



- UWAGI OGÓLNE
1. WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ;
  2. OBOWIĄZKIEM KAŻDEGO WYKONAWCY JEST ROZPATRYWANIE NINIEJSZEGO RYSUNKU Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI ODNOSZĄCYMI SIĘ DO KONKRETNIEGO OBSZARU. W RAZIE STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI ZGŁOSIĆ JE NADZOROWI AUTORSKIEMU. DOTYCZY TO WYSTĘPOWANIA KOLIZJI PRZEWODÓW I URZĄDZEŃ INSTALACYJNYCH ORAZ ZACHOWANIA WSZYSTKICH WYMAGANYCH ODLEGŁOŚCI I PRZEŚWITÓW. WSZYSTKIE WIDOCZNE LUB UKRYTE ELEMENTY WINNY BYĆ OKREŚLONE I ZAAPROBOWANE PRZEZ INWESTORA PRZED MONTAŻEM;
  3. KAŻDA Z ROBÓT WINNA SPEŁNIAĆ WYMAGANIA WSZYSTKICH URZĘDÓW STANOWIĄCYCH NORMY I PRZEPISY. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI OBOWIĄZUJĄ PRZEPISY NAJOSTRZEJSZE;
  4. NIE WOLNO BRAĆ WYMIARÓW ZE SKALI. OBOWIĄZUJĄ WYMIARY PODANE. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z NADZORCEM AUTORSKIM;
  5. NIE DOPUSZCZAŁNA JEST SWOBODNA INTERPRETACJA WYNIKAJĄCA Z ZAUWAŻONYCH NIEŚCISŁOŚCI. KAŻDY TAKI PRZYPADEK NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z NADZORCEM AUTORSKIM;
  6. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE;
- UWAGI SZCZEGÓŁOWE DO RYSUNKÓW
1. PRZED WYKONYWANIEM PRZEGRÓD SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH OPORNOŚĆ OGNIOWĄ. NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, IŻ PRZEWIDYWANY SPOSÓB WYKONANIA ZAPEWNI JEJ UZYSKANIE;
  2. PRZEBICIA ŚCIAN I STROPÓW NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI INSTALACYJNYMI. POZYCJA I WYMIAROWANIE ELEMENTÓW INSTALACJI I URZĄDZEŃ WG. PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH;
  3. RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ, WYKONAWCA OBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI. LISTA PROJEKTÓW WARSZTATOWYCH JEST WYSZCZEGÓLNIOWA W OPISIE DO PROJEKTU;
  4. OSTATECZNE WYMIARY OŚCIEŻY NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI PO WYBORZE ŚLUSARKI / STOLARKI OTWOROWEJ;
  5. W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIĄ DATĄ MODYFIKACJI. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTUE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY;
  6. SZCZEGÓŁY WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZORCEM AUTORSKIM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ICH WYKONANIA;
  7. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKONCZENOWYCH WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHITEKTA.

- LEGENDA:
- FOTOTAPETA
  - PRZEGRODY SZKLANE
  - ZASŁONY
  - PRZEGRODY O WYKONCZENIU SYSTEMOWYM
  - WYPEŁNIENIE Z GPS KARTONU MEDUG SPECYFIKACJA GK-1
  - WYPEŁNIENIE Z GPS KARTONU MEDUG SPECYFIKACJA GK-2
  - WYPEŁNIENIE Z GPS KARTONU MEDUG SPECYFIKACJA GK-3
  - ISTNIEJĄCE BEŁKI KONSTRUKCYJNE
  - WENTYLACJA MEDUG PROJEKTU
  - INSTALACJA SANITARNYCH
  - METRA MATERIAŁOWA ROZSZYFROWANIE MEDUG ODPOWIEDNIEJ SPECYFIKACJA MATERIAŁOWEJ
  - ODNIECZENE WIDOKÓW

NUMER	DATA	TYTUŁ
INWESTOR	CENTRUM NAUKI I KULTURY MŁYNY ROTHERA ul. Miennica 10, 85-112 Bydgoszcz	ARCHITEKT <b>asman pieniężny architektni.</b> ul. Chmielna 15 00-021 Warszawa E: info@ap-a.pl
PROJEKT	PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ Z ARANŻACJĄ I URZĄDZENIEM WNETRZ W BUDYNKU SPICHRZA MACZNEGO ORAZ MŁYNA Z UWAGI NA WYDZIELENIE NOWYCH POMIESZCZEŃ, PRZEBUDOWE INSTALACJI, ZMIANE WIELKOŚCI SZCZYTÓW, WRĄZ ZE ZMIANĄ OCHRONY POŻAROWEJ BUDYNKÓW.	
AUTORZY	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY
WSPÓŁPRACA	INŻ. ARCH. MIKITA VOLKAU INŻ. ARCH. MATEUSZ DABROŚ	INŻ. ARCH. YAUHENIYA HORBAS INŻ. ARCH. JACEK CHMIELEWSKI
FAZA PROJEKTU	PROJEKT TECHNICZNY	
TYTUŁ RYSUNKU	ROZWINIĘCIE ŚCIAN PIĘTRO I	
IMIE I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY	PODPIS PROJEKTANTA
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/061/116	
DATA SPORZĄDZENIA	LUTY 2024	PODPIS PROJEKTANTA
IMIE I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/118/21	PODPIS PROJEKTANTA
DATA SPRAWDZENIA	LUTY 2024	
NR RYSUNKU	2212 PT-A-W-P01	SKALA
		1:50
		REWIZJA
		01