Kościelec, dnia 15.04. 2024 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**dotyczące realizacji zamówienia pn.**

***„Konserwacja malowideł na emporach w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu - etap 1.”***

1. Informacje o Zamawiającym:

Nazwa i adres Zamawiającego:

Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny

Małuszów 14,59-424 Męcinka

* 1. **Kontakt z Zamawiającym**

Kontakt telefoniczny z Zamawiającym możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00-13:00. Osobą wyznaczoną do kontaktu jest Ks. Albin Rodryg, nr tel. 601789090

## Tryb udzielenia zamówienia:

* 1. Postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zmianami), zwanych dalej ustawą Prawo zamówień publicznych.
	2. Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 6 ustawy Pzp
	3. Zamówienie jest współfinansowane z **Programu Rządowego Fundusz Polski Ład – Program Inwestycji Strategicznych**.

## Istotne informacje na temat przedmiotu zamówienia:

* 1. Zadanie jest kontynuacją prac konserwatorskich prowadzonych przy polichromiach w kościele.
	2. Z uwagi na wysoki stopień trudności prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia oraz fakt, że zadanie stanowi kontynuację działań podjętych w kościele w poprzednich latach, Zamawiający **wymaga,** aby **Oferent dokonał wizji lokalnej obiektu**, mającej na celu dokładne i szczegółowe rozpoznanie warunków związanych z realizacją zamówienia, jak również rozpoznanie możliwych ryzyk z nim związanych, wpływających na prawidłowe oszacowanie kosztów.
	3. Na wizję lokalną należy przybyć z wypełnionym i wydrukowanym egzemplarzem Zaświadczenia, którego wzór zawarty jest w **Załączniku nr 5** do niniejszego zapytania. Podpisane przez przedstawiciela Inwestora Zaświadczenie należy dołączyć do oferty.
	4. Zakres zadania obejmuję wykonanie prac konserwatorskich zgodnie z decyzją konserwatora zabytków numer 248/2024 oraz zgodnie z **Załącznikiem nr 4- przedmiar robót-** do niniejszego zapytania

Pełna dokumentacja Projektu jest dostępna do wglądu w siedzibie Zamawiającego, podczas wizji lokalnej.

* 1. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie i zamontowanie tablicy informacyjnej potwierdzającej współfinansowanie zadania (wzór i miejsce montażu tablicy wskaże Zamawiający).
	2. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu trzech egzemplarzy powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej, obejmującej część opisową, rysunkową i fotograficzną w wersji papierowej (wydruk) oraz jednej wersji elektronicznej w formacie „.pdf”, (na nośniku CD lub DVD) w terminie do 3 miesięcy od dnia protokolarnego odbioru końcowego robót będących przedmiotem zamówienia
	3. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej oraz warunkami umowy.
	4. Zakres prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia obejmuje również inne prace konieczne do jego wykonania a nie ujęte w zapytaniu lub załącznikach do niego, a które są niezbędne do wykonania ze względu na sztukę budowlaną, zasady wiedzy technicznej i przepisy prawa.
	5. Zamawiający zwraca uwagę na fakt, iż w obiekcie nie ma dostępu do bieżącej wody oraz sanitariatów. Stworzenie odpowiednich warunków do prowadzenia prac będzie należało do Wykonawcy.
	6. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:
		1. zabezpieczenia strefy prac z uwzględnieniem ciągłości udostępniania obiektu.
		2. zabezpieczenia przed uszkodzeniem wszelkiej istniejącej infrastruktury technicznej, elementów zabytkowych oraz usunięcie wszelkich szkód powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, powstałych w czasie realizacji przedmiotu zamówienia, poprzez przywrócenie uszkodzonych elementów do stanu niepogorszonego sprzed dnia rozpoczęcia prac.
		3. przestrzegania przepisów BHP i ppoż,
		4. uzyskania wszelkich wymaganych uzgodnień dot. wykonania przedmiotu zamówienia.
	7. Wymagany minimalny okres gwarancji jakości i rękojmi na wykonany przedmiot zamówienia wynosi **60 miesięcy**.
	8. Termin realizacji zamówienia:6 miesięcy od dnia podpisania umowy.
	9. Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, która będzie niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
	10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny
	11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków realizacji zamówienia z kilkoma lub jednym Oferentem, który/którzy złożył/złożyli najkorzystniejszą/najkorzystniejsze ofertę/oferty i spełnia/spełniają warunki udziału w postępowaniu.

## Warunki udziału w konkursie ofert:

## O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

* 1. Posiadają odpowiednie doświadczenie pozwalające na wykonanie zamówienia
		1. w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowali prace konserwatorskie in situ przy polichromii na podłożu drewnianym w co najmniej 3 obiektach wpisanych do rejestru zabytków, przy czym w każdym z obiektów prace były realizowane in situ, a ich wartość stanowiła każdorazowo nie mniej niż 400 000,00 zł brutto.
		2. Zrealizowali przynajmniej dwa zadania, w których zakres wchodziła konserwacja in situ obrazów w technice temperowej na podłożu drewnianym

W celu potwierdzenia spełnienia wyżej określonych warunków oferent powinien prawidłowo wypełnić formularz *WYKAZ PRAC KONSERWATORSKICH*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszego Zapytania.

