT WINNA SPELNIĆ

WYMAGANIA WSZYSTKICH URZĘDÓW
STANOWIĄCYCH NORMY I PRZEPISY. W

PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI OBOWIAZUJĄ
PRZEPISY NAJOSTRZEJSZE;

4. NIE WOLNO BRAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
OBOWIAZUJĄ WYMIARY PODANE. W

PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIĘDZY

POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI NALEŻY
SKONSULTOWAĆ SIE Z NADZOREM AUTORSKIM:

5. NIE DOPUSZCZALNA JEST SWOBODNA
INTERPRETACJA WYNIKAJĄCA Z

ZAUWAŻONYCH NIEŚCISŁOŚCI. KAŻDY TAKI PRZYPADEK NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z

NADZOREM AUTORSKIM;
6. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU

NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE;

UWAGI SZCZEGÓŁOWE DO RYSUNKÓW

1. PRZED WYKONYWANIEM PRZEGRÓD
SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH ODPORNOŚĆ

OGNIOWĄ. NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, IŻ
PRZEWIDYWANY SPOSÓB WYKONANIA
ZAPEWNIĄ JEJ UZYSKANIE;

2. PRZEBICIA ŚCIAN I STROPÓW NALEŻY
ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI

INSTALACYJNYMI. PÓZYCJA I WYMIAROWANIE ELEMENTÓW INSTALACJI | URZĄDZEŃ WG.

PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH;
3. RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI

WARSZTATOWEJ, WYKONAWCA OBOWIĄZANY
JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW

WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI
NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED

PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI. LISTA
PROJEKTÓW WARSZTATOWYCH JEST

WYSZCZEGÓLNIŁA W OPISIE DO PROJEKTU;
4. OSTATECZNE WYMIARY OŚCIEŻY NALEŻY

ZWERYFIKOWAĆ Z ZAŁOŻENIAMI
PROJEKTOWYMI PO WYBORZE ŚLUSARKI /

5 W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW

ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z
OSTATNIA DATA MODYFIKACJI WZCZEŚNIEJSZE


RYSUNKI TRAKTUJE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I
NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY:

6. SZCZEGÓŁY WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH
ELEMENTÓW PROJEKTU NALEŻY UZGODNIĆ Z

PRZYSTAPIENIEM DO ICH WYKONANIA:

7. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW
WYKOŃCZENIOWYCH WYŁĄCZNIE DO DECYZJI

WYRÓCZENIOWI CI WIERĘCIE DO DECYZJI
ARCHITEKTA.

NUMER	DATA	TREŚĆ
INWESTOR CENTRUM NAUKI I KULTURY MŁYNY ROTHERA ul. Miennica 10, 85-112 Bydgoszcz		ARCHITEKT asman plenieźny architekci. ul. Chmielna 15 00-021 Warszawa E: info@ap-a.pl
PROJEKT	PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ Z ARANŻACJĄ I URZĄDZENIEM WNĘTRZ W BUDYNKU SPICHRZA MĄCZNEGO ORAZ MŁYNA Z UWAGI NA WYDZIELENIE NOWYCH POMIESZCZEŃ, PRZEBUDOWĘ INSTALACJI, ZMIANĘ WIELKOŚCI SZACHTÓW, WRAZ ZE ZMIANĄ OCHRONY POŻAROWEJ BUDYNKÓW.	
WSPÓŁPRACA	 ELTRIM PROJEKT SP. Z O.O. SIEDZIBA: UL. BATALIONU AK "WŁOCHY" 11 LOK. 12, 02-482 WARSZAWA BIURO: UL. KAZIMIERZA SZALAŚA 13A, 03-180 WARSZAWA	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT TECHNICZNY	
TYTUŁ RYSUNKU	SCHEMAT – DŹWIĘKOWY SYSTEM OSTRZEGAWCZY	
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MORYC	PODPIS PROJEKTANTA
NUMER UPRAWNIENI BUDOWALNYCH	MAZ/0279/PWOE/14	
DATA SPORZĄDZENIA	CZERWIEC 2024	
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. MARIUSZ BĄGIŃSKI	PODPIS PROJEKTANTA
NUMER UPRAWNIENI BUDOWALNYCH	BI/6/01	
DATA SPRAWDZENIA	LIPIEC 2024	
NR RYSUNKU		SKALA
2212-PT-IE-02-02		—
		REWIZJA
		00