

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

DLA ZADANIA

REMONT BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO Z CZĘŚCIĄ USŁUGOWĄ WRAZ Z REMONTEM WEWNĘTRZNEJ INSTALACJI GAZU

1. RODZAJ OBIEKTU: budynek mieszkalny, wielorodzinny z przełomu XIX/XX w.
2. LOKALIZACJA: ul. Wierzbicice 32/ul. Spychalskiego 23, 61-527 Poznań
3. ZAMAWIAJĄCY: Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 62-841 Poznań
4. PODSTAWA OPRACOWANIA:
 - szczegółowe oględziny budynku przeprowadzane w październiku br.
 - badania stanu zachowania obiektu, analiza technologii wykonania poszczególnych elementów
 - dokumentacja fotograficzna
 - analiza historyczna
5. PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Przedmiotem opracowania są zabytkowe stolarki okienne.
6. ZAKRES OPRACOWANIA
Opracowanie obejmuje zakresem wszystkie pierwotne stolarki okienne, ze szczególnym uwzględnieniem pierwotnej kolorystyki.
7. OPRACOWAŁ
mgr Krzysztof Milanowski
8. Zdjęcia
mgr Krzysztof Milanowski


KRZYSZTOF MILANOWSKI
KONSERWATOR / ZABYTKOZNAWCA
NR DYPLOMU 2067

Poznań, październik 2020 r.

1. CZĘŚĆ FORMALNO – PRAWNA

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU Wydział Sztuk Pięknych nazwa jednostki organizacyjnej uczelni		DYPLOM	
Pan(i) Krzysztof Jan Milanowski imię i nazwisko		urodzony(a) dnia 16 czerwca 1971 roku w Wągrowcu	
odbył(a) studia wyższe magisterskie/5-letnie/ na kierunku Ochrona Dóbr Kultury		w zakresie konserwatorstwa	
z wynikiem dobrym		i uzyskał(a) w dniu 11 maja 1999 roku	
tytuł magistra		tytuł	
/-/R.Drzewiecki. Dziekan		/A.Jamiołkowski Rektor	
Toruń		dnia 11 maja 1999 roku	

  <i>Krzysztof Jan Milanowski</i> (podpis posiadacza dyplomu)		Nr 2067 (numer dyplomu)
MEN - I - 3a SW		ZG Pol. Śl. z. 51/97

Wojewódzki Oddział Służby Ochrony Zabytków
Województwa Kujawsko-Pomorskiego
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84 REGON 005740463

.....
/oznaczenie organu/

Toruń, 01 czerwca 1999 r.
/miejscowość, data/

I.dz. WO.SOZ.- 1573/99

ZAŚWIADCZENIE Nr 15/99

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, i § 17 i 18 oraz 20 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz. U. Nr 16, poz. 55) **stwierdzam, że:**

Pan/i/ **mgr Krzysztof Milanowski**
urodzony/a **16 marca 1971 r. w Wągrowcu**
zamieszkały/a/ **w Toruniu, ul. Rydygiera 22 d/50**
posiada kwalifikacje w zakresie: **pełnienia nadzorów konserwatorskich przy remontach obiektów zabytkowych.**

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Otrzymuje:

1. Pan/i/ (adres)
Krzysztof Milanowski
ul. Rydygiera 22 d/50
87-100 Toruń

Krzysztof Milanowski

Oplatę skarbową w wysokości
3,00 zł skasowano na wniosku

Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr Maciej Obremski

.....
podpis z podaniem imienia,
nazwiska i stanowiska służbowego

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Toruniu
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84
REGON 005740463 NIP 956-16-21-709

Za zgodność z oryginałem:

Toruń, dnia **12.06.2007**

Podpis *J. Czerwinski*

* Należy wstawić odpowiedni przepis § 17 - 19 w/w rozporządzenia w zależności od tego jakiego rodzaju kwalifikacje wnioskodawcy stwierdza w zaświadczeniu wojewódzki konserwator zabytków.

