



## ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1PM/DU67/19

dotyczące usługi wyposażenia pracowni muzycznej dla studentów – uczestników projektu „Studia dualne - Nauczyciel i artysta”, nr umowy UDA-POWR.03.01.00-00-DU67/18

**Tryb udzielenia zamówienia:** Zgodnie z art. 4 p. 8 Ustawy PZP (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) dla zamówień o wartości nie przekraczających 30 000 euro, dla których nie stosuje się ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

### 1. DANE ZAMAWIAJĄCEGO

Uniwersytet Szczeciński  
Al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin  
NIP: 851-020-80-05

### 2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia pracowni muzycznej dla 34 uczestników projektu „*Studia dualne – Nauczyciel i artysta*” realizowanego przez Wydział Nauk Społecznych US. Studenci kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną w trakcie trzyletnich studiów będą realizować program zajęć artystycznych w profesjonalnie wyposażonych pracowniach.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020, nr umowy UDA-POWR.03.01.00-00-DU67/18.

Termin realizacji projektu 15.07.2018-31.03.2021.

Podstawowe wyposażenie pracowni:

- stałe wyposażenie pracowni (zakup dla jednej grupy):
  - bębny rurki – 5 kompletów
  - zestaw instrumentów Carla Orffa – 5 kompletów
  - zestawy instrumentów perkusyjnych melodycznych: 6 kompletów (po 3 instrumenty w każdym komplecie)
- zakup dla każdego uczestnika projektu:
  - flet sopranowy prosty i flażolet 36 szt.

### 3. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

a) Wykonawca ponosi koszty związane z przygotowaniem oferty.

b) Zamawiający wymaga przeprowadzenia próby akustycznej w miejscu wskazanym przez zamawiającego. Wykonawca ponosi koszt związany z dojazdem i organizacją próby.

Opis przestrzeni akustycznej: sala położona jest w budynku przy ul. Krakowskiej 71- 79 w Szczecinie, na parterze, chociaż układ budynku lokalizuje salę w przestrzeni jedno piętro

poniżej parkingu umiejscowionego z drugiej strony budynku. Pomieszczenie o długości 11,860 m, szerokości 8,46 m i wysokości 3,49 m jest przeznaczone dla 48 osób. Łączna powierzchnia pomieszczenia 100,3 m<sup>2</sup>. Wyposażone jest w cztery okna wychodzące na niewielkie patio poniżej poziomu parkingu, jeden filar i sufit wyłożony kasetonami. Za ścianą z regipsu znajduje się pomieszczenie reagujące akustycznie na działania dźwiękowe w sali. Kubatura pomieszczenia 484,96 m<sup>3</sup>.

**Kryteria oceny próby akustycznej: 1 punkt = 1 %**

- 1) barwa dźwięku instrumentu – 0-10 punktów
  - 2) dynamika dźwięku – 0-10 punktów
  - 3) współbrzmienie instrumentów – 0-10 punktów
  - 4) jakość wykonania i materiałów z których wykonany jest instrument, ergonomia – 0-10 punktów
  - 5) skala dźwięków – 0-10 punktów.
- a) Próbę należy wykonać w terminie 7 dni roboczych od dnia złożenia oferty.
  - b) Brak wykonania próby akustycznej powoduje odrzucenie oferty.
  - c) Termin próby akustycznej należy uzgodnić z kierownikiem projektu: [paula.wiazewicz-wojtowicz@usz.edu.pl](mailto:paula.wiazewicz-wojtowicz@usz.edu.pl)  
Możliwe terminy to: wtorki i środy; między godziną: 10:00 a 15:00
  - d) Wykonawca musi posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania. Oceny spełniania tego warunku Zamawiający dokona na podstawie oświadczenia Wykonawcy zawartego w Formularzu Ofertowym.
  - e) Wymagana 24 godzinna reakcja serwisowa w przypadku wady, uszkodzenia instrumentu w okresie gwarancyjnym.
  - f) Pozostałe warunki do spełnienia określone są w Formularzu Ofertowym, które Zamawiający uzna za spełnione na podstawie oświadczenia wykonawcy.

