

Kaseton ze sklejki liściastej, klasa 1, wym. dł.166 cm, wys. 40 cm, gł. 8cm. Powierzchnia bejcowana do uzyskania koloru identycznego jak panele zabudowy wewnątrz sali. Na froncie perforowany napis: "SALA OBRAD", czcionka Lato Black wielkie litery, wysokość liter 16 cm, odstępy oryginalne, napis wyśrodkowany w pionie i poziomie. Front podklejony plexi melczną, gr 3 mm. Tylna ścianka kasetonu pokryta równomiernie punktami świetlnymi LED w odstępach 10cm. Kaseton montowany nad drzwiami wejściowymi, od strony korytarza na wys. 300 cm nad poz. podłogi. Przyjęte rozwiązanie oraz kolorystykę należy uzgodnić z Projektantem Głównym.

UWAGA: na etapie wykonawstwa instalacji elektrycznej w sali należy uwzględnić konieczność zasilania dla podświetlenia kasetonu

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

kamera kopułowa
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

kamera kopułowa
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

kamera kopułowa
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

Kaseton ze sklejki liściastej, klasa 1, wym. dł.166 cm, wys. 40 cm, gł. 8cm. Powierzchnia bejcowana do uzyskania koloru identycznego jak panele zabudowy wewnątrz sali. Na froncie perforowany napis: "SALA OBRAD", czcionka Lato Black wielkie litery, wysokość liter 16 cm, odstępy oryginalne, napis wyśrodkowany w pionie i poziomie. Front podklejony plexi melczną, gr 3 mm. Tylna ścianka kasetonu pokryta równomiernie punktami świetlnymi LED w odstępach 10cm. Kaseton montowany nad drzwiami wejściowymi, od strony korytarza na wys. 320 cm nad poz. podłogi. Przyjęte rozwiązanie oraz kolorystykę należy uzgodnić z Projektantem Głównym.

UWAGA: na etapie wykonawstwa instalacji elektrycznej w sali należy uwzględnić konieczność zasilania dla podświetlenia kasetonu

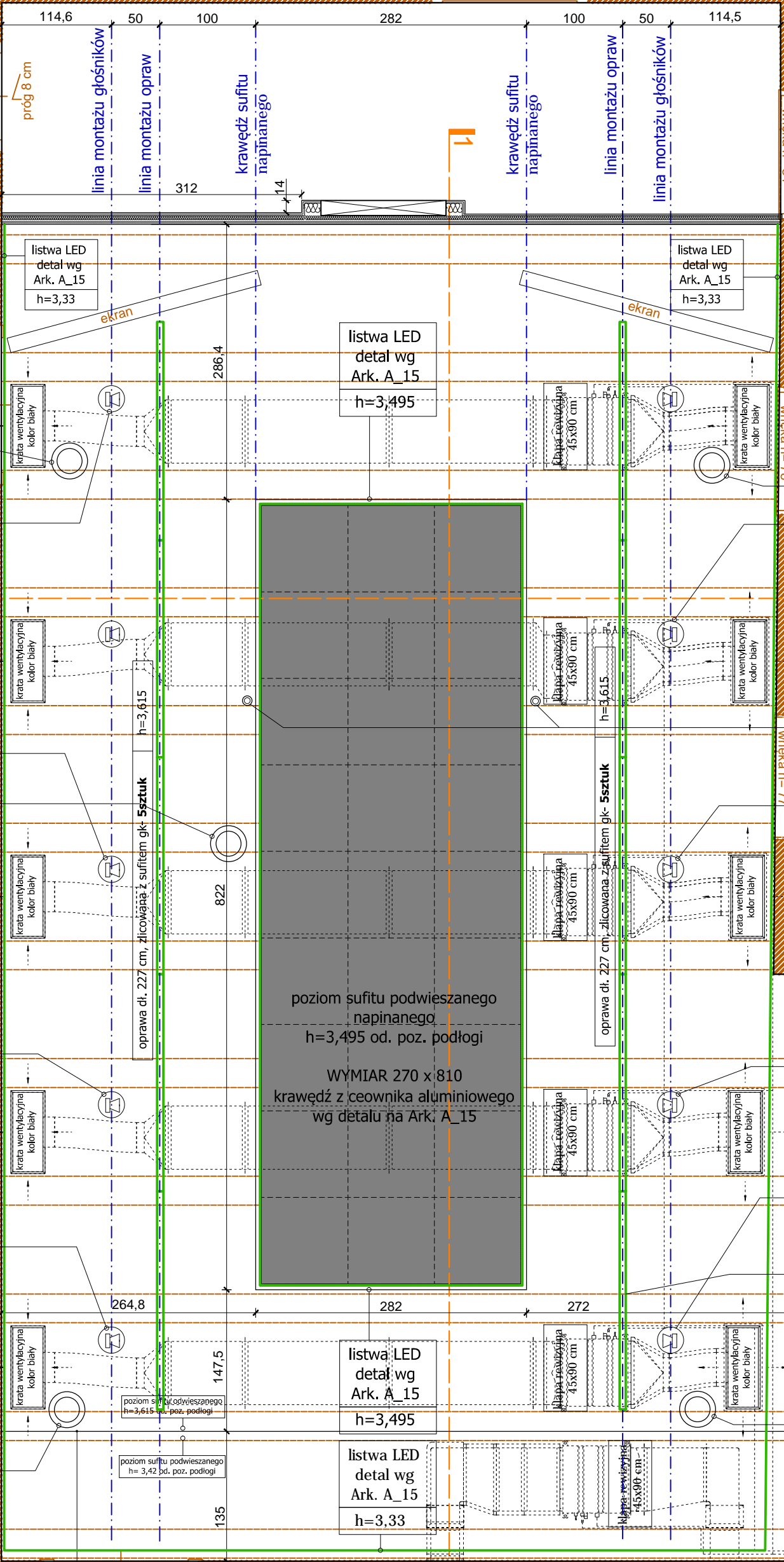
oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

