**Załącznik** **nr 6a do Regulaminu Konkursu - Oświadczenie Współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw do pracy konkursowej**

……........................................................................................................................................

(*imię i nazwisko lub pełna nazwa Współtwórcy[[1]](#footnote-1)*)

……........................................................................................................................................

(*adres zamieszkania lub siedziby*)

zwany/a dalej „**Współtwórcą**”

w związku z wykonaniem wspólnie z …………………………………………………….…………….… …………………………………….………………………………………………………………...… (*imię i nazwisko lub pełna nazwa uczestnika zgłaszającego pracę konkursową w Konkursie*) (zwanym dalej „**Uczestnikiem**”) pracy konkursowej o kodzie rozpoznawczym ………………………., wraz z towarzyszącymi jej utworami wyszczególnionymi w rozdziale 12 i 14 Regulaminu Konkursu, zgłoszonych do udziału w Konkursie na projekt koncepcję urbanistyczną zagospodarowania stadionu im. Edmunda Szyca i terenów przyległych w Poznaniu . (zwanego dalej „**Konkursem**”)

składa niniejsze oświadczenie.

**§ 1**

1. Praca konkursowa stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) i tym samym jest przedmiotem praw autorskich oraz podlega ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.
2. Współtwórca zapewnia, iż w dniu zawarcia z Uczestnikiem umowy, o której mowa   
   w § 2 ust. 1 poniżej, praca konkursowa nie była w niczym i przez nikogo ograniczona, a w szczególności była wolna od wad prawnych oraz stanowiła oryginalną kreację. Współtwórca gwarantuje jednocześnie, iż w dniu zawarcia z Uczestnikiem umowy przysługiwały mu prawa autorskie do pracy konkursowej, w zakresie niezbędnym dla realizacji postanowień zawartej umowy oraz w zakresie określonym w niniejszym dokumencie.

**§ 2**

1. Współtwórca na podstawie umowy zawartej z Uczestnikiem skutecznie przeniósł na Uczestnika autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz udzielił mu upoważnienia, zgody i zezwolenia w zakresie co najmniej określonym w niniejszym paragrafie.
2. Współtwórca przeniósł na rzecz Uczestnika przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej jako całości oraz do każdej jej części, na polach eksploatacji o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jej wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
   1. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie kopii pracy konkursowej jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej w Konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy pracy konkursowej;
   2. wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi projektami, planami, rysunkami, makietami czy innego rodzaju utworami dotyczącymi terenów objętych pracą konkursową, w tym w szczególności użycie w celu sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego czy wykorzystanie w ramach innego postępowania administracyjnego dotyczącego przedmiotowego obszaru, przy czym Praca konkursowa nie będzie wykorzystywana przez Miasto Poznań do wykonywania projektów budowlanych i realizacyjnych.;
   3. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie pracy konkursowej, jak i jej elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz kopii;
   4. rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp   
      w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej   
      w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie   
      w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Miasta Poznań, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
3. Współtwórca upoważnił Uczestnika do zbycia praw do pracy konkursowej na rzecz innego podmiotu lub udzielenia upoważnienia w zakresie korzystania z pracy konkursowej (licencji), co nie wymaga zgody Współtwórcy.
4. Współtwórca przeniósł również na rzecz Uczestnika własność nośników, na których zapisano pracę konkursową i które zostały złożone przez Uczestnika w celu przystąpienia do Konkursu i zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie Konkursu.
5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Współtwórca upoważnił Uczestnika oraz przeniósł na niego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej, a w szczególności prawa do opracowywania pracy konkursowej oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń i opracowań, przy czym praca konkursowa nie będzie wykorzystywana przez Miasto Poznań do wykonywania projektów budowlanych i wykonawczych.
6. Współtwórca upoważnił Uczestnika do modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej lub w jej elementach w celu prowadzenia prac nad koncepcjami, planami i projektami zagospodarowania terenów objętych pracą konkursową (w tym projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektem zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego) oraz prowadzenia postępowań administracyjnych powiązanych z planowaniem przestrzennym i gospodarką nieruchomościami. Współtwórca tym samym upoważnił Uczestnika do korzystania oraz rozporządzania z tak powstałych opracowań i modyfikacji w powyższym zakresie.
7. Współtwórca upoważnił Uczestnika do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
8. Współtwórca oświadcza, iż znany jest mu cel wykorzystania pracy konkursowej, a w związku z tym, Współtwórca zobowiązuje się do niewykonywania względem Uczestnika, roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych lub dóbr osobistych, w szczególności dotyczących prawa do integralności utworu.
9. Współtwórca przyjmuje do wiadomości, iż w razie nagrodzenia lub wyróżnienia pracy konkursowej w toku postępowania konkursowego Uczestnik przeniesie na rzecz Miasta Poznań prawa i udzieli upoważnienia, zgody i zezwolenia w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. W związku z powyższym Współtwórca zapewnia i zobowiązuje się nie dochodzić od Miasta Poznań lub od innego podmiotu, korzystającego z pracy konkursowej na mocy upoważnienia, jakichkolwiek roszczeń,   
   w tym w szczególności zapłaty wynagrodzenia w jakiejkolwiek formie. Wszelkie roszczenia w razie ich powstania będą przez Współtwórcę zgłaszane wyłącznie wobec Uczestnika.

**§ 3**

Współtwórca oświadcza, iż wszelkiego rodzaju rozliczenia finansowe pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcą pracy konkursowej zostały ustalone i dokonane na mocy odrębnych porozumień zawartych pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcą z uwzględnieniem   
art. 9 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym/ podpisem zaufanym/ elektronicznym podpisem osobistym.

1. [↑](#footnote-ref-1)