* 1. Dysponują kadrą niezbędną do realizacji zamówienia, przez co rozumie się skierowanie do wykonywania prac w ramach Projektu:
		1. Kierownikiem prac konserwatorskich – dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który:
			+ ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami)
			+ posiada co najmniej 10 lat doświadczenia w kierowaniu pracami konserwatorskimi, przy czym okresy realizacji prac wykonanych w tym samym czasie nie sumują się. Wymagany okres doświadczenia zawodowego należy rozumieć jako okres wykonywania czynności w trakcie faktycznej realizacji prac. Okres doświadczenia zawodowego poszczególnych osób winien być liczony w miesiącach w ten sposób, że 1 rok doświadczenia zawodowego oznacza 12 miesięcy aktywnego pełnienia funkcji. Wykazanie różnych usług lub prac przebiegających w tym samym okresie czasu, zostanie potraktowane jak wykonanie jednej usługi lub pracy konserwatorskiej w danym okresie czasu.
		2. Konserwatorem dzieł sztuki – kierownikiem zespołu, który:
			+ ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami)
			+ brał udział w przynajmniej 2 realizacjach polegających na konserwacji in situ polichromii na podłożu drewnianym w obiektach wpisanych do rejestru zabytków
		3. Historykiem sztuki, który ukończył studia wyższe na kierunku historia sztuki.

W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków Oferent powinien prawidłowo wypełnić *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** do niniejszego Zapytania.

* 1. Posiadają ważną i opłaconą polisę potwierdzającą, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności na kwotę przynajmniej 500 000,00 zł.

W celu potwierdzenia spełnienia tego warunku oferent powinien załączyć potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię polisy.

* 1. Nie podlegają wykluczeniu:
		1. na podstawie przesłanek, określonych w art. 108 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
		2. na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego

## Kryteria stosowane przy wyborze najkorzystniejszej oferty:

* 1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i odpowiadającymi im znaczeniami oraz w następujący sposób będzie oceniał spełnienie kryteriów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis kryterium oceny** | **Znaczenie (pkt)** |
| 1. | Cena (Pc) | 60 punktów |
| 2. | Doświadczenie zawodowe kadry – kierownik prac konserwatorskich (Pdk) | 20 punktów |
| 3. | Doświadczenie Oferenta | 20 punktów |
|  | **Razem** | **100 punktów** |

* 1. Sposób dokonywania oceny:
		1. Sposób oceny ofert kryterium „Cena”:

## Pc = (Cbn /Cb) x 60 punktów

Gdzie:

Pc - liczba punktów

Cbn - najniższa ze wszystkich ofert cena ofertowa brutto;

Cb - proponowana w danej ofercie cena ofertowa brutto.

* + 1. Sposób oceny ofert w kryterium doświadczenie zawodowe kierownika prac konserwatorskich (Pdk): W kryterium tym, sumarycznie punktowane będzie doświadczenie kierownika prac konserwatorskich, ujęte w prawidłowo wypełnionym formularzu *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** . Maksymalną ilość punków uzyska kierownik prac konserwatorskich, który brał udział w pracach konserwatorskich in situ przy polichromiach na podłożu drewnianym w przynajmniej 8 obiektach wpisanych do rejestru zabytków:
			- 2 obiekty – 0 pkt.
			- 3-5 obiektów – 5 pkt.
			- 6-7 obiektów – 10 pkt
			- 8 obiektów lub więcej – 20 pkt.
		2. Sposób oceny ofert w kryterium doświadczenie Oferenta (pdo): w kryterium tym, sumarycznie punktowane będzie doświadczenie Oferenta, ujęte w prawidłowo wypełnionym formularzu *WYKAZ PRAC KONSERWATORSKICH*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2**. Maksymalną ilość punków uzyska podmiot, który zrealizował prace konserwatorskie in situ przy polichromiach na podłożu drewnianym w przynajmniej 8 obiektach:
			- 2 obiekty – 0 pkt.
			- 3-5 obiektów – 5 pkt.
			- 6-7 obiektów – 10 pkt
			- 8 obiektów lub więcej – 20 pkt.
	1. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę.
	2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.

## Płatność.

Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone zgodnie z warunkami wypłat dofinansowania z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych.

## Sposób przygotowania oferty:

* 1. Wykonawca złoży ofertę na formularzu, którego wzór stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zapytania, wraz z obowiązkowymi załącznikami
	2. Wykonawca składa ofertę w terminie **do dnia 20 maja 2024r. godzina 10:00** za pośrednictwem [www.platformazakupowa.pl/](http://www.platformazakupowa.pl/) Krotoszyce- postępowanie „*Konserwacja malowideł na emporach w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kościelcu - etap 1*”
	3. Otwarcie ofert nastąpi elektronicznie w dniu 20 maja 2024r. o godzinie 10:05.
	4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
	5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

## Informacje o formalnościach:

* 1. Zamawiający udzieli zamówienia Oferentowi, który spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania, a także którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
	2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi drogą elektroniczną wszystkich Oferentów, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, o jego wynikach.
	3. W niniejszym postępowaniu nie przysługują Oferentom środki ochrony prawnej określone w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych.
	4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści Zapytania ofertowego.

Zatwierdził

*Ks. Albin Rodryg*

 *Proboszcz Parafii Małuszów*