Ekran projektora należy zachować, sposób montażu na dedykowanych (rozwiązanie systemowe) wysięgnikach stalowych kotwionych do konstrukcji płyty stropowej.

- wysięgniki malowane proszkowo na kolor biały
- wysięgniki powinny posiadać możliwość regulacji w pionie (min.50cm)
- kasetę ekranów zlicowana z sufitem
- w razie konieczności (widoczności el. montażowych) przewidzieć maskownice i listwy maskujące (kolor jak sufit)

Wysięgniki do projektorów należy dostarczyć jako rozwiązanie systemowe - analogiczne do mocowania ekranów.

UWAGA: Ostateczną lokalizację projektorów / głośników / kamer - należy uzgodnić z Inwestorem i Projektantem, po wykonaniu instalacji wentylacyjnej oraz wyznaczeniu elementów sufitu podwieszanego i oświetlenia.



kamera kopułowa
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

projektor - ostateczną
pozycję należy
uzgodnić z Inwestorem

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

głośnik podtynkowy
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

oprawa
dł. 227 cm,
zlicowana
z sufitem gk
h=3,615

kamera kopułowa
wg branży elektrycznej
obudowa w kolorze białym

Krawędź sufitu podwieszanego wykończona na całej długości prefabrykatem gk- półką sufitową o gł. min. 100mm. Widoczna krawędź płyty fazowana pod kątem 45 stopni. Całość zabudowy malowana na kolor biały.