#### 4. ORGANIZACJA ŚWIADCZENIA DOSTAWY

- a) Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do ~~20.12.2019~~ r. *28.02.2020 r. J. Ruc.*
- b) Dostawa w maksymalnie w dwóch partiach.
- c) Każdorazowo termin dostaw zostanie uzgodniony z przedstawicielem zamawiającego z tygodniowym wyprzedzeniem.
- d) Zamawiający wskaże pisemnie zakres dostaw na instrumenty.
- e) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany terminu zamówienia z podaniem innego terminu na 3 dni przed planowanym terminem zamówienia.
- f) Miejsce dostawy wraz z wniesieniem: Uniwersytet Szczeciński, Wydział Nauk Społecznych, ul. Krakowska 71- 79, sala 023.

#### 5. KRYTERIA OCENY OFERTY I WAGI PUNKTOWE, OPIS SPOSOBU PRZYZNANIA PUNKTACJI

**50 % cena**

**50% jakość instrumentów**



Wykonawca jest obowiązany do wypełnienia „Formularza ofertowego” i określenia w nim ceny na wszystkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia. Ostateczna cena oferty winna być podana w PLN, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku i zawierać podatek VAT.

Ceną oferty jest łączna wartość brutto za wszystkie artykuły.

## 6. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

- a) Oferty można składać w terminie do 9.12.109.qwolnia / 2019 fr. 2019 r. do godz. 10.00. w formie podpisanego skanu Oferty należy składać za pośrednictwem platformy zakupowej.
- b) Formularz ofertowy musi być podpisany przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Jeżeli osoba/osoby podpisujące formularz ofertowy działają na podstawie pełnomocnictwa, skan pełnomocnictwa musi zostać dołączony do oferty.
- c) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego drogą elektroniczną lub telefoniczną z zapytaniem o wyjaśnienie treści Zapytania Ofertowego. Istotne informacje mające wpływ na zmianę warunków oferty udzielane Wykonawcom będą zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.
- d) Więcej informacji [paula.wiazewicz-wojtowicz@usz.edu.pl](mailto:paula.wiazewicz-wojtowicz@usz.edu.pl) Osoba do kontaktu: Paula Wiazewicz-Wójtowicz.
- e) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

## 7. ISTOTNE WARUNKI UMOWY I SYSTEM ROZLICZENIA

- a) Zamawiający podpisze z wybranym Wykonawcą umowę.
- c) Rozliczenia finansowe będzie odbywało się na podstawie wystawionej faktury przez Wykonawcę po realizacji całego zamówienia. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy w terminie 21 dni, licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowej pod względem formalnym i merytorycznym faktury oraz protokołu odbioru.
- f) Postępowanie o udzielenie zamówienia może zostać unieważnione na każdym etapie postępowania, bez możliwości żądania odszkodowania przez Wykonawcę.
- g) Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od realizacji zamówienia w przypadku, gdy podana kwota brutto przekroczy budżet projektu przewidziany na realizację usługi.
- h) Ze względu na założenia budżetowe i ograniczenia finansowe, w przypadku gdy kwoty przedstawione w ofercie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie projektu Zamawiający zastrzega sobie negocjacji z Wykonawcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę i nie podlega wykluczeniu.
- g) Wykonawca oświadcza, iż asortyment jest nowy, wolny od wad fizycznych, dostawa będzie opakowana w sposób uniemożliwiający uszkodzenie, za wady fizyczne i jakościowe dostarczonego asortymentu odpowiada Wykonawca. W przypadku stwierdzenia wad jakościowych lub braków ilościowych, Zamawiający zgłosi Wykonawcy reklamację wadliwych lub niezgodnych z opisami asortymentów. Wykonawca na swój koszt zobowiązuje się w terminie do 7 dni w ramach zgłoszonej reklamacji odebrać wadliwy towar/pozycję i dostarczyć nowy towar/pozycję do Zamawiającego.

KIEROWNIK PROJEKTU  
Załącznik – Formularz Ofertowy

dr Paula Wiazewicz-Wójtowicz



Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju  
Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014 - 2020

PROJEKTOR  
ds. Finansów i Rozwoju  
p.o. DZIEKANA  
Wydziału Nauk Społecznych prof. dr hab. Małgorzata Gos  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
dr hab. Renata Podchorzaińska, prof. US