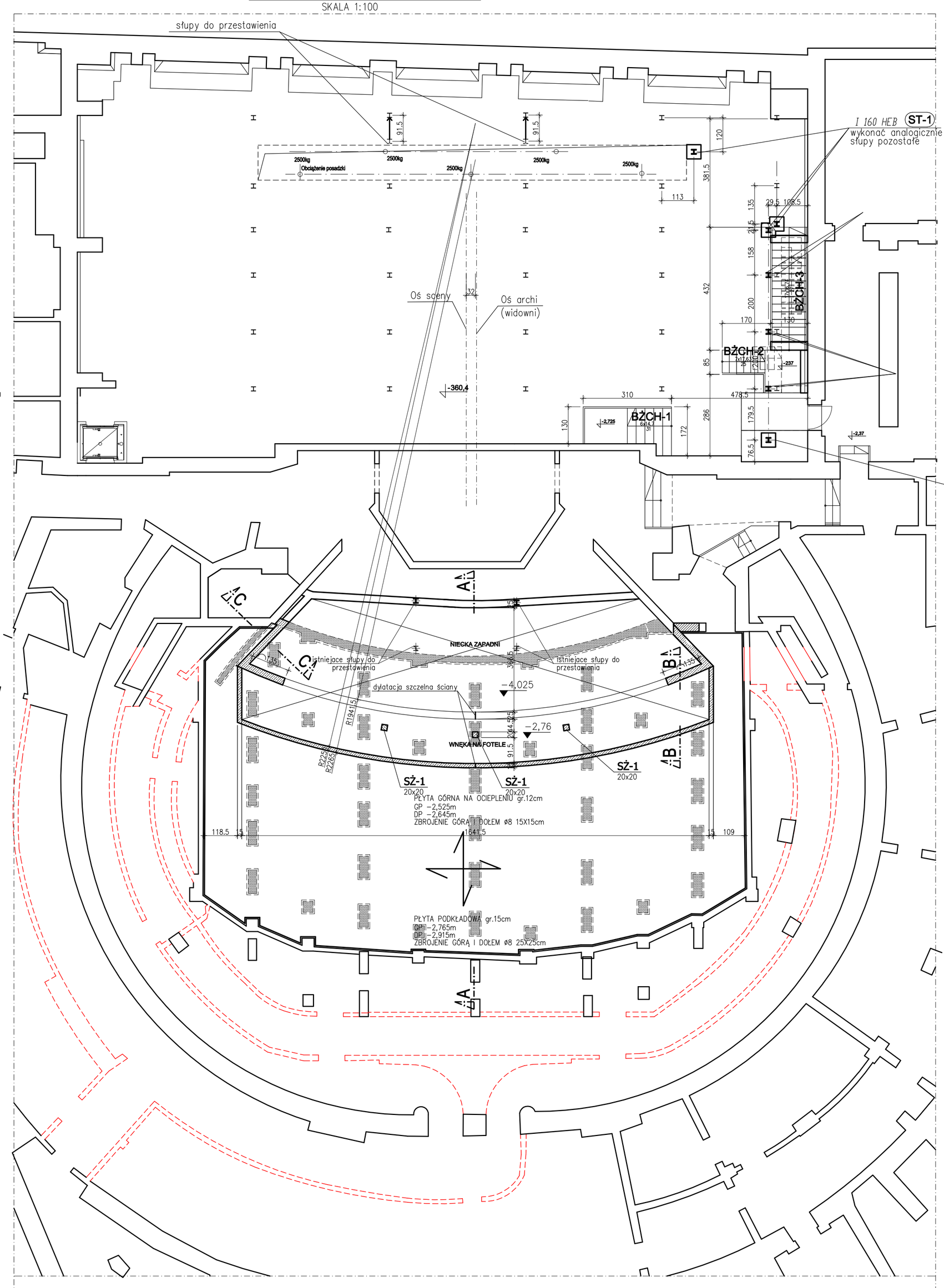
RZUT FUNDAMENTÓW

SKALA 1:100



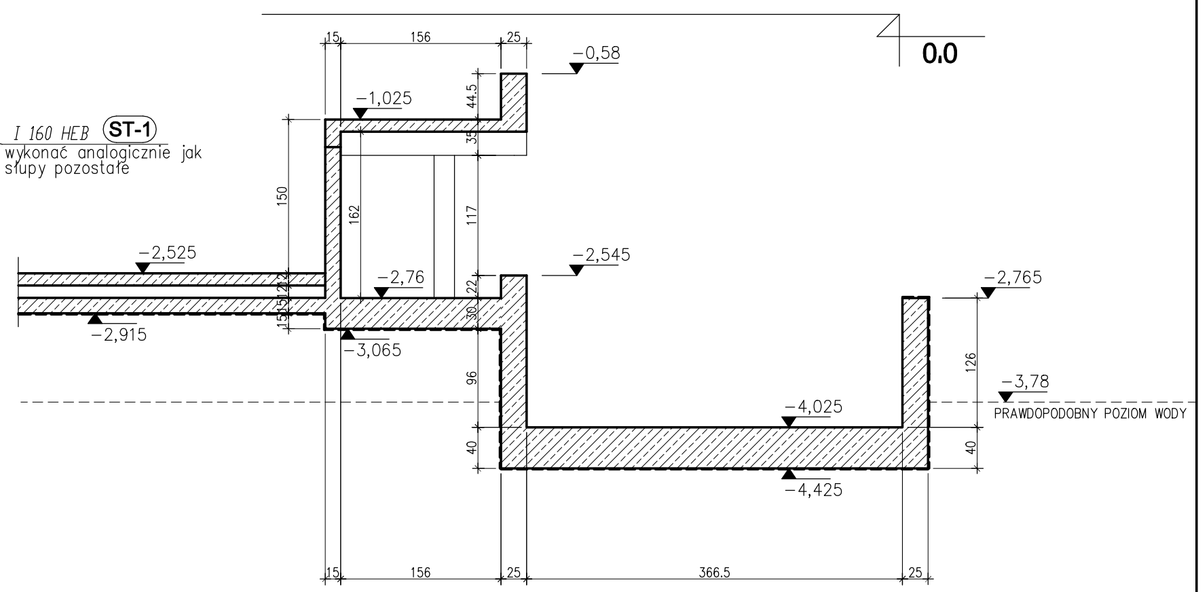
UWAGI :

1. Fundamenty posadowić na gruncie nośnym
2. Wszystkie wymiary uaktualnić na budowie
3. Fundamenty projektowane dochodzące prostopadle do ścian istniejących posadowić w poziomie fundamentów istniejących. Zabrania się podkopywania istniejących fundamentów.
4. Przed rozebraniem ścian piwnic należy odsłonić wszystkie elemnty konstrukcyjne celem sprawdzenie czy nie stanowią podpory dla elementów wyższych kondygnacji
5. Dokładne rozmieszczenie przebić i otworowań instalacyjnych w/g projektów branżowych.
6. Po rozebraniu posadzki piwnicy należy wykonać wykop próbny celem określenia rodzaju gruntu oraz poziomu wód gruntowych. Przed wykonaniem wykopu pod zapadnię należy lokalnie obniżyć poziom wód gruntowych na czas wykonania niecki zapadni poprzez pompowanie igłofiltrami

BETON C20/25 (B25) W8
STAL AIIIN
otulina spód 50mm, góra 30mm, boki 25mm

PRZEKRÓJ A-A

SKALA 1:50



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie,
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,
4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

Przebudowa widowni sceny głównej
Teatru Polskiego we Wrocławiu wraz z dostosowaniem całego obiektu do aktualnych wymagań przeciwpożarowych

ul. G. Zapolskiej 3, 50-032 WROCŁAW

Inwestor
Teatr Polski we Wrocławiu
ul. G. Zapolskiej 3
50-032 Wrocław

Stadium
Projekt WYKONAWCZY

Rysunek
Rzut fundamentów

Skala	Nr rys.
1:100	**K01**
Data: lipiec 2023	

Konstrukcja	Projektował	**mgr inż. Mariusz Zelwis**	Nr uprawnień 90/DOŚ/04 — Podpis
	Sprawdzał	**inż. Emilian Kwiecień**	Nr uprawnień 149/DOŚ/05 — Podpis

„Sound & Space" Sp. z o.o.
60-682 POZNAŃ
Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A
Tel. /Fax.: (061) 825-65-27
sound@space.pl