oprawa
dł. 113 cm,
naścienna
h=3,00

przegrody budowlane istniejące

przegrody budowlane istniejące- do wyburzenia

przegrody budowlane/zabudowa- projektowane

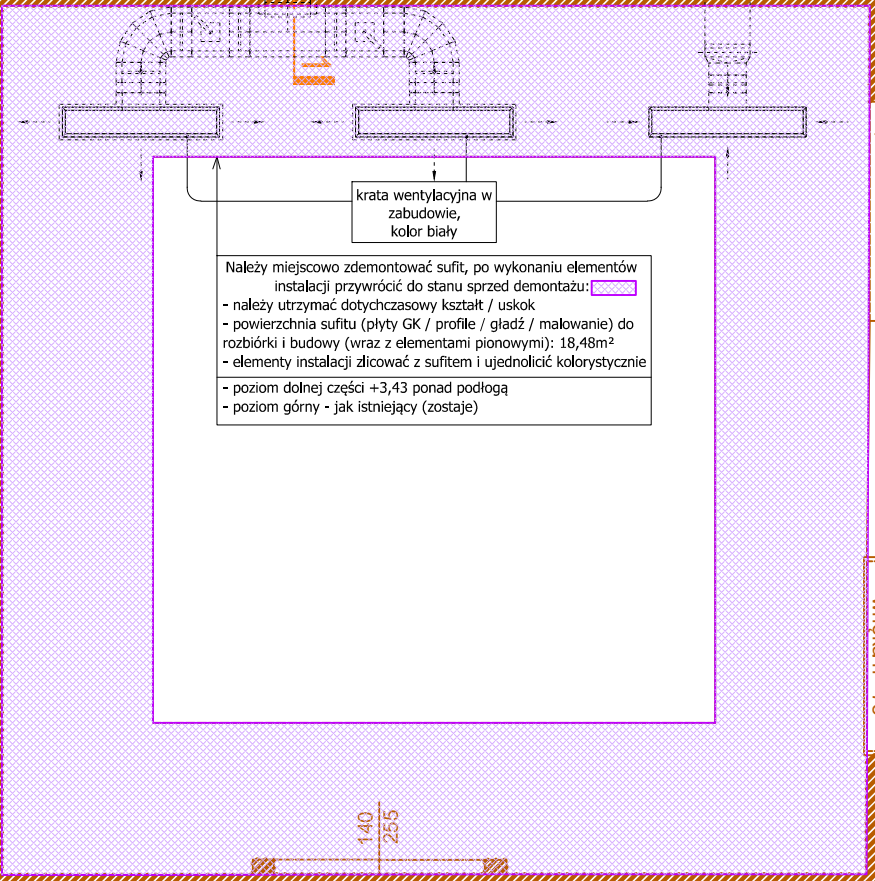
h=3,655 wysokość montażu opraw od poziomu podłogi

oznaczenie opraw oświetleniowych

Wszystkie elementy zabudowy sufitu takie jak klapy rewizyjne, kraty wentylacyjne, obudowy głośników, kamer itp w kolorze białym.

W miejscach odsunięcia zabudowy od ściany istniejącej należy wykonać zabudowę gk od poz. +3,33 do poz. +3,615, na profilach c50 z podwójnym opłytyowaniem gk gr 1,25 cm. Zabudowa malowana na kolor biały. Detal na Ark. rozwiniecia ścian A_12.

UWAGI: Wszystkie wymiary sprawdzić na etapie wykonawstwa, w razie różnic każdorazowo kontaktować się z jednostką projektowania. Elementy instalacji przyjąć wg. projektu branż sanitarnej i elektrycznej. Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem /rysunkami branżowymi.



Klapy rewizyjne wym. 45x90mm umożliwiające czyszczenia filtra przed urządzeniem oraz prowadzenie okresowej dezynfekcji urządzenia. Klapy przeznaczone do montażu w nienośnych sufitach z płyt gipsowo-kartonowych, kolor biały, ramy z kątowników aluminiowych. Wypełnienie skrzydła zą płyty g-k gr 12,5 mm- rozwiązanie systemowe. W przypadku awarii urządzenia przewiduje się demontaż fragmentu sufitu podwieszonego w celu naprawy urządzenia.

SUFIT NAPINANY z elastycznego materiału PVC, KOLOR BIAŁY, klasa B s2 d0, rozpinanego na systemowej podkostrukcji z profili aluminiowych. Element świetlny- płyta pokryta punktami świetlnymi LED, rozstaw 10x10 cm

- ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE

Kolorystykę wszystkich elementów należy ostatecznie uzgodnić z Projektantem branży architektonicznej.

NAZWA:	Remont Sali Obrad Powiatu Nowosądeckiego wraz z wymianą stolarki okiennej i balkonowej, oraz instalacjami: klimatyzacji, elektryczną.	NR RYSUNKU:	A_09
LOKALIZACJA:	ul. Jagiellońska 33, 33-300 Nowy Sącz		
INWESTOR:	Powiat Nowosądecki		
PROJEKT:	WYKONAWCZY	Data:	październik 2020
RYSUJEK:	RZUT SUFITÓW	Skala:	1:50
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek nr upr. 146/SWOKK/2012		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Szewczyk - Świątek nr upr. MPOIA/017/2012		
ZESPÓŁ:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk-Świątek mgr inż. arch. Magdalena Caban		

55
ARCHITEKCI

55ARCHITEKCI
ul. Króla 8 34-400 Iława

55architekci@gmail.com | 088 808 205