2. Wstęp.

W trakcie oględzin przebadano dwie z zachowanych stolarek pierwotnych, w elewacji frontowej po stronie ul. Jana Spychalskiego (numer 23), oraz dwa okna wtórne – jedno w tej samej elewacji, drugie w elewacji podwórzowej. W obu elewacjach frontowych oraz elewacjach podwórzowych dominują skrzynkowe, drewniane okna wtórne o uproszczonej dekoracji krzyża okiennego oraz okna PCV.



Fot. 1. Widok ogólny budynku z poziomu skrzyżowania ulic Wierzbicice i Spychalskiego.

Dominują otwory okienne o formacie pionowego prostokąta ze stolarkami czterodzielnymi, dwupoziomowymi (ze wspomnianym krzyżem okiennym). W ostatniej, zachodniej osi elewacji południowej (Spychalskiego) otwory o formatach prostokątów leżących zamykane stolarkami dwupoziomowymi, ośmiodzielnymi (zdwojone krzyże).



Fot. 2. Elewacja z poziomu ul. Spychalskiego. W parterze zaznaczone strzałką przebadane okno drewniane, wtórne. Na drugim piętrze przebadane pierwotne stolarki okna i drzwi balkonowych.



Fot. 3. Elewacja z poziomu ul. Wierzbicice. Brak stolarek pierwotnych. Dominują licznie okna PCV.

3. Konstrukcja i pierwotna kolorystyka stolarek pierwotnych.

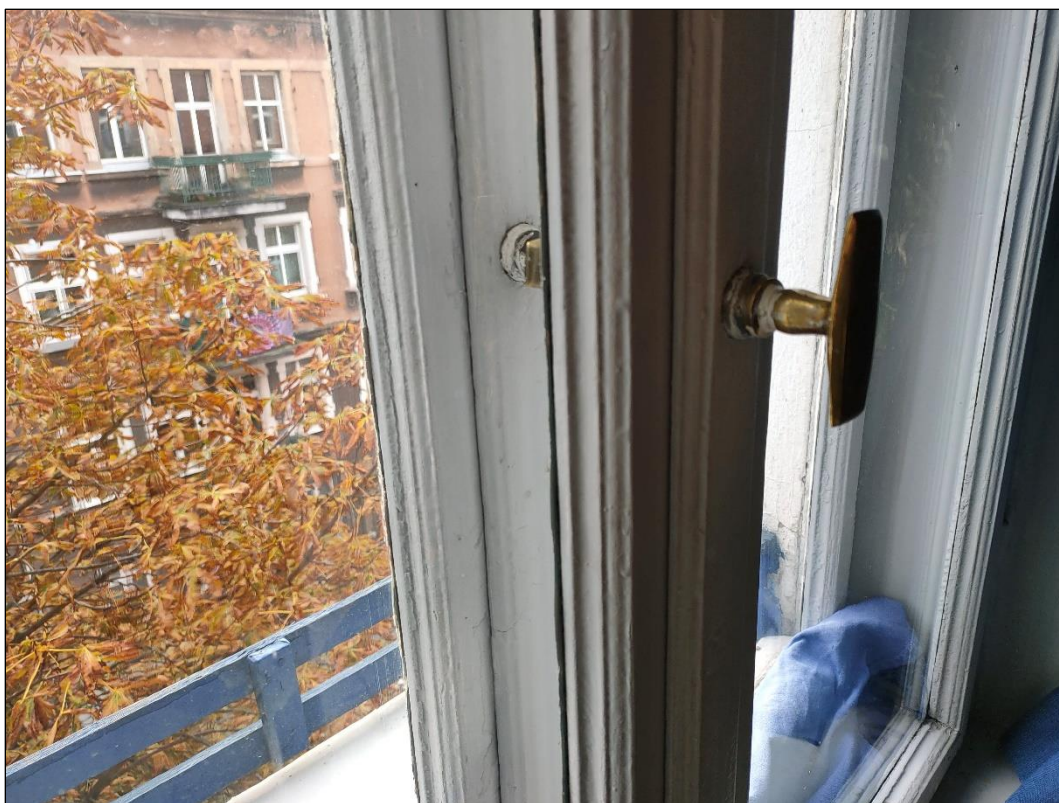
Drzwi balkonowe i okno zachowane w kondygnacji drugiego piętra wykonano z drewna iglastego, najprawdopodobniej sosny w konstrukcji skrzynkowej. Skrzydła zewnętrzne układają się w krzyż okienny o przechodzącym ślemieniu. Słupki Górnej i dolnej kwatery wsparte na cokolikach, górne końce ozdobione kwadratowymi plakietami. Zarówno słupki, jak i ślemiona kanelowane. Na połączeniu elementów dekoracyjna plakietka z kolistym frezem. Ramiaki skrzydeł wewnętrznych ozdobione ćwierćwałka na krawędzi i wklęsli. Okna zamykane mosiężnymi klameczkami na listwach przemykowych.



Fot. 4. Zewnętrzna strona pierwotnej stolarki okiennej. W górnym słupku brakuje kwadratowej plakietki.



Fot. 5. Zewnętrzna strona pierwotnej stolarki drzwi balkonowych. Krzyż okienny zachowany w stanie kompletnym.



Fot. 6. Wewnętrzna strona pierwotnej stolarki okiennej. Dobrze widoczne profile i mosiężna klameczka.



Fot. 7. Zewnętrzna, kanelowana strona słupka. Malowanie dwoma warstwami białej farby olejnej. Obie warstwy w ciepłym odcieniu, zbliżonym do koloru RAL 9010.



Fot. 8. Ogólnie stan zachowania powłok malarskich należy określić, jako zły.

4. Konstrukcja i pierwotna kolorystyka stolarek wtórnych.

Okna w udostępnionym lokalu wykonano również w konstrukcji skrzynkowej z drewna iglastego, najprawdopodobniej sosny. Skrzydła zewnętrzne układają się w krzyż okienny o przechodzącym ślemieniu. Jest on jednak znacznie uproszczony w stosunku do stolarek opisanych powyżej. Od strony wewnętrznej ramiaki posiadają również dekoracyjne opracowanie krawędzi oraz mosiężne klameczki. Stan zachowania powłok malarskich jest bardzo zły, jednak pierwotna warstwa farby białej zachowała się w mniej dostępnych miejscach.



Fot. 9. Elewacja podwórzowa. Zewnętrzna strona stolarki wtórnej.



Fot. 10. Wewnętrzna strona stolarki wtórnej.



Fot. 11. i 12. Dobrze widoczna pierwotna, biała kolorystyka okien.



5. Zalecenia konserwatorskie do projektu wymiany stolarek okiennych.

W przypadku podjęcia decyzji o wymianie stolarek okiennych na nowe, należy je wykonać z drewna klejonego na wzór stolarek pierwotnych. Przynajmniej jedno z okien pierwotnych oraz jedne drzwi balkonowe poddać konserwacji i pozostawić w budynku. W zależności od oczekiwanych parametrów cieplnych jako okna zespolone z zastosowaniem współczesnego systemu szklenia trójszybowego. Należy zwrócić uwagę, aby ramy konstrukcyjne (ościeżnice) okien były w całości schowane za węgiem. W miarę możliwości należy dążyć do powtórzenia szerokości oryginalnych profili okien. Szklenie należy wykonać zachowując maksymalne parametry przepuszczalności światła i stosując szkło bezbarwne. Klamki i okucia dobrać w formie ujednoliconej dla wszystkich stolarek, uproszczonej, harmonizującej proporcjami i kształtem okien.

W nowych stolarkach należy bezwzględnie odtworzyć:

- podziały pionowe i poziome (słupki i ślemiona),
- wewnątrz, na poszczególnych ramiakach - ozdobne profilowanie,
- na zewnątrz - dekoracyjne opracowanie słupków i ślemion,

Proponuje się wszystkie stolarki okienne pomalować kryjącą farbą półmatową - od strony zewnętrznej i wewnętrznej w kolorze białym (RAL 9010).

Opracował:
mgr Krzysztof Milanowski


KRZYSZTOF MILANOWSKI
KONSERWATOR / ZABYTKOZNAWCA
NR DYPLOMU 2067